

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

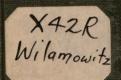
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



GRIECHISCHES LESEBUCH

TOT U. Y. WILLAMOWITZ-MOEL ENDORFE

TEXT L HALBBANI



Clariff.



X42K Wilamowitz

The Theological School in Parbard Anibersity



ANDOVER-HARVARD THEOLOGICAL LIBRARY

MDCCCCX

CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS

THE HAVEN FUND

FROM THE BEQUEST OF
CHARLOTTE MARIA HAVEN



casper & Kraemer for Sign 15 1923

GRIECHISCHES LESEBUCH

VON

ULRICH VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF.

I. TEXT

ERSTER HALBBAND.

VIERTE, UNVERÄNDERTE AUFLAGE.

BERLIN
WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG
1904.

ANDOVER-HARVARD
THEOLOGICAL LIBRARY
CAMBRIDGE, MASS.
H69,876
Sept. 6,1943

X 42 R

VORREDE.

Dieses Buch ist bestimmt in die Hände der Schüler zu kommen, sobald sie von der Sprache so viel gelernt haben, dass sie ein Buch um deswillen lesen können, was darin steht. Es ist vorausgesetzt, dass Homer, die Tragodie, das neue Testament und etwas Großes und Ganzes von Platon im Laufe der vier verfügbaren Jahre gelesen wird; auch von Herodot ist nichts aufgenommen, weil die Vorzüge dieses großen Erzählers nur zur Geltung kommen, wenn man viel und rasch liest. Im übrigen will es besseren und reicheren Lesestoff liefern als bisher den Schülern geboten ward, und es liefert ihn in solcher Fülle, dass die Sachkunde und auch die Neigung des einzelnen Lehrers auswählen kann, was ihr für die Klassenlektüre geeignet scheint. Auch der Unterricht in ziemlich allen andern Schulfächern wird hier Handhaben zur Anknüpfung finden. Schliefslich aber ist nicht das Schlechteste das, was man für sich und durch sich lernt, und so wird gehofft, dass die freie Lust des Schülers und eines jeden, der die elementaren Sprachkenntnisse besitzt, sich suchen möge was ihm behagt, und die Erläuterungen wollen ihm liefern, was er in der Grammatik und den landläufigen Schulwörterbüchern nicht finden kann. Natürlich wird jeder Kenner der griechischen Litteratur dies und das vermissen; nur erkläre er nicht anderes deshalb für entbehrlich, weil es ihn nicht interessiert. Denn der Rahmen ist darum so weit gespannt, weil die griechische Litteratur so weit reicht, und ihre Weite zu zeigen, darauf kam es eben an.

Unsere Schüler lernen Griechisch nicht wie sie Französisch und Englisch lernen, oder wie die Römerknaben Griechisch lernten, die das Schulgespräch, S. 400, bei der Arbeit zeigt. Sie lernen es nicht, um es zu sprechen oder zu schreiben. Die Sprache lebt ja freilich im Munde ihres Volkes noch heute (und die Erläuterungen haben einzeln moderne Wörter und Sitten herangezogen), aber es geht nicht an, von ihrem gegenwärtigen Stande rückwärts zu schreiten, während wer dies Lesebuch versteht, ohne Mühe ein neugriechisches wissenschaftliches Buch oder eine Zeitung lesen wird. Wir lernen aber auch nicht Griechisch, um durch Grammatik und Stilistik unsern Geist zu formen. Gewiß würde sich das Griechische auch dazu schicken; der Besitz dieser Sprache fördert die allgemeine grammatische Einsicht mehr als der irgend einer andern

(sind doch unsere grammatischen Begriffe und Termini an ihr und für sie erfunden, IX 3); aber dem Zwecke der formalen Schulung dient hergebrachterund berechtigtermaßen das Latein. Wir lernen also griechisch ausschließlich, Und zwar darf man sich darüber nicht um griechische Bücher zu lesen. täuschen, dass zur Zeit die meisten Griechisch nur auf der Schule lesen. Vielleicht ändert sich das, wenn es gelingt, dass das Gymnasium jedem ordentlichen Schüler das mitgiebt, was jeder Römerknabe und jedes Römermädchen von einiger Bildung erreichte, die Fähigkeit das Durchschnittsgriechisch zu verstehen. Jedenfalls aber soll das, was sie lesen, allen die auf Erfahrung begründete Überzeugung mitgeben, dass Griechisch mehr ist als eine Sprache, in der etliche Heroen in einem fernen, schönen Weltenfrühling mit unerreichbarem Wohllaute gesungen und geredet haben. Unter diesem Lichte wird das alte Hellas selbst zu einem Märchenlande, die Burg Athens kaum minder als die Insel der Phäaken, und die griechische Geschichte wird zu einem Heroentum, die Perserkriege nicht minder als der Kampf um Ilios. Aber das ist ein künstliches, falsches Licht, und unsere Knaben haben ein Anrecht auf die Wahrheit. Die muss am Ende doch auch immer köstlicher sein als jeder schöne Wahn, denn den Wahn machen sich die Menschen, die Wahrheit aber ist Gottes.

Blicken wir dagegen nur über die wenigen in diesem Bande vereinigten Stücke: aus jedem der Jahrhunderte vom sechsten vor Christus bis zum vierten nach Christus ist etwas darin. Sehen wir uns die Herkunft der Verfasser an: da ist Strabon aus dem fernen Pontos, Epiktet aus dem inneren Phrygien, Poseidonios aus Syrien, Maximus aus Phönikien, Heron aus Ägypten, Diodoros aus einer Sikelerstadt, Marcus aus Rom: und alle diese Männer aus allen diesen Jahrhunderten schreiben im wesentlichen dieselbe Sprache, selbst der dorische Dialekt liegt bei Archimedes nur als ein leichter Schleier darüber, unter dem dieselbe Art zu denken und sich auszudrücken dem Leser sofort vertraut entgegentritt. Und alle diese zeitlich und räumlich so weit von einander getrennten Leute reden innerhalb des gemeinsamen Griechisch individuell verschieden, denn es ist ihnen allen so gut wie die Muttersprache, in der sie denken. Ein Jahrtausend lang ist diese selbe Sprache die Trägerin jeder höheren Bildung gewesen, ihr Besitz also die Vorbedingung für die Teilnahme an dieser Bildung, und sind alle großen Gedanken, wenn nicht in ihr gedacht, so doch in ihr ausgesprochen worden, damit sie wirken konnten. Schon im dritten Jahrhundert v. Chr. haben der babylonische Oberpriester Berossos und der ägyptische Schriftgelehrte Manethos die alte Geschichte ihrer Völker, denen gegenüber die Hellenen Kinder waren, griechisch schreiben müssen, damit sie nicht unterginge. Griechisch hat hundert Jahre später der alte Cato gelernt, der erbitterte Griechenfeind, denn wo sollte er sonst das hernehmen, was er

seinen Sohn lehren wollte? Damals gehorchten die Griechen schon der römischen Herrschaft, und doch hat sich nie daran etwas geändert, daß ihre Herren bei ihnen in die Schule gingen, und die Sprache der wirklichen Wissenschaft ist immer ausschließlich griechisch geblieben. So hat denn auch das Evangelium griechisch gepredigt und geschrieben werden müssen, damit es alle Völker lehrte, und selbst Paulus, der Pharisäer, hat das alte Testament in der griechischen Übersetzung gelesen. Griechisch ist das Organ des Geistes einer ganzen Weltperiode.

Dieses Organes müssen wir uns bemächtigen, wenn wir jene Periode verstehen wollen. Es sagen ja freilich manche, zu diesem Verständnis bedürfte man der Sprache nicht; das sind aber immer solche, die sie eben nicht können. Die Sprache ist ja nicht das Kleid des Gedankens, das man wechseln könnte, sondern sein lebendiger Leib. Das Vorurteil der Trägheit wird schon der Sekundaner los sein, wenn er die Witze des Äsop versteht und doppelt belacht, weil er sie nicht übersetzen kann. Ernsthaft klar wird es dem Primaner werden, sobald er die spielende Leichtigkeit schätzen kann, mit der diese Sprache ohne Fremdwörter jedem wissenschaftlichen Gegenstande gewachsen ist, und wenn er begriffen hat, wie tief der philosophische Gedanke in der Sprache wurzelt, ganz abgesehen davon, dass der Schmelz der ionischen Anmut des Hippokrates und die Zauberkraft des Demosthenes und Thukydides in viel höherem Grade unübersetzbar sind als jede Poesie. Die Poesie der Hellenen hat während der ganzen Zeit, in der ihre Sprache die Welt beherrschte, nichts mehr von ewiger Bedeutung hervorgebracht, gerade weil sie an den alten Formen klebte; und von der alten, die schon zu Alexanders Zeit klassisch war, besitzt nichts zugleich diese Bedeutung und ist der Schule zugänglich außer Homer und der Tragödie — von welcher doch auch nur ein oder das andere Stück einem annähernden Verständnis erschlossen werden kann. In diesem Buche konnte also etwas Poetisches nur trotz seiner Form um des geschichtlich bedeutenden Inhaltes willen Platz finden.

Griechisch müssen wir also lernen, wenn wir jene Weltperiode verstehen wollen. Dass ihr Verständnis aber erreicht werde, daran hängt die Berechtigung der Jugendbildung, welche das Gymnasium verleihen will. Es giebt andere Wege der Jugendbildung neben ihm, und sern sei es von uns, sie gering zu schätzen; aber wenn das Hauptgewicht auf die Beschäftigung mit den alten Sprachen gelegt wird, so ist das nur gerechtfertigt, wenn dadurch die Fähigkeit gewonnen wird, geschichtlich zu sehen und das Gegenwärtige aus seinem Werden zu begreifen. Gewis hat sich das Gymnasium im Anschlus an die Jugendbildung der römischen Kaiserzeit entwickelt, auf deren Kultur man seit der Renaissance zurückgriff. Damals sollte die Bildung in der Einprägung bestimmter Kenntnisse und Fertigkeiten bestehen, die begründet und zusammen-

gehalten wurden durch die formalen Künste der Grammatik und Rhetorik. Aber diese ganze Bildung haben wir Modernen durch die Wissenschaft überwunden: wir haben in dem ewigen Streite, den Platon im Phaidros ausficht (IX 1), uns auf seine Seite gestellt, ja wir sind über ihn hinweggeschritten, eben weil wir geschichtlich zu sehen gelernt haben. Weil nun unser Anschauen und Denken, unser Leben in Staat und Gesellschaft, unser Eigenstes in Kunst und Wissenschaft und Religion mit dem Altertume durch tausend Fäden verbunden ist, so können wir nicht verstehen, was wir sind noch was wir sollen, ohne das Erbe des Altertums geschichtlich zu erfassen, und daher bilden wir einen Teil unserer Jugend dadurch aus, dass wir ihnen diese geschichtliche Einsicht als eine lebendige Kraft übermitteln. Diese Vorrede wird es nicht versuchen, die Zusammenhänge der Lesestücke mit unserer gegenwärtigen Kultur aufzuzeigen, und auch die Erläuterungen haben das vermieden (nur vereinzelt ist einmal auf etwas Goethisches hingedeutet): gerade das Beste soll dem Lehrer nicht durch einen Fremden vorweggenommen werden. Aber Auswahl und Anordnung ist allerdings von diesem Gesichtspunkte aus gemacht. Daher ist die Anordnung rein stofflich. Es ist mehr ein Zufall, dass der erste Abschnitt überwiegend ganz leichte Stücke enthält (was doch auch von Arrian II 6, Platons Menon VII 1 und manchen Briefen gilt) und die Teilung in zwei Halbbände ist nur geschehen, um die Mappen der Schüler nicht zu sehr zu belasten: das Buch als solches ist eine unteilbare Einheit.

Die Auswahl würde ganz anders ausgefallen sein, wenn sie angehende Philologen in das Altertum einführen wollte. So ist z. B. nicht die Schilderung einer griechischen Landschaft ausgehoben, sondern der deutsche Knabe, dem Tacitus die Urzeit seiner eigenen Vorfahren zeigt, soll sehen, wie Frankreich und England in die Weltgeschichte eintreten; und Strabons reichere Schilderung der Weltstadt Alexandreia hat hinter Rom zurückstehen müssen. Die Konstruktion des Weltgebäudes, die bis auf Copernicus und Galilei geherrscht hat, in ihrer großartigen Geschlossenheit würdigen zu können ist ein Hauptstück geschichtlich-philosophischer Bildung, und dass diese großen Männer nicht ohne Hilfe hellenischer Ahnungen zu einer neuen Konstruktion gelangt sind, ist besonders beherzigenswert: dem soll die schwungvolle Schilderung IV 1 in Verbindung mit der vornehmen Wissenschaftlichkeit des Archimedes, V 2, dienen. Andererseits führt der auf der Physik beruhende Monotheismus von IV 1 hinüber zu dem moralischen Monotheismus von VII 5, 6, 8 und weiter zu der Lehre und dem Glauben der alten Christen. Die Mathematik nimmt auf dem Gymnasium eine so hohe Stelle ein und erscheint nicht nur den Knaben so oft zu der Beschäftigung mit der Sprache und Geschichte im Gegensatze, daß es angezeigt war, ihre hellenische Wurzel aufzuzeigen (V 1) und zugleich ihre unvergleichliche logische Bedeutung (VII 1). Wenn die wissenschaftlich begründete Gesundheitspflege in unserm Leben immer weiter herrschend wird, so hätte aus dem Reichtum der griechischen medizinischen Litteratur vielleicht noch mehr ausgehoben werden sollen. Immerhin wird die Schrift von der heiligen Krankheit (VI 1), beweisen, nicht nur, daß die Griechen die Medizin auf den festen Grund der empirischen Wissenschaft gestellt haben, sondern auch wie sehr die Einsicht in die Gesetzmäßigkeit der Natur einer reinen Frömmigkeit zum Siege über den Aberglauben verhilft. Ein unleugbarer Mangel ist es, daß die Botanik des Theophrastos und die Zoologie des Aristoteles nicht vertreten sind: das ließ sich zur Zeit nicht ändern. Vielleicht kann auch getadelt werden, daß die Logik und Rhetorik ganz unvertreten ist.

Wenn so der Stoff die Auswahl bestimmte, so konnte die künstlerische Form nicht maßgebend sein, am wenigsten die von einem ungesunden Purismus geleiteten Urteile der antiken Rhetoren. Indessen sind gerade von Demosthenes und Thukydides Stücke allerersten Ranges ausgehoben, und selbst der Philologe kann an diesem Buche etwas weit wertvolleres übersehen als es eine Sammlung stilistischer Muster wäre, nämlich die Geschichte der Prosa. Das geht den Schüler im ganzen nichts an (einzelne Hinweise werden auch ihm erwünscht kommen), aber wohl wird auch er dafür empfänglich sein, wie anders und doch immer meisterhaft Aristoteles redet, je nachdem er für das große Publikum schreibt (II 1) oder seinen Zuhörern vorträgt (III 2. VII 2). Die hochpathetischen Perioden der Schrift περὶ κόσμου und die nicht immer gesunden und erfreulichen rhetorischen Künsteleien bei Maximus und Clemens heben sich für jeden fühlbar ab von der edlen Schlichtheit altionischer Rede bei Hippokrates und der gewollten Einfachheit der späteren wissenschaftlichen Prosa, neben der wieder Polybios mit seiner Umständlichkeit steht, wo der Gedanke in dem Bausche der Worte sich fast verbirgt, während die thukydideische Erzählung für die Fülle der Gedanken mit den Worten kaum auskommt. Und wiederum der gemessene Kanzleistil und die überwuchernden Formeln des ungebildeten Briefes, und daneben die trotz aller Lässigkeit packende Frische der mündlichen Katechese des Epiktet und die ungelenke Treuherzigkeit der Apostellehre: wahrlich, auch das deutsche Lesebuch wird schwerlich etwas Vergleichbares liefern. Der Schüler aber wird daraus keinesweges nur die geschichtliche Billigkeit lernen, die alles versteht und verzeiht: im Gegenteil, sein Urteil wird er sich befreien, indem er aus der Vergleichung lernt, was echt und was geheuchelt ist, und nur das Echte wird vor seinem Urteile bestehen. Erst so wird die griechische Lekture, die ja in der edelsten und echtesten Poesie, in Homer und Platon, ihre Hauptstücke hat, in Harmonie mit den großen Werken unserer eigenen Litteratur dem Jüngling Verständnis. und damit Achtung und Liebe für das Echte und Große mitgeben.

Der Jüngling, der aus der Schule in das Leben tritt, ist berufen ein Bürger seines Staates, ein für das Gemeinwohl thätiges Glied der Gesellschaft zu werden. Dazu wird ihn jede Schule erziehen, und die nationale Geschichte wird sein patriotisches Empfinden vertiefen. Aber was ein Staat ist und sein soll, das kann sie nicht zum Gegenstande ihrer Unterweisung machen. Hier ist ihm nicht nur eine Beleuchtung des athenischen Staates von verschiedenen Seiten (II 1. III 1. 2g) und die beste Würdigung des römischen Gemeinwesens in seiner Blüte (III 3) geboten, sondern auch die Hauptstücke der aristotelischen Staatslehre. Da kann er das Wesen der Dinge und die ewig gleichen Grundbedingungen und Endziele der Gesellschaftsordnung unbeirrt durch die Fülle des modernen Lebens und die Schlagworte der modernen Parteimeinungen kennen lernen, und an denkwürdigen, leicht und voll übersehbaren Lösungsversuchen sein Urteil bilden und seine Gesinnung befestigen.

Und endlich das Wichtigste: höher als alles Wissen und Können unserer Söhne, höher als daß sie tüchtige Bürger unseres Vaterlandes werden, steht uns doch, daß ihre Seelen für das Reich Gottes gewonnen werden. Giebt es da überhaupt etwas Wirksameres als es zu machen wie Clemens, die griechische Philosophie neben dem Evangelium und dem Apostel aufzurufen? Epiktet und Marcus und Poseidonios und Aristoteles und Platon, sie weisen wohl verschiedene Wege, aber das Ziel ist dasselbe: sie alle weisen zu Gott.

Das ist viel; aber dass die Griechen so viel zu bieten haben, wird niemand leugnen, der sie kennt. Schon die Probe, welche dieses Lesebuch giebt, muss so viel zeigen, dass hier eine lebendige Kraft ist, die Gunst, das Charisma der Muse, die Unvergängliches verheißt und gewährt,

den Gehalt in unserm Busen und die Form in unserm Geist.

Sollen unsere Söhne dieses Unvergänglichen teilhaftig werden oder nicht? Entscheiden werden das am letzten Ende die Eltern; aber auch sie müssen erst kennen, um zu entscheiden. Dafür haben diejenigen zu sorgen, die ihr Leben dem Hellenentume geweiht haben, einerlei ob sie es Studenten oder Schülern erschließen. In Eintracht und in edlem Wetteifer sollen sie daran arbeiten: dann wird es gelingen.

Das Nötigste freilich müßt ihr selbst dazu bringen, liebe Schüler: euren redlichen Willen. Ihr seid deutsche Knaben und wollt deutsche Männer werden: das bischen Arbeit wird euch doch nicht schrecken. Gesegnete Arbeit ist das Köstlichste, was das Erdenleben gewährt; darum fordert Gott Arbeit von uns, aber er segnet sie auch. Frei ist der Mensch, darum muß er das Beste für sich selber leisten,

άλλ' ύταν σπεύδη τις αὐτύς, χώ θεὸς ξυλλήψεται.

INHALT.

т	Foho	ln und Erzählungen.	Seite
1.		Äsopische Fabeln	1
		Aus dem Leben Äsops	1 7
			•
		Aus Lukians Wahrhaftigen Geschichten	12
		Der Jäger, von Dien von Prusa	19
	∨ 5.	Gnomen und Apophthegmen	32
		a) Ἡρακλείτου Ἐφεσίου γνώμαι	33
		b) Δημοχρίτου Άβδηρίτου γνώμαι	34
		c) Άποφθέγματα	35
IJ.	Gesc	chichte.	
	v 1.	Solon, aus der Πολιτεία Άθηναίων des Aristoteles	43
	^د 2.	Pausanias und Themistokles, aus Thukydides I	50
	3.	Die Schlacht bei Salamis, aus den Persern des Aischylos	57
	- 4.	Perikles.	
		a) Gründungen und Bauten der Friedensjahre, aus Plutarchs	
		Perikles	62
		b) Lebensende, aus Plutarchs Perikles	66
		c) Stimmen von Zeitgenossen.	
		1. Thukydides	69
		2. Eupolis	70
		3. Protagoras	71
	5.	Demosthenes, aus der Kranzrede	71
		Alexander der Große, aus Arrians Anabasis	
		a) Der Kampf mit Poros	86
		b) Der Aufstand der Makedonen	96
		c) Alexanders Tod	102
	7.	Scipio Aemilianus als Jüngling, aus Polybios	106
		Tiberius Gracchus, aus Appians Bürgerkriegen	116
$\overline{}$		Caesars Lebensende, aus Plutarchs Caesar	123
\ TTT	Poli	•	120
111		- 	
	1. 1.	Das Ideal der athenischen Demokratie, Leichenrede des Perikles	
	-	bei Thukydides	135
		Anhang: Epigramme	144

			Seite
4	2.	Staatslehre des Aristoteles	148
r	-	a) Begriff des Staates	150
		b) Begriff des Staatsbürgers	152
		c) Verfassungsformen	154
		d) Berechtigung des Majoritätsprinzipes	154
		e) Die natürlichen Stände im Staate	156
		f) Die Formen der Demokratie und Oligarchie	158
		g) Die äußerste Demokratie	159
		h) Der beste Staat	160
	/3.	Polybios über den Kreislauf der Verfassungen und den Vorzug der	
		Verfassung des römischen Volkes	163
/ IV	. Erd	- und Himmelskunde	181
		Das Weltgebäude, aus der Schrift περὶ κόσμου	186
		Asiaten und Europäer, aus Hippokrates περί ἀέρων ὑδάτων τόπων .	199
		Das Keltenland und seine Bewohner, aus Strabons Geographie	207
		Sitten der Kelten, aus Poseidonios.	
	-	a) Auszug des Strabon	217
		b) Auszug des Diodoros	219
		c) Bruchstück bei Athenaios	224
	ĸ	Britannien, aus Strabon	226
		Die latinische Küste und Rom, aus Strabon	229
▼.		nematik und Mechanik.	225
٧.		Aus den Elementen des Eukleides	235
		Archimedes Buch von der Sandzahl	242
	5.	Aus Heron von Alexandreia	252
		a) Lehre vom Vacuum	253
		b) Windkessel	257
		c) Feuerspritze	259
		d) Weihwasserautomat	261
		e) Kugel von Dampf bewegt	261
		f) Wegmesser	262
/		Das Riesenschiff des Hieron, von Moschion	265
V.	. Med		
		Hippokrates von der heiligen Krankheit	269
	2.	Gesundheitspflege	
		a) Aus Diokles von Karystos	279
		b) Aus Athenaios von Attaleia	284
۷۱ 🗸		ilosophie.	
		Sokratische Methode, aus Platons Menon	287
		Die Lebensziele, Glückseligkeit, aus der Ethik des Aristoteles	294
		Über das Studium der Natur, aus Aristoteles περί ζάων μορίων	300
		Menschliche Charaktertypen, aus den Charakteren des Theophrastos	302
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	308
	✓ 6.	Erziehung zu Gott wohlgefälligem Leben, aus den Gesprächen des	
			320
	v 7.		328
		Barachtiquer des Bildardienstes von Marimes von Turos	222

30

TTTT A31 3 * 431 3	Dette
VIII. Altehristliches.	
1. Verfassung und Gottesdienst der altchristlichen Gemeinde, aus der	
Apostellehre	343
2. Das Christentum als Offenbarung der wahren Wissenschaft, aus dem	
Protreptikos des Clemens	347
3. Die Christen als Träger eines neuen Lebens, der Brief an Diognet.	3 56
IX. Ästhetik und Grammatik.	
1. Redekünste oder wissenschaftliche Forschung?, aus dem Phaidros	
des Platon	364
✓ 2. Regel und Genie, aus der Schrift περὶ ΰψους	377
3. Die Elemente der Grammatik, aus dem Lehrbuche des Dionysios	
Thrax	
A. Urkunden und Briefe.	
Urkunden:	
1. Volksbeschlüsse über Methone	387
2. Stiftungsurkunde des zweiten Seebundes	
3. Ehrung eines Agonotheten	
	000
Erlasse:	
4. Dareios an Gadatas	
5. Alexander an das Volk von Chios	
6. Philippos V an die Stadt Larisa	
7. Attalos II an den Hohenpriester von Pessinus	
8. Mithradates Eupator, Achtung eines Römerfreundes	
9. Augustus an die freie Stadt Knidos	
10. Nero, Rede an die Griechen in Korinth	395
Privatbriefe:	
11. Epikuros an ein Kind	3 96
12. Epikuros auf dem Sterbebette an Idomeneus	396
13. Zwei Söhne an ihren alten Vater	396
14. Eine verlassene Frau an ihren Gatten	397
15. Einladungskarte zur Hochzeit	398
16. Kondolenzbrief	398
17. Geschäftsbrief	399
18. Eine Christin an ihren Gatten	399
Griechisch-lateinisches Schulgespräch	

FABELN, ERZÄHLUNGEN, SPRÜCHE.

1. Aesopische Fabeln.

Die Tierfabeln, mit denen wir in der eignen und den meisten fremden Sprachen die Lektüre beginnen, stammen aus Griechenland, und einige wenige der bekanntesten finden sich auch in der folgenden Sammlung. Griechisch heißt die Fabel in alter Zeit αἶνος, Geschichte, später λόγος oder ἀπόλογος. Odysseus heißt bei Homer πολύαινος, weil er so viele Geschichten gut zu erzählen wußte, und seine Erzählung vor Alkinoos nennt man ἀλαίνου ἀπόλογοι. Immer hat die griechische Fabel einen weiteren Umkreis umfaßt als den die Einführung redender Pflanzen und Tiere begrenzt, wie das denn auch die folgende Sammlung zeigt.

Aber eben dass die Fabel in der Zeit spielt, 'wo Bäume und Tiere noch redeten', ist die Voraussetzung für die aesopische Fabel, deren Ausbildung an die Person des phrygischen buckligen Sklaven Aisopos geknüpft wird, von dessen Person das Volksbuch I 2 handelt. Einzeln hatten schon vorher große Dichter auch von der Tierfabel Gebrauch gemacht; aber zu einer Litteraturgattung ward die Fabel erst durch die schlichte Prosa. Schon zur Zeit des Sokrates hat sie so in Kinderstube und Schule dieselbe Rolle gespielt wie heute; sie ist darum immer nur in der einfachsten lebendigen Sprache erzählt worden, und so sind die meisten folgenden Stücke erst in der letzten Zeit des Altertums in die vorliegende Form gebracht.

- 1 (240) Λέαινα δνειδιζομένη ὑπὸ ἀλάπεκος ἐπὶ τῷ διὰ παντὸς τοῦ χρόνου ἕνα τίκτειν "ἕνα, ἔφη, ἀλλὰ λέοντα."
- 2 (233) Κύων κρέας ἔχουσα ποταμὸν διέβαινε θεασαμένη δὲ τὴν ἑαυτῆς σκιὰν κατὰ τοῦ ὕδατος ὑπέλαβεν ἐτέραν κύνα εἶναι μεῖζον κρέας ἔχουσαν διόπερ ἀφεῖσα τὸ ἴδιον ὥρμησεν ὡς τὸ ἐκείνης ἀφαιρησομένη. συνέβη δ' αὐτῆ ἀμφοτέρων στερηθῆναι, τοῦ μὲν μὴ ἐφικομένη, διότι οὐδὲ ἦν, τοῦ δ', ὅτι ὑπὸ τοῦ ποταμοῦ παρεσύρη.

v. Wilamowitz-M., Griech. Lesebuch. Text I.

Phylling by Google

- 3 (33) 'Αλώπηξ λιμώττουσα, ως εθεάσατο επί τινος ἀναδενδράδος βότρυας πρεμαμένους, εβουλήθη αὐτῶν πρατῆσαι καὶ οὐκ εδύνατο ἀπαλλαττομένη δὲ πρὸς εαυτὴν εἶπεν ,,ὄμφακές εἰσιν."
- 4 (246) Λέων γηράσας καὶ μὴ δυνάμενος δι' ἀλκῆς ἑαυτῷ τροφὴν πορίζειν ἔγνω δεῖν δι' ἐπινοίας τοῦτο πρᾶξαι. καὶ δὴ παρα- 5 γενόμενος εἴς τι σπήλαιον καὶ ἐνταῦθα κατακλιθεὶς προσεποιεῖτο τὸν νοσοῦντα, καὶ οῦτω τὰ παραγενόμενα πρὸς αὐτὸν εἰς ἐπίσκεψιν ζῷα συλλαμβάνων κατήσθιε. πολλῶν δὲ θηρίων καταναλωθέντων, ἀλώπηξ τὸ τέχνασμα αὐτοῦ συνεῖσα παρεγένετο καὶ στᾶσα ἄπωθεν τοῦ σπηλαίου ἐπυνθάνετο αὐτοῦ, πῶς ἔχοι· τοῦ δὲ εἰπόντος "κακῶς" 10 καὶ τὴν αἰτίαν ἐρομένου, δι' ἣν οὐκ εἴσεισιν, ἔφη "ἀλλ' ἔγωγε εἰσῆλθον ἄν, εὶ μὴ ἑώρων πολλῶν εἰσιόντων ἔχνη, ἐξιόντος δὲ οὐδενός."
- 5 (201°) Κολοιός εν τινι περιστερεώνι περιστεράς ίδων καλώς τρεφομένας, λευκάνας έαυτον ήλθεν, ως και αὐτός τῆς αὐτῆς διαίτης μεταληψόμενος. αι δέ, μέχρι μὲν ἡσύχαζεν, οιόμεναι περιστεράν 15 αὐτόν είναι, προσίεντο ἐπεὶ δέ ποτε ἐκλαθόμενος ἐφθέγξατο, τηνικαῦτα τὴν φύσιν γνοῦσαι ἐξήλασαν παίουσαι. καὶ δς ἀποτυχών τῆς ἐνταῦθα τροφῆς ἐπανῆκε πρὸς τοὺς κολοιοὺς πάλιν. κἀκεῖνοι δὲ διὰ τὸ χρῶμα αὐτὸν οὐκ ἐπιγνόντες τῆς μεθ' αὐτῶν διαίτης ἀπεῖρξαν, ωστε δυοῖν ἐπιθυμήσαντα μηδετέρας τυχεῖν.
- 6 (177) *Ανθρωπός τις είχεν ἵππον καὶ ὄνον. δδευόντων δέ, ἐν τῆ δδῷ είπεν ὁ ὄνος τῷ ἵππῳ "ἄρον ἐκ τοῦ ἐμοῦ βάρους, εἰ θέλεις είναι με σῶν." ὁ δὲ οὐκ ἐπείσθη· ὁ δὲ ὄνος πεσὼν ἐκ τοῦ κόπου ἐτελεύτησε. τοῦ δὲ δεσπότου τὰ τ' ἄλλα πάντα ἐπιθέντος αὐτῷ καὶ αὐτὴν τὴν τοῦ ὄνου δοράν, θρηνῶν ὁ ἵππος ἐβόα "οἴμοι 25 τῷ παναθλίῳ, τὶ μοι συνέβη τῷ ταλαιπώρῳ; οὐ θελήσας γὰρ μικρὸν βάρος λαβεῖν, ἰδοὺ ἄπαντα βαστάζω καὶ προσέτι τὸ δέρμα."
- 7 (83) Βουκόλος βόσκων ἀγέλην ἀπώλεσε μόσχον· περιελθών δὲ καὶ μὴ εὐρών ηὔξατο τῷ Διί, ἐὰν τὸν κλέπτην εὕρη, ἔριφον αὐτῷ θύσειν. ἐλθών δὲ εἴς τινα δρυμὸν καὶ θεασάμενος λέοντα κατε- 30 σθίοντα τὸν μόσχον, περίφοβος γενόμενος, ἐπάρας εἰς τὸν οὐρανὸν τὰς χεῖρας εἶπε ,,δέσποτα Ζεῦ, πάλαι μέν σοι ηὐξάμην ἔριφον θύσειν, ἐὰν τὸν κλέπτην εὕρω, νῦν δὲ ταῦρον θύσω, ἐὰν τὰς τοῦ κλέπτον χεῖρας ἐκφύγω."
- 8 (45) 'Αλώπηξ πεσούσα εἰς φρέαρ ἐπάναγκες ἔμενε, πρὸς τὴν εκ ἀνάβασιν ἀμηχανούσα· τράγος δὲ δίψη συνεχόμενος ὡς ἐγένετο κατὰ τὸ αὐτὸ φρέαρ, θεασάμενος αὐτὴν ἐπυνθάνετο, εἰ καλὸν εἴη τὸ ὕδωρ·

η δὲ πολὺν ἔπαινον τοῦ ὕδατος κατέτεινε λέγουσα, ὡς χρηστὸν εἴη, καὶ καταβῆναι αὐτῷ παρήνει. ὁ δὲ ἀμελετήτως κατῆλθε διὰ μόνην ἐπιθυμίαν, καὶ ἄμα τῷ τὴν δίψαν σβέσαι μετὰ τῆς ἀλώπεκος ἐσκόπει τὴν ἄνοδον καὶ ἡ ἀλώπηξ χρήσιμόν τι ἔφη ἐπινενοηκέναι εἰς τὴν ε ἀμφοτέρων σωτηρίαν , κὰν γὰρ θελήσης τοὺς ἐμπροσθίους πόδας τῷ τοίχῳ προσερεῖσαι ἐγκλίνας τὰ κέρατα, ἀναδραμοῦσα αὐτὴ διὰ τοῦ σοῦ νώτου καὶ σὲ ἀναβιβάσω. τοῦ δὲ καὶ πρὸς τὴν δευτέραν παραίνεσιν ἑτοίμως ὑπηρετήσαντος, ἡ ἀλώπηξ ἀλομένη διὰ τῶν σκελῶν αὐτοῦ ἐπὶ τὸν νῶτον ἀνέβη καὶ ἀπ' ἐκείνου ἐπὶ τὰ κέρατα τοῦ δὲ τράγου μεμφομένου αὐτὴν ὡς τὰς ὁμολογίας παραβαίνουσαν, ἐπιστραφεῖσα εἴπεν ,, ὁ οὖτος, ἀλλ' εἰ τοσαύτας 'φρένας είχες, ὅσας ἐν τῷ πώγωνι τρίχας, οὐδ' ἄν κατέβης, πρὶν ἢ τὴν ἄνοδον ἐσκέψω. "

15 9 (315) Όδοιπόροι δύο θέρους ώρα περί μεσημβρίαν ύπο καύματος τρυχόμενοι, ώς έθεάσαντο πλάτανον, ύπο ταύτην καταντήσαντες καὶ ἐν τῆ σκιᾳ κατακλιθέντες ἀνεπαύοντο. ἀναβλέψαντες δὲ εἰς τὴν πλάτανον ἔλεγον πρὸς ἀλλήλους, ώς ἀνωφελὲς καὶ ἄκαρπον τοῦτο ἀνθρώποις ἐστὶ τὸ δένδρον. ἡ δὲ ὑποτυχοῦσα ἔφη "δ 20 ἀχάριστοι, ἔτι τῆς ἐξ ἐμοῦ εὐεργεσίας ἀπολαύοντες ἀχρεῖόν με καὶ ἄκαρπον ἀποκαλεῖτε."

10 (153) Τοῦ Διὸς γάμους ποιοῦντος, πάντα τὰ ζῷα ἀνήνεγκον δῶρα, ἕκαστον κατὰ τὴν οἰκείαν δύναμιν· ὅφις δὲ ἔρπων δόδον λαβὼν ἐν τῷ στόματι ἀνέβη. ἰδὼν δὲ αὐτὸν δ Ζεὺς ἔφη "τῶν μὲν ἄλλων ἀπάντων τὰ δῶρα λαμβάνω, ἀπὸ δὲ τοῦ σοῦ στόματος λαμβάνω οὐδέν."

11 (154) Ζεὺς γάμους τελῶν συγκαλεσάμενος τὰ ζῷα πάντα εἰστία. μόνης δὲ χελώνης ὑστερησάσης, διαπορῶν τὴν αἰτίαν τῷ ὑστεραία ἐπυνθάνετο αὐτῆς "διὰ τί μόνη ἐπὶ τὸ δεῖπνον οὐκ το ἦλθες;" τῆς δὲ εἰπούσης "οἰκος φίλος, οἰκος ἄριστος," ἀγανακτήσας κατ' αὐτῆς παρεσκεύασεν αὐτὴν τὸν οἰκον αὐτὸν βαστάζουσαν περιφέρειν.

12 (179) Δοῦν ἄνεμος ἐκριζώσας εἰς ποταμὸν ἔρριψεν· ἡ δὲ φερομένη τοὺς καλάμους ἐρωτῷ "πῶς ὑμεῖς ἀσθενεῖς ὅντες καὶ ει λεπτοὶ ὑπὸ τῶν βιαίων ἀνέμων οὐκ ἐκριζοῦσθε;" οῖ δὲ εἶπον "ὑμεῖς τοῖς ἀνέμοις μάχεσθε καὶ ἀνθίστασθε καὶ διὰ τοῦτο ἐκριζοῦσθε· ἡμεῖς δὲ παντὶ ἀνέμφ ὑποπίπτοντες ἀβλαβεῖς διαμένομεν."

- 13 (352) Παῖς ποτε λούμενος ἔν τινι ποταμῷ ἐκινδύνευσεν ἀποπνιγῆναι, ἰδὼν δέ τινα δδοιπόρον, τοῦτον ἐπὶ βοηθεία ἐκάλει· ο δὲ ἐμέμφετο τῷ παιδὶ ὡς τολμηρῷ. τὸ δὲ μειράκιον εἶπε πρὸς αὐτόν "ἀλλὰ νῦν μοι βοήθει, ὕστερον δὲ σωθέντι μέμψαι."
- 14 (279) Λύπος ποτὲ ἄρας πρόβατον ἐκ ποιμνίου ἐκόμιζεν εἰς \mathbf{s} τὴν κοίτην· λέων δὲ συναντήσας ἀφείλετο. δ δὲ πόρρωθεν σταθεὶς εἶπεν "ἀδίκως ἀφείλου τὸ ἐμόν." δ δὲ λέων γελάσας ἔφη "σοὶ γὰρ δικαίως ὑπὸ φίλου ἐδόθη;"
- 15 (282) Λύκος ίδων ποιμένας ἐσθίοντας ἐν σκηνῆ πρόβατον, ἐγγὺς προσελθών "ήλίκος" ἔφη "ἄν ἡν ὑμῖν θόρυβος, εἰ ἐγὼ τοῦτο 10 ἐποίουν."
- 16 (292) Μυῖα ἐμπεσοῦσα εἰς χύτραν κρέως, ἐπειδὴ ὑπὸ τοῦ ζωμοῦ ἀποπνίγεσθαι ἔμελλεν, ἔφη πρὸς ἑαυτήν "ἀλλ' ἔγωγε καὶ βέβρωκα καὶ πέπωκα καὶ λέλουμαι· θνησκούση οὐ μέλει μοι."
- 17 (385) 'Pοιὰ καὶ μηλέα περὶ εὐκαρπίας ἤριζον· πολλοῦ δὲ ιδ τοῦ νείκους ἀναφθέντος, βάτος ἐκ τοῦ πλησίον φραγμοῦ ἀκούσασα είπεν ,,ἀλλ' ὁ φίλαι παυσώμεθά ποτε μαχόμεναι."
- 18 (90°) Γέρων ποτὲ ξύλα τεμών ἐξ δοους κάπὶ τῶν ὤμων ἀράμενος, ἐπειδὴ πολλὴν ὁδὸν ἐπηχθισμένος ἐβάδισεν, ἀπειρηκώς ἀπέθετό τε τὰ ξύλα καὶ τὸν Θάνατον ἐλθεῖν ἐπεκαλεῖτο. τοῦ δὲ 20 Θανάτου εὐθὺς ἐπιστάντος καὶ τὴν αὶτίαν πυνθανομένου, δι' ῆν αὐτὸν καλοίη, ὁ γέρων ἔφη "ἵνα τὸν φόρτον τοῦτον ἄρας ἐπιθῆς μοι."
- 19 (416) Χελιδών ἔφη πρὸς τὴν κορώνην ,,ἐγὼ παρθένος καὶ ᾿Αθηναία καὶ βασίλισσα καὶ βασίλέως τῶν ᾿Αθηνῶν θυγάτης· ΄΄ προσ- 25 έθηκε δὲ καὶ τοῦ Τηρέως βίαν καὶ τὴν ἀποκοπὴν τῆς γλώττης. καὶ ἡ κορώνη ἔφη ,,τί ἄν ἐποίησας, εἰ τὴν γλῶτταν είχες, ὅπου τμηθείσης τοσαῦτα λαλεῖς; '΄
- 20 (155) Ζεὺς καὶ Ποσειδῶν καὶ Ἀθηνᾶ ἔριν ἐποιήσαντο, τίς κάλλιόν τι ποιήσει. καὶ ὁ μὲν Ζεὺς ἄνθρωπον εὐπρεπέστατον 80 ἐποίησεν, ὁ δὲ Ποσειδῶν ταῦρον, ἡ δὲ Ἀθηνᾶ οἶκον ἀνθρώποις κριτὴς δ' ἤν ἐπὶ τούτοις Μῶμος. καὶ πρῶτον μὲν ἔψεγε τὴν θέσιν τῶν κεράτων τοῦ ταύρου, κάτωθεν τῶν ὀμμάτων λέγων ὀφείλειν κεῖσθαι, ὡς ἄν βλέπη, ποῦ τύπτει τοῦ δ' ἀνθρώπου τὰς φρένας φανερὰς εἶναι, ὅπως ἄν διαγινώσκηται, τὶ βουλεύεται ἔκαστος τῆς 85 δὲ οἰκίας, ὅτι μὴ τροχοὺς σιδηροῦς αὐτῆ ἐποίησεν, ἵνα καὶ τοῖς δεσπόταις συνεξεδήμει καὶ γείτονα πονηρὸν ἐξέφευγεν.

- 21 (389) Σελήνη ποτ' έδεῖτο τῆς μητρὸς ὅπως αὐτῆ χιτώνιον δφήνη σύμμετρον· ἢ δ' εἶπεν "καὶ πῶς σύμμετρον ὑφήνω; νῦν μὲν γὰρ ὁρῶ σε πανσέληνον, αὖθις ὑὲ μηνοειδῆ, ποτὲ δ' ἀμφίκυρτον."
- 22 (30) 'Αλώπεκές ποτε ἐπὶ τὸν ΜαΙανδρον ποταμὸν συνηθροίσθησαν πιεῖν ἐξ αὐτοῦ θέλουσαι· διὰ δὲ τὸ δοιζηδὸν φέρεσθαι τὸ ὕδωρ ἀλλήλας προτρεπόμεναι οὐκ ἐτόλμων εἰσελθεῖν, μία δὲ αὐτῶν ἐπὶ τῷ εὐτελίζειν τὰς λοιπάς, ἑαυτὴν ὡς γενναιοτέραν προκρίνασα, θαρσαλέως εἰς τὸ ὕδωρ ἐπήδησεν. τοῦ δὲ δεύματος αὐτὴν οὶς μέσον κατασύραντος, καὶ τῶν λοιπῶν, παρὰ τὴν δχθην τοῦ ποταμοῦ ἐστηκυιῶν, πρὸς αὐτὴν εἰπουσῶν "μὴ ἐἀσης ἡμᾶς, ἀλλὰ στραφεῖσα ὑπόδειξον τὴν εἰσοδον, δι' ῆς ἀκινδύνως δυνησόμεθα πιεῖν" ἐκείνη ἀπαγομένη ἔλεγεν "ἀπόκρισιν ἔχω εἰς Μίλητον, καὶ ταύτην ἐκεῖσε ἀποκομίσαι βούλομαι· δταν δ' ἐπανέλθω, ὑποδείξω ὑμῖν."
- 15 23 (33) Γλαῦξ, σοφὴ οὖσα, συνεβούλευε τοῖς ὀρνέοις, τῆς ὁρυὸς ἐν ἀρχῆ φυομένης, μὴ ἐᾶσαι, ἀλλ' ἀνελεῖν πάντα τρόπον ἔσεσθαι γὰρ φάρμακον ἀπ' αὐτῆς ἄφυκτον, ὑφ' οὖ ἀλώσονται, τὸν ἰξόν. πάλιν δὲ τὸ λίνον τῶν ἀνθρώπων σπειρόντων, ἐκέλευε καὶ τοῦτο ἐκλέγειν τὸ σπέρμα μὴ γὰρ ἐπ' ἀγαθῷ φυήσεσθαι. τρίτον δέ, ἰδοῦσα τοξευτήν τινα ἄνδρα, προέλεγεν, ὅτι οὖτος ὁ ἀνὴρ φθάσει ὑμᾶς τοῖς ὑμετέροις πτεροῖς, πεζὸς ἀν αὐτὸς πτηνὰ ἐπιπέμπων βέλη. τὰ δὲ ἡπίστει τοῖς λόγοις καὶ ἀνόητον αὐτὴν ἡγεῖτο καὶ μαίνεσθαι ἔφασκεν ὕστερον δὲ πειρώμενα ἐθαύμαζε καὶ τῷ ὅντι σοφωτάτην ἐνόμιζεν. καὶ δια τοῦτο, ἐπὰν φανῆ, πρόσεισιν ὡς πρὸς ἄπαντα ἐπισταμένην τὸ ἡ δὲ συμβουλεύει μὲν οὐδὲν ἔτι αὐτοῖς, ὀδύρεται δὲ μόνον.
 - 24 (404) Τράγος ἐν τῆ ἐκβολῆ τῆς ἀμπέλου τὴν βλάστην ἔτρωγε. τούτω δὲ εἶπεν ἡ ἄμπελος ,,τί ἐμὲ βλάπτεις; μὴ οὐκ ἔστι χλόη; δμως δσον σοῦ θυομένου οἶνον χρήζουσιν, ἐγὼ παρέξω."
- 25 (360) Λέγεται βασιλεύς τις Αἰγύπτιος πιθήκους ποτὲ το πυρριχίζειν διδάξαι καὶ τὰ θηρία (μιμηλότατα δέ ἐστι τῶν ἀνθρωπίνων) ἐκμαθεῖν τάχιστα καὶ ὀρχεῖσθαι, ἀλουργίδας ἀμπεχόμενα καὶ προσωπεῖα περικείμενα καὶ μέχρι γε πολλοῦ εὐδοκιμεῖν τὴν θέαν, ἄχρι δή τις θεατὴς ἀστεῖος κάρυα ὑπὸ κόλπον ἔχων ἀφῆκεν εἰς τὸ μέσον. οἱ δὲ πίθηκοι ἰδόντες καὶ ἐκλαθόμενοι τῆς ὀρχήσεως, τοῦθ' τὸ ὅπερ ἤσαν, πίθηκοι ἐγένοντο ἀντὶ πυρριχιστῶν, καὶ ξυνέτριβον τὰ προσωπεῖα καὶ τὴν ἐσθῆτα κατερρήγνυον καὶ ἐιιέχοντο περὶ τῆς ὀπώρας πρὸς ἀλλήλους.

26 (Plutarch Agis 2) Τοῦ δράκοντος ἡ οὐρὰ τῷ κεφιλῷ στασιάσασα παρὰ μέρος ἡγεῖσθαι ἡξίου καὶ μὴ διὰ παντὸς ἀκολουθεῖν ἐκείνη · λαβοῦσα δὲ τὴν ἡγεμονίαν αὐτή τε κακῶς ἀπήλλαττεν ἀνοία πορευομένη καὶ τὴν κεφαλὴν κατέξαινεν τυφλοῖς καὶ κωφοῖς μέρεσιν ἀναγκαζομένην παρὰ φύσιν ἔπεσθαι.

27 (300) 'Ανής πλούσιος 'Αθηναῖος μεθ' ετέςων τινῶν ἔπλει. καὶ δὴ χειμῶνος σφοδροῦ γενομένου καὶ τῆς νεὼς περιτραπείσης, οἱ μὲν λοιποὶ πάντες διενήχοντο, ὁ δὲ 'Αθηναῖος παρ' ἔκαστα τὴν 'Αθηνᾶν ἐπικαλούμενος μυρία ἐπηγγέλλετο, ἐὰν περισωθῆ. εἰς δέ τις τῶν συννεναυαγηκότων παρανηχόμενος ἔφη πρὸς αὐτόν ,,σὺν 'Αθηνᾶ 10 καὶ χέρα κίνει."

29 (203) 'Ανής τις ἀποδημήσας, είτα δὲ πάλιν πρὸς τὴν ἑαυ- 15 τοῦ γῆν ἐπανελθὰν ἄλλα τε πολλὰ ἐν διαφόροις ἀριστεῦσαι χώραις ἐκόμπαζε καὶ δὴ κὰν τῷ 'Ρόδῳ πεπηδηκέναι πήδημα, οίον οὐδεὶς τῶν ἐπ' αὐτοῦ δυνατὸς ἄν εἴη πηδῆσαι πρὸς ταῦτα δὲ καὶ μάρτυρας τοὺς ἐκεῖ παρόντας ἔλεγεν ἔχειν. τῶν δὲ παρόντων τις ὑπολαβὰν ἔφη "ἄ οὖτος, εὶ ἀληθὲς τοῦτ' ἐστίν, οὐδὲν δεῖ σοι μαρ- 20 τύρων ιδοὺ ἡ 'Ρόδος, ίδοὺ καὶ τὸ πήδημα."

 $30 \ (4^b)$ Τοξότης αlετοῦ κατεστοχάζετο καὶ βέλος ἀφεὶς εἶλε τὸν αlετόν επιστραφεὶς δὲ ὁ αlετὸς καὶ τὸ βέλος ἰδὼν ἐπτερωμένον τοῖς οlκείοις πτεροῖς ἔφη "τάδ' οὐχ ὑπ' ἄλλων, ἀλλὰ τοῖς αὑτῶν πτεροῖς ἀλισκόμεθα."

31 Ο καφκίνος ὧδ' ἔφα χαλῷ τὸν ὄφιν λαβών

,,εὐθὺν χρή τὸν έταῖρον ἔμμεν καὶ μὴ σκολιά φρονεῖν."

32 (175) Στησίχορος, ελομένων στρατηγόν αὐτοκράτορα τῶν Τμεραίων Φάλαριν καὶ μελλόντων φυλακὴν διδόναι τοῦ σώματος, το τάλλα διαλεχθείς είπεν αὐτοῖς λόγον, ὡς ἵππος κατεῖχε λειμῶνα μόνος, ελθόντος δ' ελάφου καὶ διαφθείροντος τὴν νομήν, βουλόμενος τιμωρήσασθαι τὸν ἔλαφον, ἠρώτα τὸν ἄνθρωπον, εἰ δύναιτ' ἄν μεθ' αὐτοῦ κολάσαι τὸν ἔλαφον. δ δ' ἔφησεν, ἐὰν λάβη χαλινόν, καὶ αὐτὸς ἀναβῆ ἐπ' αὐτὸν ἔχων ἀκόντια. συνομολογήσαντος δὲ καὶ το ἀναβάντος, ἀντὶ τοῦ τιμωρήσασθαι αὐτὸς ἐδούλευσεν τῷ ἀνθρώπῳ. ,οῦτω δὲ καὶ ὑμεῖς, ἔφη, δρᾶτε, μὴ βουλόμενοι τοὺς πολεμίους τιμω-

οήσασθαι ταὐτὸ πάθητε τῷ ἵππῳ· τὸν μὲν γὰο χαλινὸν ἔχετε ἤδη, ἑλόμενοι στοατηγὸν αὐτοκράτορα· ἐὰν δὲ φυλακὴν δῶτε, καὶ ἀναβῆναι ἐάσετε."

33 (117) Δημάδης δ ξήτως δημηγος ποτε εν 'Αθήναις, ε εκείνων οὐ πάνυ αὐτῷ προσεχόντων, εδεήθη αὐτῶν, ὅπως ἐπιτςεψωσιν αὐτῷ Αἰσώπειον μῦθον εἰπεῖν. τῶν δὲ προτςεψαμένων, αὐτὸς ἀςξάμενος ἔλεγε "Δημήτης καὶ χελιδών καὶ ἔγχελυς τὴν αὐτὴν ἐβάδιζον δδόν· γενομένων δὲ αὐτῶν κατά τινα ποταμόν, ἡ μὲν χελιδών ἀνέπτη, ἡ δὲ ἔγχελυς κατέδυ· " καὶ ταῦτα εἰπών ἐσιώπησεν. ἐςομένων δ' αὐτῶν "τί οὖν ἡ Δημήτης ἔπαθεν; " ἔφη· "κεχόλωται ὑμῖν, οἵτινες τὰ τῆς πόλεως πράγματα ἐάσαντες Αἰσωπείων μύθων ἀντέχεσθε."

2. Aus dem Leben Aesops.

Die Athener der perikleischen Zeit waren bereits überzeugt, dass die prosaischen Tierfabeln, die sie als Kinder gelesen hatten, von dem Phryger Αἴσωπος (der Name kommt auch bei Griechen vor) verfasst wären, der etwa zur Zeit des Solon und Kroisos auf Samos als Sklave gelebt hätte. zählten sich auch merkwürdige Dinge von seinem Leben und Tode. Die Delpher sollten ihm aus Groll über Fabeln, die er ihnen zu geringer Ehre erzählt hatte, eine silberne Schale in sein Gepäck gesteckt haben, die dem Apollon gehörte, und als diese bei ihm gefunden wurde, ihn als Tempelräuber vom Felsen gestürzt haben. Dies Leben Aesops hat sich im Laufe der Jahrhunderte ganz ebenso fortlebend wie seine Fabeln zu einem Volksbuche umgeformt, voll von Schwänken, von guten und schlechten, ernsten und lustigen Geschichten. Auch von ihm ist uns erst die späteste Fassung, etwa aus dem 4. oder 5. Jahrhundert n. Chr., erhalten. Aesop ist ein häfslicher, buckeliger Sklave aus Phrygien, verkauft an den Professor der Philosophie Xanthos in Samos, dessen gelehrte Thorheit der Mutterwitz des verachteten Knechtes überwindet. Wir lesen hier außer einigen Proben von diesem, wie der Sklave, nachdem er die Freiheit erlangt hat, am Hofe des Königs Kroisos zu Ehren kommt und seinem neuen Vaterlande Samos den Frieden bringt. Neben den sieben Weisen hatte die Novelle schon Jahrhunderte früher den Narren, der doch nicht minder klug ist, an den Hof des Kroisos gebracht.

(10) Είς τὸ βαλανεῖον ἐλθόντος τοῦ Ξάνθου και τισιν ἐντυχόντος ἐκεῖ τῶν φίλων καὶ πρὸς τὸν Αἴσωπον εἰπόντος εῖς τε τὴν οἰκίαν το προδραμεῖν καὶ φακῆν εἰς τὴν χύτραν ἐμβαλόντα ἑψῆσαι, ἐκεῖνος

άπελθών κόκκον ενα φακής είς την χύτραν εψει βαλών. δ δὲ δη Εάνθος αμα τοῖς φίλοις λουσάμενος ἐχάλει τούτους συναριστήσοντας, ποοείπε μέντοι και ως λιτως, ,,έπι φακή γάο έσται το δείπνον," και μη δείν τη ποικιλία των έδεσμάτων τούς φίλους κρίνειν, άλλά δοκιμάζειν τὴν προθυμίαν. τῶν δὲ εἰξάντων καὶ πρὸς τὴν οἰκίαν ἀφικο- 5 μένων, δ Ξάνθος φησί ,,δός ήμιν από λουτρού πιείν, Αίσωπε". τού δ' ἐκ τῆς ἀπορροίας τοῦ λουτροῦ λαβόντος καὶ ἐπιδόντος, ὁ Ξάνθος τῆς δυσωδίας ἀναπλησθείς ,,φεῦ, τί τοῦτο, φησίν, Αἴσωπε; καὶ ὅς٠ ,, ἀπὸ λουτροῦ, ὡς ἐκέλευσας". τοῦ δὲ Ξάνθου διὰ τὴν παρουσίαν τῶν φίλων τὴν ὀργὴν ἐπισχόντος καὶ λεκάνην αὐτῷ παρατεθῆναι ιο κελεύσαντος, Αίσωπος την λεκάνην θείς ιστατο. και δ Ξάνθος "ού νίπτεις; κάκεῖνος ,,ἐντέταλταί μοι ταῦτα μόνα ποιεῖν, ὅσα ἄν ἐπιτάξης. σὸ δὲ νῦν οὐκ είπας βάλε είδως είς τὴν λεκάνην καὶ νίψον τούς πόδας μου καὶ θές τὰς ἐμβάδας καὶ ὅσα ἐφεξῆς". πρὸς δή ταῦτα τοῖς φίλοις ὁ Ξάνθος ἔφη: ,,μὴ γὰο δοῦλον ἐπριάμην; οὐκ ιδ ἔστιν ὅπως : άλλὰ διδάσκαλον". άνακλιθέντων τοίνυν αὐτῶν καὶ τοῦ Εάνθου τὸν Αἴσωπον ἐρωτήσαντος, εἰ ἥψηται ἡ φακῆ, δοίδυκι λαβών έκεῖνος τὸν τῆς φακῆς κόκκον ἀνέδωκεν. ὁ δὲ Ξάνθος λαβών καὶ οληθελς ενεκεν τοῦ πεῖραν λαβεῖν τῆς εψήσεως την φακῆν δέξασθαι, τοῖς δακτύλοις διατρίψας ἔφη ,,καλῶς ἥψηται κόμισον". τοῦ δὲ 20 μόνον τὸ ὕδως κενώσαντος εἰς τὰ τρυβλία καὶ παραθέντος, ὁ Ξάνθος ,,ποῦ ἐστιν ἡ φακῆ; " φησί. καὶ δς ,,ἔλαβες αὐτήν". καὶ ὁ Εάνθος ,, ενα κόκκον ήψησας; καὶ ὁ Αίσωπος ,,μάλιστα. φακήν γὰο ενικῶς είπας, άλλ' οὐ φακᾶς, δ δὴ πληθυντικῶς λέγεται". δ μὲν οὖν Εάνθος ἀπορήσας παντελώς ,, ἄνδρες εταῖροι, φησίν, οὖτος είς 25 μανίαν με περιτρέψει". είτα στραφείς πρός τον Αίσωπον είπεν ,,άλλ' ΐνα μὴ δόξω, κακὲ δοῦλε, τοῖς φίλοις ἐνυβρίζειν, ἀπελθών ώνησαι πόδας χοιρείους τέτταρας, και διὰ ταχέων εψήσας παράθες". (11) τοῦ δὲ σπουδή τοῦτο ποιήσαντος καὶ τῶν ποδῶν ξψομένων, ὁ Ξάνθος εθλόγως θέλων τύψαι τὸν Αίσωπον, αὐτοῦ περί τι τῶν εἰς χρείαν 30 άσχολουμένου, ενα των ποδών έκ της χύτρας λαθραίως άνελόμενος ἔκουψε. μετὰ μικοὸν δὲ καὶ δ Αΐσωπος ελθών και την χύτραν έπισκεψάμενος, ως τους τρείς μόνον πόδας έωρα, συνήκεν επιβουλήν αὐτῷ τινα γεγονυῖαν. και δή καταδοαμών ἐπὶ τὴν αὐλὴν και τοῦ σιτευομένου χοίρου τον ενα των ποδών τη μαχαίρα περιελών καί 33 τῶν τριχῶν ψιλώσας εἰς τὴν χύτραν ἔρριψε καὶ συνῆψε τοῖς ἄλλοις. Εάνθος δε δείσας, μή πως Αίσωπος τον ύφαιρεθέντα των ποδών οὐχ εύρὼν ἀποδράση, αὖθις εἰς τὴν χύτραν αὐτὸν ἐνέβαλε. τοῦ δ' Αἰσώπου τοὺς πόδας εἰς τὸ τρυβλίον κενώσαντος καὶ πέντε τούτων ἀναφανέντων, ὁ Ξάνθος "τί τοῦτο, φησίν, Αἴσωπε; πῶς πέντε; κἀκεῖνος "τὰ δύο χοίρω πόσους ἔχετον πόδας; καὶ ὁ Ξάνθος δ "ἀκτώ. καὶ ὁ Αἴσωπος "εἰσὶν οὖν ἐντανθὶ πέντε, καὶ ὁ σιτευόμενος χοῖρος νέμεται κάτω τρίπους. καὶ ὁ Ξάνθος πάνυ βαρέως σχών πρὸς τοὺς φίλους φησίν "οὐχὶ μικρῷ πρόσθεν είπον, ὡς τάχιστά με πρὸς μανίαν οὖτος δὴ περιτρέψει; καὶ ὁ Αἴσωπος "δέσποτα, οὐκ οἶσθ' ὅτι τὸ ἐκ προσθέσεως τε καὶ ἀφαιρέσεως εἰς τὸ 10 κατὰ λόγον ποσὸν συγκεφαλαιούμενον οὔκ ἐστιν ἀμάρτημα; δ μὲν οὖν Ξάνθος μηδεμίαν εὐπρόσωπον αἰτίαν εὐρηκὼς μαστιγῶσαι τὸν Αἴσωπον, ἡσύχασε.

(19) Μετά δ' οὐ πολλάς ἡμέρας φιλοσόφους καὶ δήτορας καλέσας δ Ξάνθος ἐκέλευσε τῷ Αἰσώπφ πρὸ τοῦ πυλῶνος στῆναι καὶ μηδένα 15 τῶν Ιδιωτῶν εἰσελθεῖν συγχωρῆσαι, ἀλλ' ἢ τοὺς σοφοὺς μόνους. τῷ δὲ ώρα τοῦ ἀρίστου κλείσας Αἴσωπος τὸν πυλώνα ἐντὸς ἐκαθέσθη. τῶν κεκλημένων δέ τινος έλθόντος καὶ τὴν θύραν κόπτοντος, Αίσωπος ενδοθεν έφη ,,τί σείει ὁ κύων; " ὁ δὲ νομίσας κύων κληθηναι δργισθείς άνεχώρησεν. ουτως ουν εκαστος άφικνούμενος 20 αὖθις ἀπήει σὺν ὀργῆ, νομίζων ὑβρίζεσθαι, τοῦ Αἰσώπου ταὐτὰ πάντας ενδοθεν ερωτώντος. . ένδς δ' αὐτών κόψαντος καὶ ,,τί σείει δ κύων; άκούσαντος καὶ ,,τήν τε κέρκον καὶ τὰ ὅτα ἀποκριθέντος, Αἴσωπος αὐτὸν ὀρθῶς δοκιμάσας ἀποκεκρίσθαι ἀνοίξας πρὸς τὸν δεσπότην ήγαγε καὶ φησίν ,,οὐδείς τῶν φιλοσόφων συνεστιαθηναί 25 σοι ήλθεν, & δέσποτα, πλην οδτος". και δ Ξάνθος σφόδρα ηθύμησε, παραλελογίσθαι οἰηθεὶς ὑπὸ τῶν κληθέντων. τῆ δ' ὑστεραία συνελθόντες οι κληθέντες επί την διατριβήν, ενεκάλουν τῷ Εάνθφ φάσκοντες ,,ώς ξοικας, δ καθηγητά, ἐπεθύμεις μέν αὐτὸς ἐξουδενῶσαι ήμας, αιδούμενος δε τον σαπρον επί του πυλώνος έστησας 80 Αίσωπον, ως προπηλακίσαι και κύνας ήμας αποκαλέσαι." και δ Εάνθος ,, όνας τοῦτ' ἐστίν ἢ ὕπας; κάκεῖνοι ,,εί μὴ δέγχομεν, ε υπας". καὶ δή ώς τάχος μετακληθείς Αίσωπος καὶ έρωτηθείς σύν όργη, του χάριν άτίμως τους φίλους άπέστρεψεν, έφη ,,ούχι σύ μοι, δέσποτα, ενετείλω, μή τινα των Ιδιωτών καὶ ἀμαθών ἀνδρών ἐᾶσαι 25 πρός την σην συνεισελθεῖν εὐωχίαν, άλλ' ή τούς σοφούς μόνους;" καὶ δ Εάνθος: ,,καὶ τίνες οὖτοι; οὐ τῶν σοφῶν; καὶ δ Αἴσωπος: . ,,οὐδεμιᾶ μηχανῆ· αὐτῶν γὰρ κοπτόντων τὴν θύραν, κάμοῦ ἔνδοθεν

έρωτῶντος "τί ποτε σείει ὁ κύων;" οὐδ' ὁστισοῦν αὐτῶν συνῆκε τὸν λόγον. ἔγωγ' οὖν, ὡς ἀμαθῶν πάντων φανέντων, οὐδένα τούτων εἰσήγαγον, πλὴν τὸν σοφῶς τοῦτον ἀποκριθέντα μοι." οὕτως οὖν τοῦ Αἰσώπου ἀπολελογημένου, ὀρθῶς ἄπαντες λέγειν αὐτὸν ἐψηφίσαντο.

Es wird dann weiter erzählt, wie die Samier von Xanthos als ihrem weisesten Manne die Deutung eines Vorzeichens verlangen. In seiner Not erbietet sich Aesop statt seiner zu antworten, erscheint in der Volksversammlung, die natürlich Sklaven verschlossen war, weiß den Unwillen des Volkes so zu lenken, daß Xanthos gezwungen wird, ihm die Freiheit zu geben, und deutet dann das Vorzeichen auf die Gefahr der Unterwerfung durch einen fremden König, die sich im folgenden als wirklich dringend herausstellt.

(22) Μετά δ' οὐ πολύν χρόνον γράμματα παρά Κροίσου τοῦ Λυδῶν βασιλέως ηπει Σαμίοις πελεύοντα τὸ ἀπὸ τοῦδε φόρους αὐτῷ παρέχειν, εί δὲ μὴ πείθοιντο, πρὸς μάχην ετοίμους είναι. ἐβουλεύσαντο μέν οὖν ἄπαντες (ἔδεισαν γάο) ὑπήκοοι γενέσθαι τῷ Κροίσφ, συνοίσειν μέντοι καὶ Αἴσωπον ἐρωτῆσαι. κάκεῖνος ἐρωτηθείς εἶπε "τῶν 10 άρχόντων ύμῶν γνώμην δεδωκότων είς φόρου ἀπαγωγὴν ὑπακούειν τῷ βασιλεῖ, συμβουλὴν μὲν οὐ δώσω, λόγον δὲ ἐρῷ ὑμῖν, καὶ εἴσεσθε τὸ συμφέρον. ἡ τύχη δύο ὁδοὺς ἔδειξεν ἐν τῷ βίω, ἐτέραν μὲν έλευθερίας, ής ή μεν ἀρχή δύσβατος, τὸ δὲ τέλος ὁμαλόν ετέραν δὲ δουλείας, ῆς ἡ μὲν ἀρχὴ εὐπετής τε καὶ βάσιμος, τὸ δὲ τέλος 15 έπώδυνον." ταῦτα ἀκούσαντες οι Σάμιοι ἀνεβόησαν "ήμεῖς ἐλεύθεροι όντες εκόντες οὐ γινόμεθα δοῦλοι", και τὸν πρεσβευτήν οὐ σύν είρηνη ἀπέπεμψαν. δ μέν οὖν Κροῖσος ταῦτα μαθών ἐβούλετο πόλεμον κατά Σαμίων κινείν, ὁ δὲ πρεσβευτής ἀνήνεγκεν, ὡς οὐκ ἄν δυνηθείη Σαμίους ύπὸ χεῖρα λαβεῖν, Αισώπου παρ' αὐτοῖς ὄντος 20 καί γνώμας υποτιθέντος. "δύνη δὲ μᾶλλον, είπεν, ῷ βασιλεῦ, πρέσβεις αποστείλας έξαιτήσαι παρ' αὐτῶν Αἴσωπον, ὑποσχόμενος αὐτοῖς άντ' αὐτοῦ χάριτας ἄλλας τε δώσειν και λύσιν τῶν ἐπιταττομένων φόρων. καὶ τότε τάχα οἶός τ' ἔση περιγενέσθαι αὐτῶν." καὶ ὁ μὲν Κροίσος κατά ταῦτα πρεσβευτήν ἀποστείλας ἔκδοτον ἤτει τὸν Αἴσω- 25 Αἴσωπος δὲ τοῦτο μαθών ἐν πον. Σάμιοι δὲ ἐκδόσθαι ἔγνωσαν. μέσφ της άγορας έστη καὶ φησίν "ἄνδρες Σάμιοι, κάγὼ μέν περί πολλοῦ ποιοῦμαι παρά τοὺς πόδας ἀφικέσθαι τοῦ βασιλέως εθέλω δὲ ὑμῖν μῦθόν τινα εἰπεῖν. καθ' ὃν χρόνον ὁμόφωνα ἦν τὰ ζῷα, πόλεμον οι λύχοι τοῖς προβάτοις συνηψαν, τῶν δὲ κυνῶν συμ- 30

μαχούντων τοῖς θρέμμασι καὶ τοὺς λύκους ἀποσοβούντων, οἱ λύκοι πρεσβευτὴν ἀποστείλαντες ἔφασαν τοῖς προβάτοις, εἰ βούλοιντο βιοῦν ἐν εἰρήνη καὶ μηδένα πόλεμον ὑποπτεύειν, τοὺς κύνας αὐτοῖς ἐκδοῦναι. τῶν δὲ προβάτων ὑπ' ἀνοίας πεισθέντων καὶ τοὺς κύνας δ ἐκδεδωκότων, οἱ λύκοι τούς τε κύνας διεσπάραξαν καὶ τὰ πρόβατα ράστα διέφθειραν." οἱ Σάμιοι τοίνυν τὸ τοῦ μύθου βούλημα συννοήσαντες, ὡρμησαν μὲν παρ' ἑαυτοῖς κατασχεῖν τὸν Αἴσωπον. δ δὲ οὐκ ἠνέσχετο, ἀλλὰ τῷ πρεσβευτῆ συναποπλεύσας πρὸς Κροῖσον ἀπήει.

Αφικομένων δ' αὐτῶν εἰς Λυδίαν, δ βασιλεὺς ἐπίπροσθεν 10 αὐτοῦ στάντα τὸν Αἴσωπον θεασάμενος ήγανάκτησε λέγων ,,ίδε ποῖον ἀνθρώπιον ἐμποδών μοι γέγονε νῆσον ὑποτάξαι τοσαύτην." καὶ δ Αἶσωπος ,,μέγιστε βασιλεῦ, οὐ βία οὐδ' ἀνάγκη ποὸς σὲ παρεγενόμην, άλλ' αὐθαίρετος πάρειμι. ἀνάσχου δέ μου μικρὸν 15 ακούσαι. ανήρ τις ακρίδας συλλέγων και αποκτιννύς είλε και τέττιγα. ἐπεὶ δὲ κἀκεῖνον ήβούλετο κτεῖναι, φησὶν ὁ τέττιξ ,,ἄνθοωπε, μή με μάτην ἀνέλης. έγω γάο οὖτε στάχυν βλάπτω οὖτ' ἄλλο τί σε αδικώ, τη κινήσει δὲ των ἐν ἐμοὶ ὑμένων ἡδὸ φθέγγομαι, τέοπων τους δδοιπόρους. φωνής ουν παρ' έμοι πλέον ουδέν ευρήσεις." 20 κάκεῖνος ταῦτα ἀκούσας ἀφῆκεν. κάγωγ' οὖν, ὧ βασιλεῦ, τῶν σῶν ποδών απτομαι, μή με είκη φονεύσης. οὐδὲ γὰο οἶός τ' είμὶ ἀδικήσαι τινα, έν εὐτελεία δὲ σώματος γενναῖον φθέγγομαι λόγον." δ δὲ βασιλεὺς θαυμάσας αμα καὶ οἰκτίρας αὐτὸν ἔφη ,,Αἴσωπε, οὐκ οὖν ἐγώ σοι δίδωμι τὸ ζῆν, ἀλλ' ἡ μοῖρα. δ δὲ δὴ ϑέλεις, αἴτει 25 και λήψη." και ος ,,δέομαι σου, βασιλεύ, διαλλάγηθι Σαμίοις." τοῦ δὲ βασιλέως εἰπόντος ,,διήλλαγμαι", πεσών ἐκεῖνος ἐπὶ τὴν γῆν χάριτάς τε αὐτῷ ώμολόγει καὶ μετὰ τοῦτο τοὺς οἰκείους συγγραψάμενος μύθους, τοὺς καὶ μέχρι νῦν φερομένους, παρὰ τῷ βασιλεῖ δεξάμενος δὲ παρ' αὐτοῦ γράμματα πρὸς Σαμίους, ὡς χατέλιπε. 80 ενεκεν ΑΙσώπου τούτοις διήλλακται, και δώρα πολλά, πλεύσας έπανηλθεν είς Σάμον. οι μέν οὖν Σάμιοι τοῦτον ιδόντες στέμματά τε αὐτῷ προσήνεγκαν καὶ χορούς ἐπ' αὐτῷ συνεστήσαντο. δ δ' αὐτοῖς τά τε τοῦ βασιλέως ἀνέγνω γράμματα καὶ ἀπέδειξεν ὡς τὴν είς αύτον γενομένην παρά τοῦ δήμου έλευθερίαν έλευθερία πάλιν **ε**5 ημείψατο.

3. Aus Lukians 'Wahrhaftigen Geschichten'.

Wie sich in den Abenteuern des Odysseus wirkliche Kunde, die die ionischen Schiffer aus dem Schwarzen Meere und den Syrten heimgebracht hatten, mit Märchen mischt, so hat die Reiselitteratur und Geschichte der Griechen eigentlich immer beides enthalten. Die Heldensage war ja der Zeit des Epos Geschichte, und in der Schilderung der kurzen Nächte bei den Laistrygonen und der Größe des ägyptischen Theben will der Homeride auch belehren. So ist das weitergegangen. Ein Gedicht unter Hesiodos' Namen hat gelegentlich der Irrfahrten der Io den Norden und Osten der Erde geschildert und die Greife, goldhütenden Ameisen, Schattenfüßler, Einäugigen und andere unverwüstliche Typen der fabelhaften Geographie aufgebracht. Als die Prosa der epischen Form ein Ende macht, ändert sich daran wenig. Herodotos in seiner Schilderung des Nordens, Ktesias (der Leibarzt des Artaxerxes, der bei Kunaxa im persischen Lager war und die Schlacht noch vor Xenophon beschrieben hat) in seiner Schilderung Indiens haben solche Fabeln nicht ausschließen können, Ktesias hat es auch nicht gewollt. Noch der Zug Alexanders ist selbst von Teilnehmern als ganz phantastischer Roman erzählt worden. Nur als solcher hat er die Phantasie des Mittelalters in Bild und Wort beherrscht. So hat sich denn neben der exakten Geographie eine uppige Reisenovellistik entwickelt, die durch alle Jahrhunderte geblüht hat, wenn sich auch ihrem Werte gemäß kein einziges Produkt im Originale erhalten hat. Namentlich der hellenisierte Orient fand an diesen Fabeln je stärker desto mehr Gefallen, und als er die griechische Sprache abwarf, gab er die Stoffe nicht auf, und manche Geschichte ist in orientalischem Kostüme nach Hellas zurückund zu uns gekommen: so erklärt sich, dass Sindbad so manches erblickt und erlebt, was seine Verwandtschaft mit Homer und jenem Hesiodos nicht verleugnen kann.

Das folgende Stück ist aus einem Buche, das der syrische Litterat Lucianus aus Samosāta (Samsat am obern Euphrat) eigentlich geschrieben hat, um sich über diese Litteratur, zu der er Herodot auch rechnet, lustig zu machen. Daher hat er seine Lügenmärchen ἀληθῆ διηγήματα genannt. Indeſs sind in diesem Stücke die parodischen Züge nicht so stark, daſs es nicht statt eines Originales dienen könnte.

Die Form ist in diesen Geschichten meist Selbsterzählung nach homerischem Vorbild; so auch hier. Der Abenteurer ist mit einem Schiffe ausgezogen, in den Ocean und weiter verschlagen. Jetzt ist er eben von dem Monde und dem Morgenstern glücklich in den Ocean zurückgekehrt.



- (I 30) Ως δὲ τοῦ ὅδατος ἐψαύσαμεν, θαυμασίως ὑπερηδόμεθα καὶ πᾶσαν ἐκ τῶν παρόντων εὐφροσύνην ἐποιούμεθα καὶ ἀποβάντες ἐνηχόμεθα· καὶ γὰρ ἔτυχε γαλήνη οὖσα καὶ εὐσταθοῦν τὸ πέλαγος. ἔοικε δὲ ἀρχὴ κακῶν μειζόνων γίγνεσθαι πολλάκις ἡ πρὸς τὸ βέλτιον τρίτης ὑποφαινούσης πρὸς ἀνίσχοντα τὸν ἡλιον ἄφνω ὁρῶμεν θηρία καὶ κήτη πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα, ἕν δὲ μέγιστον ἀπάντων, ὅσον στα-δίων χιλίων καὶ πεντακοσίων τὸ μέγεθος· ἐπἡει δὲ κεχηνὸς καὶ πρὸ πολλοῦ ταράττον τὴν θάλατταν ἀφρῷ τε περικλυζόμενον καὶ τοὺς δὲ πάντας ὅσπερ σκόλοπας καὶ λευκοὺς ὅσπερ ἐλεφαντίνους, ἡμεῖς μὲν οὖν τὸ ὅστατον ἀλλήλους προσειπόντες καὶ περιβαλόντες ἐμένομεν· τὸ δὲ ἤδη παρῆν καὶ ἀναρροφῆσαν ἡμᾶς αὐτῆ νηὶ κατέπιεν. οὐ μέντοι ἔφθη συναράξαι τοῖς ὀδοῦσιν, ἀλλὰ διὰ τῶν ἀραιωμάτων 15 ἡ ναῦς ἐς τὸ ἔσω διεξέπεσεν.
- (31) ἐπεὶ δὲ ἔνδον ἤμεν, τὸ μὲν ποῶτον σκότος ἦν καὶ οὐδὲν έωρωμεν, υστερον δε αυτού αναχανόντος είδομεν κύτος μέγα καὶ πάντη πλατύ καὶ ύψηλόν, ἱκανὸν μυριάνδρω πόλει ἐνοικεῖν. ἔκειντο δὲ ἐν μέσφ καὶ μεγάλοι καὶ μικροὶ ἰχθύες καὶ ἄλλα πολλὰ θηρία 20 συγκεκομμένα καὶ πλοίων ίστια καὶ ἀνθρώπων όστα καὶ φορτία, κατά μέσον δὲ καὶ γῆ καὶ λόφοι ἦσαν, ἐμοὶ δοκεῖν, ἐκ τῆς ἰλύος, ἣν κατέπιε, συνιζάνουσα. Ελη γοῦν ἐπ' αὐτῆς καὶ δένδρα παντοῖα έπεφύκει και λάχανα έβεβλαστήκει και έφκει πάντα έξειργασμένοις. περίμετρον δε της γης στάδιοι διακόσιοι καί τετταράκοντα. ην δε 25 ίδεῖν καὶ δονεα θαλάττια, λάρους καὶ άλκυόνας, ἐπὶ τῶν δένδοων (32) τότε μέν οδν έπὶ πολὸ έδακούομεν, ὕστεοον νεοττεύοντα. δὲ ἀναστήσαντες τοὺς ἐταίρους τὴν μὲν ναῦν ὑπεστηρίξαμεν, αὐτοὶ δὲ τὰ πυρεῖα συντρίψαντες καὶ ἀνακαύσαντες δεῖπνον ἐκ τῶν παρόντων ἐποιούμεθα. παρέκειτο δὲ ἄφθονα καὶ παντοδαπὰ κρέα τῶν εο Ιχθύων καὶ ὕδως ἔτι τὸ ἐκ τοῦ Ἑωσφόςου εἴχομεν. τῆ ἐπιούση δὲ διαναστάντες, εί ποτε άναχάνοι τὸ κῆτος, ξωρώμεν ἄλλοτε μέν όρη, άλλοτε δὲ μόνον τὸν οὐρανόν, πολλάκις δὲ καὶ νήσους. καὶ γὰρ ήσθανόμεθα φερομένου αὐτοῦ ὀξέως πρὸς πᾶν μέρος τῆς θαλάτέπει δε ήδη εθάδες τη διατριβή εγενόμεθα, λαβών έπτα της. 🖚 τῶν εταίρων εβάδιζον ες τὴν ὕλην περισκοπήσασθαι τὰ πάντα βουλόμενος. οὖπω δὲ ὅλους πέντε διελθών σταδίους εὖρον ἱερὸν Ποσειδώνος, ώς εδήλου ή επιγραφή, καὶ μετ' οὐ πολύ καὶ τάφους

πολλούς και στήλας έπ' αὐτῶν πλησίον τε πηγήν εδατος διαυγούς, ετι δε και κυνός ύλακην ηκούομεν και καπνός εφαίνετο πόρρωθεν καί τινα καὶ ἔπαυλιν ἢκάζομεν. (33) σπουδη οὖν βαδίζοντες έφιστάμεθα πρεσβύτη καὶ νεανίσκω μάλα προθύμως πρασιάν τινα έργαζομένοις και εδωρ από της πηγης έπ' αυτήν διοχετεύουσιν ε ήσθέντες οὖν ἄμα καὶ φοβηθέντες ἔστημεν· κάκεῖνοι δὲ ταὐτὸν ἡμῖν ώς τὸ εἰκὸς παθόντες ἄναυδοι παρειστήκεσαν χρόνφ δὲ δ πρεσβύτης ἔφη ,,τίνες δμεῖς ἄρα ἐστέ, Τό ξένοι; πότερον τῶν ἐναλίων δαιμόνων η ανθοωποι δυστυχείς ημίν παραπλήσιοι; και γάρ ημείς ανθρωποι ὄντες καὶ ἐν γῷ τραφέντες νῦν θαλάττιοι γεγόναμεν καὶ το συννηχόμεθα τῷ περιέχοντι τούτφ θηρίφ, οὐδ' ἃ πάσχομεν ἀκριβῶς είδότες τεθνάναι μέν γὰο είκάζομεν, ζῆν δὲ πιστεύομεν." ταῦτα ἐγὰ εἶπον ,,καὶ ἡμεῖς τοι ἄνθοωποι, νεήλυδες μέν, ὁ πάτεο, αὐτῷ σκάφει ποώην καταποθέντες, προήλθομεν δὲ νῦν βουλόμενοι μαθείν τὰ ἐν τῆ ὕλη ὡς ἔχει πολλή γάο τις καὶ λάσιος ἐφαίνετο. 15 δαίμων δέ τις, ως ἔοικεν, ήμᾶς ἤγαγε σέ τε ὀψομένους καὶ εἰσομένους ότι μη μόνοι εν τῷδε καθείργμεθα τῷ θηρίω· ἀλλὰ φράσον γε ημῖν την σαυτοῦ τύχην, ὅστις τε ὢν καὶ ὅπως δεῦρο εἰσηλθες." οὐ πρότερον ἔφη ἐρεῖν οὐδὲ πεύσεσθαι παρ' ἡμῶν πρὶν ξενίων τῶν παρόντων μεταδοῦναι, καὶ λαβών ἡμᾶς ἦγεν ἐπὶ τὴν οἰκίαν (ἐπε- 20 ποίητο δὲ αὐτάρκη καὶ στιβάδας ἐνωκοδόμητο καὶ τὰ ἄλλα ἐξήρτιστο), παραθείς δὲ ἡμῖν λάχανά τε καὶ ἀκρόδουα καὶ ἰχθῦς, ἔτι δὲ καὶ οίνον έγχέας, έπειδή ικανώς έκορέσθημεν, έπυνθάνετο α έπεπόνθει-(34) δ δὲ ὑπερθανμάσας καὶ αὐτὸς ἐν μέρει τὰ καδ' 25 έαυτον διεξήει λέγων ,,το μέν γένος είμι, & ξένοι, Κύπριος, δομηθείς δὲ κατ' ἐμπορίαν ἀπὸ τῆς πατρίδος μετὰ παιδός, ὃν δρᾶτε, καὶ άλλων πολλών οίκετων έπλεον είς Ιταλίαν ποικίλον φόρτον κομίζων έπὶ νεώς μεγάλης, ην έπὶ στόματι τοῦ κήτους διαλελυμένην ἴσως έωράκατε. μέχρι μέν οὖν Σικελίας εὐτυχῶς διεπλεύσαμεν. ἐκεῖθεν 30 δὲ άρπασθέντες ἀνέμφ σφοδρῷ τριταῖοι ἐς τὸν ἀκεανὸν ἀπηνέχθημεν, ενθα τῷ κήτει περιτυχόντες καὶ αὐτανδροι καταποθέντες δύο ήμεῖς μόνοι τῶν ἄλλων ἀποθανόντων ἐσώθημεν. θάψαντες δὲ τούς έταίρους καὶ ναὸν τῷ Ποσειδῶνι δειμάμενοι τουτονὶ τὸν βίον ζωμεν λάχανα μέν κηπεύοντες, Ιχθύς δὲ σιτούμενοι καὶ ἀκρόδρυα: 85 πολλή δέ, ως δράτε, ή ελη καὶ μὴν καὶ ἀμπέλους ἔχει πολλάς, άφ' ὧν ήδιστος οίνος γίγνεται καὶ τὴν πηγὴν δὲ ἴσως εἴδετε καλλί-

στου καὶ ψυχροτάτου ὕδατος. εὐνὴν δὲ ἀπὸ τῶν φύλλων ποιούμεθα καὶ πῦς ἄφθονον καίομεν, καὶ ὄρνεα δὲ θηρεύομεν τὰ εἰσπετόμενα καὶ ζῶντας ἰχθῦς ἀγρεύομεν ἐξιόντες ἐπὶ τὰ βραγχία τοῦ θηρίου, ένθα και λουόμεθα, δπόταν ἐπιθυμήσωμεν. καί μην καί λίμνη ε οὐ πόροω ἐστὶν άλμυρὰ σταδίων εἴκοσι τὸ περίμετρον ἰχθῦς ἔχουσα . παντοδαπούς, εν ή και νηχόμεθα και πλέομεν επί σκάφους μικροῦ, δ έγω έναυπηγησάμην. Ετη δε ήμιν έστι της καταπόσεως ταῦτα έπτὰ καὶ εἴκοσι. (35) καὶ τὰ μὲν ἄλλα ἴσως φέρειν δυνάμεθα, οί δὲ γείτονες ήμῶν καὶ πάροικοι σφόδρα χαλεποὶ καὶ βαρεῖς εἰσιν, 10 αμεικτοί τε όντες καὶ άγριοι." ,, Ή γάρ, ἔφην ἐγώ, καὶ άλλοι τινές είσιν έν τῷ κήτει; ",,Πολλοί μέν οὖν, ἔφη, καὶ ἄξενοι καὶ τὰς μορφάς άλλόκοτοι τὰ μὲν γὰρ ξοπέρια τῆς ὅλης καὶ οὐραῖα Ταριχᾶνες οἰκοῦσιν, ἔθνος ἐγχελυωπὸν καὶ καραβοπρόσωπον, μάχιμον καὶ θρασύ καὶ ώμοφάγον τὰ δὲ τῆς ετέρας πλευρᾶς κατά τὸν 15 δεξιον τοίχον Τριτωνομένδητες, τὰ μὲν ἄνω ἀνθρώποις ἐοικότες, τὰ δὲ κάτω τοῖς γαλεώταις, ήττον μέντοι ἄδικοί εἰσι τῶν ἄλλων· τὰ λαιά δὲ Καρχινόχειφες καὶ Θυννοκέφαλοι συμμαχίαν τε καὶ φιλίαν πρός ξαυτούς πεποιημένοι την δέ μεσόγαιαν νέμονται Παγουρίδαι καὶ Ψηττόποδες, γένος μάχιμον καὶ δρομικώτατον. τὰ έῷα δέ, τὰ 20 πρός αὐτῷ τῷ στόματι, τὰ πολλὰ μὲν ἔρημά ἐστι προσκλυζόμενα τῆ θαλάττη. ὅμως δὲ ἐγὼ ταῦτα ἔχω, φόρον τοῖς Ψηττόποσιν ύποτελών έκάστου έτους όστρεια πεντακόσια. (36) τοιαύτη μέν ή γώρα έστίν ύμας δε χρή δραν δπως δυνησόμεθα τοσούτοις έθνεσι μάχεσθαι καὶ ὅπως βιοτεύσομεν." ,,Πόσοι δέ, ἔφην ἐγώ, πάντες 25 οδτοί είσι; ", Πλείους, ἔφη, τῶν χιλίων. ", "Οπλα δὲ τίνα ἐστὶν αὐτοῖς; ,,Οὐδέν, ἔφη, πλην τὰ ὀστᾶ τῶν Ιχθύων. ,,Οὐκοῦν, ἔφην έγω, ἄριστ' ἄν ἔχοι διὰ μάχης έλθεῖν αὐτοῖς ἄτε οὖσιν ἀνόπλοις αὐτοὺς ὁπλισμένους: εἰ γὰρ κρατήσομεν αὐτῶν, ἀδεῶς τὸν λοιπὸν βίον ολήσομεν." ἔδοξε ταῦτα, καὶ ἀπελθόντες ἐπὶ ναῦν παρεσκευα-80 ζόμεθα.

Αἰτία δὲ τοῦ πολέμου ἔμελλεν ἔσεσθαι τοῦ φόρου ἡ οὐκ ἀπόδοσις, ἤδη τῆς προθεσμίας ἐνεστώσης. καὶ δὴ οῖ μὲν ἔπεμπον
ἀπαιτοῦντες τὸν δασμόν· δ δὲ ὑπεροπτικῶς ἀποκρινάμενος ἀπεδίωξε
τοὺς ἀγγέλους. πρῶτοι οὖν οἱ Ψηττόποδες καὶ οἱ Παγουρίδαι χαλε85 παίνοντες τῷ Σκινθάρω (τοῦτο γὰρ ἐκαλεῖτο) μετὰ πολλοῦ θορύβου
ἐπήεσαν. (37) ἡμεῖς δὲ τὴν ἔφοδον ὑποπτεύοντες ἐξοπλισάμενοι
ἀνεμένομεν, λόχον τινὰ προτάξαντες ἀνδρῶν πέντε καὶ εἴκοσι· προεί-

ρητο δὲ τοῖς ἐν τῆ ἐνέδρα, ἐπειδὰν ἴδωσι παρεληλυθότας τοὺς πολεμίους, ἐπανίστασθαι· καὶ οὕτως ἐποίησαν. ἐπαναστάντες γὰο κατόπιν έκοπτον αὐτούς, και ήμεῖς δὲ και αὐτοι πέντε και εἴκοσι τὸν ἀριθμόν όντες (καὶ γὰς ὁ Σκίνθαςος καὶ ὁ παῖς αὐτοῦ συνεστρατεύοντο) ύπηντιάζομεν και συμμείξαντες θυμφ και δώμη διεκινδυνεύομεν. έ τέλος δὲ τροπὴν αὐτῶν ποιησάμενοι κατεδιώξαμεν ἄχρι πρὸς τοὺς φωλεούς. ἀπέθανον δὲ τῶν μὲν πολεμίων εβδομήκοντα καὶ εκατόν, ήμῶν δὲ είς ὁ χυβερνήτης τρίγλης πλευρά διαπαρείς τὸ μετάφρενον. (38) ἐκείνην μὲν οὖν τὴν ἡμέραν καὶ τὴν νύκτα ἐπηυλισάμεθα τῆ μάχη και τρόπαιον ἐστήσαμεν, δάχιν ξηράν δελφῖνος ἀναπήξαντες. 10 τῆ ύστεραία δὲ καὶ οἱ ἄλλοι αἰσθόμενοι παρῆσαν τὸ μὲν δεξιὸν κέρας ἔχοντες οι Ταριχάνες (ἡγεῖτο δὲ αὐτῶν Πήλαμος), τὸ δὲ εὐώνυμον οί θυννοκέφαλοι, τὸ μέσον δὲ οἱ Καρκινόχεισες οἱ γὰο Τριτωνομένδητες την ήσυχίαν ήγον οὐδετέροις συμμαχείν προαιρούμενοι. ήμεῖς δὲ προαπαντήσαντες αὐτοῖς παρὰ τὸ Ποσειδώνιον συνεμείξαμεν πολλή ιδ βοή χρώμενοι, αντήχει δὲ τὸ κύτος ὥσπερ τὰ σπήλαια, τρεψάμενοι δ' αὐτοὺς ἄτε γυμνήτας ὄντας καὶ καταδιώξαντες ές τὴν ὕλην τὸ λοιπὸν ἐπεκρατοῦμεν τῆς γῆς. (39) καὶ μετ' οὐ πολὺ κήρυκας αποστείλαντες νεκρούς τε άνηροῦντο καὶ περί φιλίας διελέγοντο. ήμῖν δὲ οὐκ ἐδόκει σπένδεσθαι, ἀλλὰ τῆ ὑστεραία χωρήσαντες ἐπ' αὐτοὺς 20 πάντας ἄρδην έξεκόψαμεν πλήν των Τριτωνομενδήτων ούτοι δὲ ώς είδον τὰ γιγνόμενα, διαδράντες ἐκ τῶν βραγχίων ἀφηκαν αὐτοὺς ἐς την θάλατταν. ημεῖς δὲ την χώραν ἐπελθόντες ἔρημον ἤδη οὖσαν τῶν πολεμίων τὸ λοιπὸν ἀδεῶς κατωκοῦμεν τὰ πολλά γυμνασίοις τε καὶ κυνηγεσίοις χρώμενοι καὶ άμπελουργοῦντες καὶ τὸν καρπὸν συγ- 25 κομιζόμενοι τον έκ των δένδρων, και δλως έώκειμεν τοῖς έν δεσμωτηρίφ μεγάλφ και ἀφύκτφ τρυφῶσι και λελυμένοις.

Ένιαυτὸν μὲν οὖν καὶ μῆνας ὀκτὼ τοῦτον διήγομεν τὸν τρόπον. (40) τῷ δ΄ ἐνάτῳ μηνὶ πέμπτη ἱσταμένου περὶ τὴν ὁευτέραν τοῦ στόματος ἄνοιξιν (ἄπαξ γὰρ δὴ τοῦτο κατὰ τὴν ὡραν ἐκάστην ἐποίει εο τὸ κῆτος, ὡστε ἡμᾶς πρὸς τὰς ἀνοίξεις τεκμαίρεσθαι τὰς ὡρας) περὶ οὖν τὴν ὁευτέραν, ὡσπερ ἔφην, ἄνοιξιν, ἄφνω βοή τε πολλὴ καὶ θόρυβος ἠκούετο καὶ ὡσπερ κελεύσματα καὶ εἰρεσίαι ταραχθέντες οὖν ἀνειρπύσαμεν ἐπ' αὐτὸ τὸ στόμα τοῦ θηρίου καὶ στάντες ἐνδοτέρω τῶν ὀδόντων καθεωρῶμεν ἀπάντων ὧν ἐγὰ εἰδον θεαμάτων καραδοξότατον, ἄνδρας μεγάλους ὅσον ἡμισταδιαίους τὰς ἡλικίας ἐπὶ νήσων μεγάλων προσπλέοντας ώσπερ τριήρων. οἰδα μὲν οὖν

ἀπίστοις ἐοικότα ἱστορήσων, λέξω δὲ ὅμως. νῆσοι ἦσαν ἐπιμήχεις μέν, οὐ πάνυ δὲ ὑψηλαί, ὅσον ἐκατὸν σταδίων ἐκάστη τὴν περίμετρον επί δε αὐτῶν ἔπλεον τῶν ἀνδρῶν ἐκείνων ἀμφί τοὺς εἴκοσι καὶ έκατόν· τούτων δὲ οἱ μὲν παρ' έκάτερα τῆς νήσου καθήμενοι έ έφεξης έκωπηλάτουν κυπαρίττοις μεγάλαις αὐτοκλάδοις και αὐτοκόμοις ώσπερεὶ έρετμοῖς, κατόπιν δὲ ἐπὶ τῆς πρύμνης, ὡς ἐδόκει, κυβερνήτης έπι λόφου ύψηλοῦ είστήκει χάλκεον έχων πηδάλιον πεντασταδιαίον τὸ μῆκος: ἐπὶ δὲ τῆς πρώρας ὅσον τετταράκοντα ὑπλισμένοι αὐτῶν ἐμάχοντο πάντα ἐοικότες ἀνθρώποις πλὴν τῆς κόμης: 10 αυτη δὲ πυρ ην και ἐκαίετο, ὥστε οὐδὲ κορύθων ἐδέοντο. ἀντὶ δὲ ίστιων ὁ ἄνεμος ἐμπίπτων τῆ ελη πολλη οὐση ἐν ἑκάστη ἐκόλπου τε αὐτὴν καὶ ἔφερε τὴν νῆσον ἢ ἐθέλοι ὁ κυβερνήτης κελευστὴς δὲ έφειστήκει αὐτοῖς καὶ πρὸς τὴν είρεσίαν ὀξέως ἐκινοῦντο ὥσπερ τὰ (41) τὸ μὲν οὖν πρῶτον δύο ἢ τρεῖς ἑωρῶμαχρά τῶν πλοίων. 15 μεν, υστερον δε εφάνησαν υσον εξακόσιαι, και διαστάντες επολέμουν καὶ ἐναυμάχουν. πολλαὶ μὲν οὖν ἀντίπρωροι συνηράσσοντο ἀλλήλαις, πολλαί δὲ καὶ ἐμβληθεῖσαι κατεδύοντο, αῖ δὲ συμπλεκόμεναι καρτερῶς διηγωνίζοντο καὶ οὐ δαδίως ἀπελύοντο· οἱ γὰο ἐπὶ τῆς ποώρας τεταγμένοι πάσαν επεδείχνυντο προθυμίαν επιβαίνοντες και αναιρούν-20 τες εξώγρει δε οὐδείς. ἀντὶ δε χειρῶν σιδηρῶν πολύποδας μεγάλους έκδεδεμένους άλλήλοις έπερρίπτουν, οδ δὲ περιπλεκόμενοι τῆ ὅλη κατείχον αὐτὴν τὴν νῆσον. ἔβαλλον μέντοι καὶ ἐτίτρωσκον ὀστρείοις τε άμαξοπληθέσι και σπόγγοις πλεθοιαίοις. (42) ήγεῖτο δὲ τῶν μέν Αιολοκένταυρος, των δέ Θαλασσοπότης και μάχη αὐτοῖς έγεγέ-25 νητο, ως εδόκει, λείας ένεκα· ελέγετο γάρ ο Θαλασσοπότης πολλάς άγέλας δελφίνων τοῦ Αιολοπενταύρου έληλαπέναι, ώς ἦν ἀπούειν έπικαλούντων άλλήλοις καὶ τὰ ὀνόματα τῶν βασιλέων ἐπιβοωμένων.

τέλος δε νικῶσιν οἱ τοῦ Αἰολοκενταύρου καὶ νήσους τῶν πολεμίων καταδύουσιν ἀμφὶ τὰς πεντήκοντα καὶ ἐκατὸν καὶ ἄλλας τρεῖς λαμ80 βάνουσιν αὐτοῖς ἀνδράσιν, αἱ δὲ λοιπαὶ πρύμναν κρουσάμεναι ἔφευγον. οἱ δὲ μέχρι τινὸς διώξαντες, ἐπειδὴ ἑσπέρα ἦν, τραπόμενοι πρὸς τὰ ναυάγια τῶν πλείστων ἐπεκράτησαν καὶ τὰ ἑαυτῶν ἀνείλοντο· καὶ γὰρ ἐκείνων κατέδυσαν νῆσοι οὐκ ἐλάττους τῶν ὀγδοήκοντα. ἔστησαν δὲ καὶ τρόπαιον τῆς νησομαχίας ἐπὶ τῆ κεφαλῆ τοῦ κήτους μίαν τῶν πολεμίων νήσων ἀνασταυρώσαντες. ἐκείνην μὲν οὖν τὴν νύκτα περὶ τὸ θηρίον ηὐλίσαντο, ἐξάψαντες αὐτοῦ τὰ ἀπόγεια καὶ ἐπ' ἀγκυρῶν πλησίον δρμισάμενοι· καὶ γὰρ ἀγκύραις ἐχρῶντο
ν. Wilamowitz-M., Griech. Lesebuch. Τεχι Ι.

μεγάλαις, δαλίναις, καρτεραίς. τη δοτεραία δε θύσαντες έπὶ τοῦ κήτους καὶ τοὺς οἰκείους θάψαντες ἐπ' αὐτοῦ ἀπέπλεον ἡδόμενοι καὶ ὥσπερ παιᾶνας ἄδοντες.

Ταῦτα μὲν τὰ κατὰ τὴν νησομαχίαν γενόμενα. (2, 1) $\tau \dot{o}$ δ' ἀπὸ τούτου μηκέτι φέρων έγὼ τὴν ἐν τῷ κήτει δίαιταν 5 άχθόμενός τε τη μονή μηχανήν τινα έζήτουν, δι' ής αν έξελθεῖν γένοιτο καὶ τὸ μὲν πρῶτον ἔδοξεν ἡμῖν διορύξασι κατά τὸν δεξιὸν τοίχον ἀποδράναι, καὶ ἀρξάμενοι διεκόπτομεν ἐπειδὴ δὲ προελθόντες δσον πέντε σταδίους οὐδὲν ἠνύομεν, τοῦ μὲν δούγματος έπαυσάμεθα, την δε ύλην καύσαι διέγνωμεν ούτω γάρ αν το κήτος 10 άποθανείν εί δὲ τοῦτο γένοιτο, δαδία ξμελλεν ήμιν ξσεσθαι ή ἔξοδος. ἀρξάμενοι οὖν ἀπὸ τῶν οὐραίων ἐχαίομεν, καὶ ἡμέρας μὲν έπτα και ίσας νύκτας αναισθήτως είχε τοῦ καύματος, διόδη δὲ καί ενάτη συνίεμεν αὐτοῦ νοσοῦντος· ἀργότερον γοῦν ἀνέχασκε, καί εἴ ποτε αναχάνοι, ταχύ συνέμυε. δεκάτη δὲ καὶ ενδεκάτη τέλεον άπε- 15 νεκροῦτο καὶ δυσῶδες ἤν· τῆ δωδεκάτη δὲ μόλις ἐνενοήσαμεν, ὡς, εί μή τις χανόντος αὐτοῦ ὑποστηρίξειε τοὺς γομφίους, ὥστε μηχέτι συγκλείσαι, κινδυνεύσομεν κατακλεισθέντες έν νεκρῷ αὐτῷ ἀπολέσθαι. ουτω δή μεγάλοις δοχοίς τὸ στόμα διερείσαντες την ναυν έπεσχενάζομεν εδωο τε ως ένι πλειστον έμβαλλόμενοι καὶ τὰ ἄλλα ἐπιτήδεια· 20 κυβεοναν δ' έμελλεν δ Σκίνθαρος. τῆ δ' ἐπιούση τὸ μὲν ἦδη έτεθνήκει, (2) ημεῖς δὲ ἀνελκύσαντες τὸ πλοῖον καὶ διὰ τῶν άραιωμάτων διαγαγόντες και έκ των δδόντων έξάψαντες ήρέμα καθήκαμεν ές την θάλατταν έπαναβάντες δὲ ἐπὶ τὰ νῶτα καὶ θύσαντες τῷ Ποσειδῶνι αὐτοῦ παρὰ τὸ τρόπαιον ἡμέρας τε τρεῖς ἐπαν- 25 λισάμενοι (νηνεμία γαο ήν) τη τετάρτη ἀπεπλεύσαμεν. Ενθα δή πολλοῖς τῶν ἐκ τῆς ναυμαχίας νεκροῖς ἀπηντῶμεν καὶ προσωκέλλομεν, καὶ τὰ σώματα καταμετροῦντες ἐθανμάζομεν. καὶ ἡμέρας μέν τινας ἐπλέομεν εὐκράτφ ἀέρι χρώμενοι, ἔπειτα βορέου σφοδροῦ πνεύσαντος μέγα κρύος έγένετο και ύπ' αὐτοῦ πᾶν ἐπάγη τὸ πέ- 30 λαγος οὐκ ἐπιπολῆς μόνον, ἀλλὰ καὶ ἐς βάθος ὅσον ἐπὶ δέκα ὀογυιάς, ώστε καὶ ἀποβάντας διαθεῖν ἐπὶ τοῦ κουστάλλου. ἐπιμένοντος δὲ τοῦ πνεύματος φέρειν οὐ δυνάμενοι τοιόνδε τι ἐπενοήσαμεν (δ δὲ την γνώμην αποφηνάμενος ην δ Σκίνθαρος), σκάψαντες γάρ έν τῷ ύδατι σπήλαιον μέγιστον έν τούτφ έμείναμεν ήμέρας τριάκοντα, πῦρ 🗈 άνακαίοντες καὶ σιτούμενοι τοὺς Ιχθῦς. ηδρίσκομεν δὲ αὐτοὺς ἀνοούττοντες. ἐπειδή δὲ ἤδη ἐπέλειπε τὰ ἐπιτήδεια, προελθόντες καὶ

την ναῦν πεπηγυῖαν ἀνασπάσαντες καὶ πετάσαντες την ὀθόνην ἐσυρόμεθα ώσπερ πλέοντες, λείως και προσηνώς έπι τοῦ πάγου διοημέρα δὲ πέμπτη ἀλέα τε ην καὶ δ πάγος ἐλύετο καὶ ὕδωρ πάντα αὖθις ἐγίνετο. (3) πλεύσαντες οὖν ὅσον τρια-5 ποσίους σταδίους νήσω μικρά και έρήμη προσηνέχθημεν, αφ' ής ύδως λαβόντες (ἐπελελοίπει γὰς ἤδη) και δύο ταύρους ἀγρίους κατατοξεύσαντες απεπλεύσαμεν. οι δε ταῦροι οὖτοι τὰ κέρατα οὐκ ἐπὶ της κεφαλης είχον, άλλ' ύπὸ τοῖς ὀφθαλμοῖς, ὥσπεο ὁ Μῶμος ήξίου. μετ' οὐ πολὺ δὲ εἰς πέλαγος ἐνεβαίνομεν οὐχ ὕδατος, ἀλλὰ γά-10 λακτος καὶ νῆσος ἐν αὐτῷ ἐφαίνετο λευκὴ πλήρης ἀμπέλων. ἤν δὲ ή νῆσος τυρὸς μέγιστος, πάνυ συμπεπηγώς, ὡς ὕστερον ἐμφαγόντες έμάθομεν, σταδίων είκοσι πέντε την περίμετρον αί δὲ ἄμπελοι βοτούων πλήρεις, οὐ μέντοι οίνον, άλλὰ γάλα έξ αὐτῶν ἀποθλίβοντες έπίνομεν. Γερον δε εν μέση τη νήσω ανωκοδόμητο Γαλατείας της 15 Νηρηίδος, ώς έδήλου τὸ ἐπίγραμμα. ὅσον δ' οὖν χρόνον ἐκεῖ ἐμείναμεν, όψον μέν ήμιν και σιτίον ή γη ύπηρχε, ποτόν δέ τὸ γάλα τὸ έκ τῶν βοτρύων. βασιλεύειν δὲ τῶν χωρίων τούτων ἐλέγετο Τυρώ ή Σαλμωνέως, μετά την έντεῦθεν ἀπαλλαγην ταύτην παρά τοῦ Ποσειδώνος λαβούσα την τιμήν.

4. Der Jäger von Dion von Prusa.

Der Verfasser dieser Erzählung ist Dion aus Prusa, damals einer unbedeutenden Stadt am mysischen Olymp in Bithynien, heute der stattlichen Osmanenstadt Brussa. Reicher Leute Kind widmete er sich der Beredsamkeit, die zwar nur noch ein eitles Spiel mit Worten trieb, aber in der Welt hochangesehen, ja der einzige litterarische Beruf war, der zu Ruhm und Ehren bringen konnte. Auch Dion ist durch ihn zu den Höhen des Lebens geführt worden, bis an den Hof des Kaisers Titus. Ihm verdankt er auch den Beinamen γουσόστομος, mit dem man ihn zum Unterschiede von seinen zahlreichen Namensvettern zu nennen pflegt, und den dann der größte Kanzelredner der griechischen Kirche, der heilige Johannes (Patriarch von Konstantinopel 398-404) von ihm übernommen hat. Aber Dion kam zur Erkenntnis von der Nichtigkeit seines Treibens. In den Sturz eines römischen Großen verwickelt ward er von Domitian, der dem freien Worte feind war, verbannt, und nun zog er vor, statt den Aufenthalt zu wählen, der ihm angewiesen war, in die tiefen Schichten des Volkes unterzutauchen. So hat er Jahre 2*

lang unbekannt von seiner Hände Arbeit sich nährend ein Wanderleben geführt. Mit dem Sturze Domitians trat er wieder hervor. Nerva und Trajan erwiesen ihm Vertrauen und Ehre; er hatte aber nun die Aufgabe seines Lebens gefunden, im schäbigen Mantel (τρίβων) des Kynikers als Sittenprediger vor das Volk zu treten, offenen Auges für die Schäden der Gesellschaft und den unter der glänzenden Außenseite verborgenen Verfall. Dieser Tendenz dient auch die Rede, welche er mit der folgenden Erzählung begonnen hat; er knüpft an sie merkwürdige Betrachtungen über die von dem damaligen sonst so wohlthätigen Regimente versäumten Pflichten des Staates, für das wirtschaftliche und sittliche Gedeihen des Volkes, auch der Geringen und der Leute außerhalb der Städte zu sorgen. Im Sinne hat aber auch er vornehmlich die Städter, auch wenn er ihnen das gesündere und glücklichere Leben seiner Jäger vorführt, und man kann die Romantik auch bei ihm nicht verkennen, die wenige Jahre zuvor dem Tacitus die Hand geführt hat, als er den Römern die Sitteneinfalt der barbarischen Germanen schilderte.

Dion giebt das Ganze als ein eigenes Erlebnis aus der Zeit seines Flüchtlingslebens. Wir dürfen nicht nachfragen, wie weit die historische Realität geht; hat er doch weislich die Stadt (die nur Eretria sein könnte) unbenannt gelassen, um sie und ihre Volksversammlung ganz nach Bedürfnis frei schildern zu können. Wenn es aber auch eine moralisierende Dichtung ist, so stammt sie doch von jemand, der für das Echte und Einfache Auge und Herz hat.

Τόδε μὴν αὐτὸς ἰδών, οὐ πας' ἐτέςων ἀκούσας, διηγήσομαι. ἴσως γὰς οὐ μόνον πρεσβυτικὸν πολυλογία καὶ τὸ μηδένα διωθεῖσθαι ὁρδίως τῶν ἐμπιπτόντων λόγων, πρὸς δὲ τῷ πρεσβυτικῷ τυχὸν ἀν εἴη καὶ ἀλητικόν. αἴτιον δέ, ὅτι πολλὰ τυχὸν ἀμφότεροι πεπόνθασιν, ὧν οὐκ ἀηδῶς μέμνηνται. ἐςῶ δ' οὖν οῖοις ἀνδράσι καὶ ὅν- ε τινα βίον ζῶσι συνέβαλον ἐν μέση σχεδόν τι τῷ Ἑλλάδι.

(2) Ἐτύγχανον μὲν ἀπὸ Χίου περαιούμενος μετά τινων ἀλιέων ἔξω τῆς θερινῆς ὡρας ἐν μικρῷ παντελῶς ἀκατίφ. χειμῶνος δὲ γενομένου χαλεπῶς καὶ μόλις διεσώθημεν πρὸς τὰ κοῖλα τῆς Εὐβοίας: τὸ μὲν δὴ ἀκάτιον εἰς τραχύν τινα αἰγιαλὸν ὑπὸ τοῖς κρημνοῖς ἐκ- 10 βαλόντες διέφθειραν, αὐτοὶ δὲ ἀπεχώρησαν πρός τινας πορφυρεῖς ὑφορμοῦντας ἐπὶ τῆ πλησίον χηλῆ, κἀκείνοις συνεργάζεσθαι διενο-οῦντο αὐτοῦ μένοντες. (3) καταλειφθεὶς δὴ μόνος, οὐκ ἔχων εἰς τίνα πόλιν σωθήσομαι, παρὰ τὴν θάλατταν ἄλλως ἐπλανώμην, εἴ πού τινας ἢ παραπλέοντας ἢ ὁρμοῦντας ἴδοιμι. προεληλυθώς δὲ συχνὸν 15 ἀνθρώπων μὲν οὐδένα ἑώρων, ἐπιτυγχάνω δὲ ἐλάφφ νεωστὶ κατὰ

τοῦ κρημνοῦ πεπτωκότι παρ' αὐτὴν τὴν ξαχίαν, ὑπὸ τῶν κυμάτων παιομένω, φυσῶντι ἔτι. καὶ μετ' ὀλίγον ἔδοξα ὑλακῆς ἀκοῦσαι κυνῶν ἄνωθεν, μόλις πως διὰ τὸν ἦχον τὸν ἀπὸ τῆς θαλάττης.

(4) προελθών δὲ καὶ προβάς πάνυ χαλεπῶς πρός τι ύψηλὸν τούς τε ε κύνας όρῶ ήπορημένους καὶ διαθέοντας, ύφ' ὧν εἴκαζον ἀποβιασθέν τὸ ζῷον άλέσθαι κατὰ τοῦ κρημνοῦ, καὶ μετ' όλίγον ἄνδρα, κυνηγέτην ἀπὸ τῆς ὄψεως καὶ τῆς στολῆς, τὰ γένεια ὑγιῆ, κομῶντα οὐ φαύλως οὐδὲ ἀγεννῶς ἐξόπισθεν, οἵους ἐπὶ Ἰλιον "Ομηρός φησιν έλθεῖν Εὐβοέας, σκώπτων, έμοι δοκεῖν, και καταγελῶν, ὅτι τῶν 10 άλλων 'Αχαιών καλώς έχόντων οι δε έξ ήμίσους εκόμων. (5) καί δς άνηρώτα με "άλλ' ή, δ ξείνε, τηδέ που φεύγοντα έλαφον κατενόησας; κάγω προς αὐτόν κέκεῖνος, ἔφην, ἐν τῷ κλύδωνι ἤδη καὶ άγαγών ἔδειξα. έλκύσας οὖν αὐτὸν ἐκ τῆς θαλάττης τό τε δέρμα έξέδεισε μαχαίσα, κάμοῦ ξυλλαμβάνοντος ὅσον οἶός τε ἦν, καὶ τῶν 15 σκελών ἀποτεμών τὰ ὀπίσθια ἐκόμιζεν ἄμα τῷ δέρματι. παρεκάλει δὲ κάμὲ συνακολουθεῖν καὶ συνεστιᾶσθαι τῶν κρεῶν: εἶναι δὲ οὐ μακράν την οίκησιν. (6) "έπειτα δωθεν παρ' ημίν, έφη, κοιμηθείς ηξεις έπι την θάλατταν, ως τά γε νῦν οὐκ ἔστι πλόϊμα. καὶ — μή τοῦτο, είπε, φοβηθής, βουλοίμην δ' αν έγωγε και μετά πέντε ήμέρας 20 λῆξαι τὸν ἄνεμον· ἀλλ' οὐ ξάδιον, είπεν, ὅταν οὕτως πιεσθῆ τὰ ἄκρα της Εθβοίας υπό των νεφων, ως γε νύν κατειλημμένα δράς." και άμα ήρώτα με δπόθεν δή και ὅπως ἐκεῖ κατηνέχθην, και εί μή διεφθάρη τὸ πλοῖον. ,,μικοὸν ἦν παντελῶς, ἔφην, άλιέων τινῶν περαιουμένων, κάγω μόνος ξυνέπλεον υπό σπουδής τινος. διεφθάρη δ' δμως 25 ἐπὶ τὴν γῆν ἐκπεσόν." (7) ,,οὔκουν δάδιον, ἔφη, ἄλλως δοα γὰο ώς ἄγρια καὶ σκληρὰ τῆς νήσου τὰ πρὸς τὸ πέλαγος." ,,ταῦτ', είπεν, έστι τὰ κοῖλα τῆς Εὐβοίας λεγόμενα, ὅπου κατενεχθεῖσα ναῦς οὐκ ἂν ἔτι σωθείη· σπανίως δὲ σώζονται καὶ τῶν ἀνθρώπων τινές, εὶ μὴ ἄρα, ὥσπερ ὑμεῖς, ἐλαφροὶ παντελῶς πλέοντες. ἀλλ' ἴθι καὶ 30 μηδέν δείσης. νῦν μέν ἐκ τῆς κακοπαθείας ἀνακτήση σαυτόν είς αὐριον δέ, ὅ τι ἀν ἢ δυνατόν, ἐπιμελησόμεθα ὅπως σωθῆς, ἐπειδή σε έγνωμεν απαξ. (8) δοκεῖς δέ μοι τῶν ἀστικῶν εἶναί τις, σὐ ναύτης οὐδ' ἐργάτης, ἀλλὰ πολλήν τινα ἀσθένειαν τοῦ σώματος άσθενείν ἔοικας ἀπὸ τῆς Ισχνότητος."

Έγω δὲ ἄσμενος ἠκολούθουν· οὐ γὰρ ἐπιβουλευθῆναί ποτε ἔδεισα, οὐδὲν ἔχων ἢ φαῦλον ἱμάτιον. (9) καὶ πολλάκις μὲν δὴ καὶ ἄλλοτε ἐπειράθην ἐν τοῖς τοιούτοις καιροῖς, ἄτε ἐν ἄλη συνεχεῖ, ἀτὰρ οὖν

δή καὶ τότε, ὡς ἔστι πενία χοῆμα τῷ ὅντι ἱερὸν καὶ ἄσυλον, καὶ οὐδεὶς ἀδικεῖ, πολύ γε ἤττον ἢ τοὺς τὰ κηρύκεια ἔχοντας: ὡς δἡ καὶ τότε θαρρῶν εἰπόμην. (10) ἦν δὲ σχεδόν τι περὶ τετταράκοντα στάδια πρὸς τὸ χωρίον.

Ως οὖν ἐβαδίζομεν, διηγεῖτό μοι κατὰ τὴν δδὸν τὰ αὐτοῦ 5 πράγματα καὶ τὸν βίον δν ἔξη μετά γυναικός αὐτοῦ καὶ παίδων. ,, Ήμεῖς γάο, ἔφη, δύο ἐσμέν, ἄ ξένε, τὸν αὐτὸν οἰκοῦντες τόπον. ἔχομεν δὲ γυναῖκας ἀλλήλων ἀδελφὰς καὶ παῖδας ἐξ αὐτῶν υἱοὺς καὶ θυγατέρας. (11) ζῶμεν δὲ ἀπὸ θήρας ὡς τὸ πολύ, μικρόν τι τῆς γῆς ἐπεργαζόμενοι. τὸ γὰρ χωρίον οὖκ ἐστιν ἡμέτερον, οὖτε πα- 10 τρφον ούτε ήμεῖς ἐκτησάμεθα, ἀλλὰ ἦσαν οἱ πατέρες ἡμῶν ἐλεύθεροι μέν, πένητες δε οὐχ ήττον ἡμῶν, μισθοῦ βουκόλοι, βοῦς νέμοντες ανδρός μακαρίου των ένθένδε τινός έκ της νήσου, πολλάς μέν αγέλας καὶ ἵππων καὶ βοῶν κεκτημένου, πολλάς δὲ ποίμνας, πολλούς δὲ καὶ καλούς ἀγρούς, πολλά δὲ ἄλλα χρήματα, ξύμπαντα δὲ 16 ταῦτα τὰ ὄρη. (12) οὖ δὴ ἀποθανόντος καὶ τῆς οὐσίας δημευθείσης (φασὶ δὲ καὶ αὐτὸν ἀπολέσθαι διὰ τὰ χρήματα ὑπὸ τοῦ βασιλέως) τὴν μέν ἀγέλην εὐθὺς ἀπήλασαν, ὥστε κατακόψαι, πρὸς δὲ τῆ ἀγέλη καὶ τὰ ημέτερα ἄττα βοίδια, και τὸν μισθὸν οὐδείς ἀποδέδωκε. (13) τότε μέν δή έξ ἀνάγκης αὐτοῦ κατεμείναμεν, οὖπερ ἐτύχομεν τὰς βοῦς 20 ἔχοντες καί τινας σκηνάς πεποιημένοι καὶ αὐλὴν διὰ ξύλων, οὐ μεγάλην οὐδὲ Ισχυράν, μόσχων ἕνεκεν, ὡς ἄν οίμαι πρὸς αὐτό που τὸ θέρος τοῦ μὲν γὰρ χειμῶνος ἐν τοῖς πεδίοις ἐνέμομεν, νομήν ίκανὴν ἔχοντες καὶ πολύν χιλὸν ἀποκείμενον, τοῦ δὲ θέρους ἀπηλαύνομεν εἰς τὰ ὄρη. μάλιστα δ' ἐν τούτω τῷ τόπω σταθμὸν ἐποι- 25 οῦντο (14) τό τε γὰρ χωρίον ἀπόρρυτον ξκατέρωθεν, φάραγξ βαθεῖα καὶ σύσκιος, καὶ διὰ μέσου ποταμός οὐ τραχύς, ἀλλ' ὡς ἑᾶστος έμβῆναι καὶ βουσὶ καὶ μόσχοις, τὸ δὲ ὕδως πολύ καὶ καθαρόν, ἄτε τῆς πηγῆς ἐγγὺς ἀναδιδούσης, καὶ πνεῦμα τοῦ θέρους ἀεὶ διαπνέον διά της φάραγγος οι τε περικείμενοι δουμοί μαλακοί και κατάρουτοι, 80 ηκιστα μέν οδστρον τρέφοντες, ηκιστα δὲ ἄλλην τινὰ βλάβην βουσί. (15) πολλοί δὲ καὶ πάγκαλοι λειμῶνες ὑπὸ ὑψηλοῖς τε καὶ ἀραιοῖς δένδρεσιν άνειμένοι, καὶ πάντα μεστά βοτάνης εὐθαλοῦς δι' δλου τοῦ θέρους, ώστε μη πολύν πλανᾶσθαι τόπον δν δη ένεκα συνήθως έκεῖ καθίστασαν την άγέλην. και τότε οδν ξμειναν έν ταῖς σκηναῖς, μέχρι εκ αν ευρωσι μισθόν τινα η έργον, καὶ διετράφησαν από χωρίου μικροῦ παντελώς, δ έτυχον είργασμένοι πλησίον τοῦ σταθμοῦ, (16) τοῦτό

τε ἐπήρκεσεν αὐτοῖς ἱκανῶς, ἄτε κόπρου πολλῆς ἐνούσης. σχολήν άγοντες ἀπὸ τῶν βοῶν πρὸς θήραν ἐτράπησαν, τὸ μὲν αὐτοί, τὸ δὲ καὶ μετὰ κυνῶν. δύο γὰο τῶν ἐπομένων ταῖς βουσίν, ὡς δὴ μαχράν ήσαν ούχ δρώντες τούς νομείς, ύπέστρεψαν έπὶ τὸν τόπον 5 καταλιπόντες την αγέλην. οδτοι το μέν πρώτον συνηκολούθουν αὐτοῖς, ὤσπερ ἐπ' ἄλλο τι· καὶ τοὺς μὲν λύκους ὁπότε ἴδοιεν, έδιωχον μέχρι τινός, συών δὲ ἢ ἐλάφων οὐδὲν αὐτοῖς ἔμελεν. (17) γευόμενοι δὲ τοῦ αἵματος καὶ συῶν καὶ ἐλάφων καὶ τῶν κρεῶν πολλάκις έσθιοντες, όψε μεταμανθάνοντες κρέασιν άντι μάζης 10 ήδεσθαι, τῶν μὲν ἐμπιπλάμενοι, εἴ ποτε άλοίη τι, ὁπότε δὲ μή, πεινώντες, μάλλον ήδη τῷ τοιούτφ προσείχον, καὶ τὸ φαινόμενον έδίωκον πᾶν δμοίως, και δσμης άμηγέπη και ἔχνους ήσθάνοντο, και ἀπέβησαν ἀντὶ βουκόλων τοιοῦτοί τινες ὀψιμαθεῖς καὶ βοαὸύτεροι θηρευταί. (18) χειμῶνος δὲ ἐπελθόντος ἔργον μὲν οὐδὲν ἦν πεφηνὸς 15 αὐτοῖς, οὔτε εἰς ἄστυ καταβᾶσιν οὖτε εἰς κώμην τινά φραξάμενοι δὲ τὰς σκηνὰς ἐπιμελέστερον καὶ τὴν αὐλὴν πυκνοτέραν ποιήσαντες, ούτως διεγένοντο, και τὸ χωρίον ἐκεῖνο πᾶν ειργάσαντο, και τῆς θήρας ή χειμερινή δάων έγίγνετο. (19) τὰ γὰρ ἔχνη φανερώτερα, ώς αν έν ύγοῷ τῷ ἐδάφει σημαινόμενα: ἡ δὲ χιών καὶ πάνυ τηλαυγή 20 παρέχει, ώστε οὐδὲν δεῖ ζητοῦντα πράγματα ἔχειν, ώσπερ δδοῦ φερούσης ἐπ' αὐτά, καὶ τὰ θηρία μᾶλλόν τι ὑπομένει ὀκνοῦντα: έστι δ' έτι καὶ λαγώς καὶ δορκάδας έν ταῖς εὐναῖς καταλαμβάνειν. (20) ούτως δή τὸ ἀπ' ἐκείνου διέμειναν, οὐδὲν ἔτι προσδεηθέντες άλλου βίου. και ήμιν συνέζευξαν γυναίκας τοῖς άλλήλων υίέσιν έκά-25 τερος την αύτοῦ θυγατέρα. τεθνήμασι δὲ ἀμφότεροι πέρυσι σχεδόν, τὰ μὲν ἔτη πολλὰ λέγοντες ἃ έβεβιώκεσαν, Ισχυροί δὲ ἔτι καὶ γενναῖοι τὰ σώματα. τῶν δὲ μητέρων ἡ ἐμὴ περίεστιν.

(21) Ό μὲν οὖν ἔτερος ἡμῶν οὐδεπώποτε εἰς πόλιν κατέβη, πεντήκοντα ἔτη γεγονώς ἐγὼ δὲ δἰς μόνον, ἄπαξ μὲν ἔτι παῖς μετὰ τοῦ πατρός, ὁπηνίκα τὴν ἀγέλην εἴχομεν. ΰστερον δὲ ἤκέ τίς ἀργύριον αἰτῶν, ὥσπερ ἔχοντάς τι, κελεύων ἀκολουθεῖν εἰς τὴν πόλιν. ἡμῖν δὲ ἀργύριον μὲν οὐκ ἤν, ἀλλ' ἀπωμοσάμην μὴ ἔχειν, εἰ δὲ μή, δεδωκέναι ἄν. (22) ἐξενίσαμεν δὲ αὐτὸν ὡς ἤδυνάμεθα κάλλιστα καὶ δύο ἐλάφεια δέρματα ἐδώκαμεν κάγὼ ἤκολούθησα εἰς τὴν πόλιν. εῦ ἔφη γὰρ ἀνάγκην εἶναι τὸν ἕτερον ἐλθεῖν καὶ διδάξαι περὶ τούτων.

Είδον οὖν, οἶα καὶ πρότερον, οἰκίας πολλάς καὶ μεγάλας καὶ τεῖχος ἔξωθεν καρτερόν καὶ οἰκήματά τινα ὑψηλὰ καὶ τετράγωνα

έν τῷ τείχει, καὶ πλοῖα πολλὰ δομοῦντα ὅσπεο ἐν λίμνη κατὰ πολλην ήσυγίαν. (23) τοῦτο δὲ ἐνθάδε οὐκ ἔστιν οὐδαμοῦ, ὅπου κατηνέχθης καὶ διὰ τοῦτο αὶ νῆες ἀπόλλυνται. ταῦτα οὖν ξώρων και πολύν όχλον έν ταύτῷ συνειογμένον και θόρυβον άμήχανον καί κοαυγήν. ώστε έμοι έδόκουν πάντες μάχεσθαι άλλήλοις. άγει οθν με 5 πρός τινας ἄρχοντας, καὶ είπε γελῶν "οὖτός ἐστιν ἐφ' δν με ἐπέμψατε. ἔχει δὲ οὐδὲν εί μή γε τὴν κόμην καὶ σκηνὴν μάλα Ισχυρῶν ξύλων." (24) οἱ δὲ ἄρχοντες εἰς τὸ θέατρον ἐβάδιζον, κάγὼ σὺν αὐτοῖς. τὸ δὲ θέατρόν ἐστιν ὥσπερ φάραγξ κοῖλον, πλὴν οὐ μακρὸν έκατέρωθεν, αλλά στρογγύλον έξ ήμισους, οὐκ αὐτόματον, άλλ' φκοδομη- 10 μένον λίθοις. ἴσως δέ μου καταγελᾶς, ὅτι σοι διηγοῦμαι σαφῶς εἰπρώτον μέν οδυ πολύν τινα χρόνον άλλα τινά έπραττεν ὁ όχλος, καὶ έβόων ποτέ μέν πράως καὶ ίλαροὶ πάντες, έπαινοῦντές τινας, ποτέ δὲ σφόδοα καὶ ὀργίλως. (26) ἄλλοι δέ τινες ανθρωποι παριόντες, οδ δ' έκ μέσων ανιστάμενοι, διελέγοντο πρός το 15 πληθος, οι μέν δλίγα ξήματα, οι δέ πολλούς λόγους. και των μέν ήκουον πολύν τινα χρόνον, τοῖς δὲ ἐχαλέπαινον εὐθὺς φθεγξαμένοις καὶ οὐδὲ γρύζειν ἐπέτρεπον. ἐπεὶ δὲ καθέστασάν ποτε καὶ ἡσυχία έγένετο, παρήγαγον κάμέ. (27) και είπέ τις ,,οὖτός ἐστιν, ὧ ἄνδρες, τῶν καρπουμένων τὴν δημοσίαν γῆν πολλὰ ἔτη οὐ μόνον αὐτός, ἀλλὰ 20 καὶ ὁ πατής αὐτοῦ πρότερον, καὶ κατανέμουσι τὰ ήμέτερα όρη καὶ γεωργοῦσι καὶ θηρεύουσι καὶ οἰκίας ἐνφκοδομήκασι καὶ ἀμπέλους έμπεφυτεύκασι πολλάς και άλλα πολλά έχουσιν άγαθά, ούτε τιμήν καταβαλόντες οὐδενὶ τῆς γῆς οὖτε δωρεάν παρά τοῦ δήμου λαβόντες. (28) ύπερ τίνος γάρ αν καὶ ελαβον; έχοντες δε τὰ ημέτερα καὶ πλου- 25 τοῦντες οὖτε λειτουργίαν πώποτε έλειτούργησαν οὐδεμίαν οὖτε μοῖράν τινα ύποτελοῦσι τῶν γιγνομένων, ἀλλ' ἀλειτούργητοι διατελοῦσιν, ώσπες εὐεργέται τῆς πόλεως. οίμαι δέ, ἔφη, μηδὲ ἐληλυθέναι πώποτε αὐτοὺς ἐνθάδε." (29) κάγὼ ἀνένευσα. ὁ δὲ ὅχλος ἐγέλασεν, ὡς είδε. και ὁ λέγων ἐκεῖνος ἀργίσθη ἐπὶ τῷ γέλωτι και μοι ἐλοιδο- το ρείτο. ἔπειτα ἐπιστρέψας, ,,εὶ οὖν, ἔφη, δοκεί ταῦτα οὕτως, οὐκ αν φθάνοιμεν απαντες τὰ κοινὰ διαρπάσαντες, οδ μέν τὰ χρήματα τῆς πόλεως, ὤσπερ ἀμέλει καὶ νῦν ποιοῦσί τινες, οδ δὲ τὴν χώραν κατανειμάμενοι μή πείσαντες ύμας, έαν έπιτρέψητε τοις θηρίοις τούτοις προίκα έχειν πλέον ή χίλια πλέθρα γής τής άριστης, όθεν ύμιν ες ἔστι τρεῖς χοίνικας Αττικάς σίτου λαμβάνειν κατ' ἄνδρα." (30) ἐγὼ δὲ ἀκούσας ἐγέλασα ὅσον ἐδυνάμην μέγιστον. τὸ δὲ πλῆθος οὐκέτ'

έγέλων, ώσπερ πρότερον, άλλ' έθορύβουν. δ δὲ ἄνθρωπος έχαλέπαινε, καὶ δεινὸν ἐμβλέψας εἰς ἐμὲ εἶπεν "δρᾶτε τὴν εἰρωνείαν καὶ τὴν υβριν τοῦ καθάρματος, ὡς καταγελῷ πάνυ θρασέως; δν ἀπάγειν όλίγου δέω καὶ τὸν κοινωνὸν αὐτοῦ (πυνθάνομαι γάο δύο είναι ε τούς κορυφαίους των κατειληφότων απασαν σχεδόν την έν τοῖς δρεσι χώραν). (31) οίμαι γάρ αὐτοὺς μηδὲ τῶν ναυαγίων ἀπέχεσθαι τῶν έκάστοτε ἐκπιπτόντων, ὑπὲο αὐτὰς σχεδόν τι τὰς Καφηρίδας οἰκοῦντας. πόθεν γὰο οὕτως πολυτελεῖς ἀγρούς, μᾶλλον δὲ ὅλας κώμας κατεσκευάσαντο καὶ τοσοῦτον πληθος βοσκημάτων καὶ ζεύγη καὶ αν-10 δράποδα; (32) καὶ ύμεῖς δὲ ἴσως δρᾶτε αὐτοῦ τὴν ἐξωμίδα ὡς φαύλη, καὶ τὸ δέρμα, δ έλήλυθε δεῦρο ἐναψάμενος τῆς ὑμετέρας ἕνεκεν άπάτης, ώς πτωχός δηλον ότι και οὐδεν έχων. εγώ μεν γάρ, εφη, βλέπων αὐτὸν μικοοῦ δέδοικα, ὅσπεο οίμαι τὸν Ναύπλιον ὁοῶν ἀπὸ τοῦ Καφηρέως ηκοντα. και γὰρ οίμαι πυρσεύειν αὐτὸν ἀπὸ τῶν 15 ἄκρων τοῖς πλέουσιν, ὅπως ἐκπίπτωσιν εἰς τὰς πέτρας." (33) ταῦτα δὲ ἐκείνου λέγοντος καὶ πολλά πρὸς τούτοις, ὁ μὲν ὅχλος ἠγριοῦτο: έγω δε ηπόρουν και εδεδοίκειν μή τί με εργάσωνται κακόν.

Παρελθών δὲ ἄλλος τις, ὡς ἐφαίνετο, ἐπιεικής ἄνθρωπος ἀπό τε τῶν λόγων οῦς εἶπε καὶ ἀπὸ τοῦ σχήματος πρῶτον μὲν ήξίου 20 σιωπήσαι τὸ πλήθος καὶ ἐσιώπησαν ἔπειτα εἶπε τή φωνή πράως, ὅτι οὐδὲν ἀδικοῦσιν οἱ τὴν ἀργὸν τῆς χώρας ἐργαζόμενοι καὶ κατασκευάζοντες, άλλὰ τοὐναντίον ἐπαίνου δικαίως ἄν τυγχάνοιεν (34) καὶ δεῖ μή τοῖς οἰκοδομοῦσι καὶ φυτεύουσι τὴν δημοσίαν γῆν χαλεπῶς ἔχειν, άλλὰ τοῖς καταφθείρουσιν. ,,ἐπεί καὶ νῦν, ἔφη, ιδ ἄνδοες, σχεδόν τι 25 τὰ δύο μέρη τῆς χώρας ἡμῶν ἔρημά ἐστι δι' ἀμέλειάν τε καὶ ὀλιγανθοωπίαν. κάγὼ πολλά κέκτημαι πλέθοα, δισπες οίμαι καὶ ἄλλος τις, οὐ μόνον ἐν τοῖς ὄρεσιν, ἀλλὰ καὶ ἐν τοῖς πεδινοῖς, ἃ εἴ τις έθελοι γεωργεῖν, οὐ μόνον ἄν προῖκα δοίην, άλλὰ καὶ ἀργύριον ήδέως προστελέσαιμι. (35) δήλον γαρ ως έμοι πλέονος άξια γίγνεται, so καὶ άμα ήδὸ δραμα χώρα οἰκουμένη καὶ ἐνεργός· ή δ' ἔρημος οὐ μόνον ἀνωφελές κτῆμα τοῖς ἔχουσιν, ἀλλὰ καὶ σφόδοα ἐλεεινόν τε καὶ δυστυχίαν τινὰ κατηγοροῦν τῶν δεσποτῶν. (38) οὐκοῦν ἄξιον, ἔφη, θαυμάσαι τῶν ζητόρων, ὅτι τοὺς μέν ἐπὶ τῷ Καφηρεῖ φιλεργοῦντας έν τοῖς ἐσχάτοις τῆς Εὐβοίας συχοφαντοῦσι, τοὺς δὲ τὸ γυμνάσιον 85 γεωργοῦντας καὶ τὴν ἀγορὰν κατανέμοντας οὐδὲν οἴονται ποιεῖν δεινόν; (39) βλέπετε γὰο αὐτοὶ δήπουθεν ὅτι τὸ γυμνάσιον ὁμῖν ἄρουφαν πεποιήκασιν, ώστε τὸν Ἡρακλέα καὶ ἄλλους ἀνδριάντας συχνοὺς

١

ύπὸ τοῦ θέρους ἀποκεκρύφθαι, τοὺς μὲν ἡρώων, τοὺς δὲ θεῶν καὶ ότι καθ' ήμέραν τὰ τοῦ δήτορος τούτου πρόβατα ξωθεν εἰς τὴν άγοραν εμβάλλει και κατανέμεται τα περί το βουλευτήριον και τα άρχεῖα. ώστε τοὺς πρώτως ἐπιδημήσαντας ξένους τοὺς μὲν καταγελαν της πόλεως, τους δε ολατίρειν αυτήν." πάλιν οὖν ταῦτα 5 ακούσαντες ώργίζοντο πρός ἐκεῖνον καὶ ἐθορύβουν. (40) ,,καὶ τοιαῦτα ποιῶν τοὺς ταλαιπώρους Ιδιώτας οἶεται δεῖν ἀπαγαγεῖν, ἵνα δῆλον δτι μηδείς έργάζηται τὸ λοιπόν, άλλ' οι μέν έξω ληστεύωσιν. οι δ' έν τη πόλει λωποδυτώσιν. έμοι δέ, ἔφη, δοκεῖ τούτους ἐᾶν ἐφ' οίς αὐτοί πεποιήκασιν, υποτελοῦντας τὸ λοιπὸν οσον μέτριον, περί 10 δὲ τῶν ἔμπροσθεν προσόδων συγγνῶναι αὐτοῖς, ὅτι ἔρημον καὶ άγρεῖον γεωργήσοντες την γην κατελάβοντο. ἐὰν δὲ τιμην θέλωσι καταβαλεῖν τοῦ χωρίου, ἀποδόσθαι αὐτοῖς ἐλάττονος ἢ ἄλλοις." (41) είπόντος δὲ αὐτοῦ τοιαῦτα, πάλιν δ ἐξ ἀρχῆς ἐκεῖνος ἀντέλεγεν, καὶ ἐλοιδοροῦντο ἐπὶ πολύ. τέλος δὲ καὶ ἐμὲ ἐκέλευον εἰπεῖν ὅ, τι 15 βούλομαι.

,,Καὶ τί με, ἔφην, δεῖ λέγειν; ,,πρὸς τὰ εἰρημένα, εἶπέ τις τῶν καθημένων. ,,οὐκοῦν λέγω, ἔφην, ὅτι οὐδὲν ἀληθές ἐστιν ὧν εἴρηκεν. (42) έγω μέν, ὅ ἄνδρες, ἐνύπνια ζόμην, ἔφην, ὁρᾶν, ἀγρούς καὶ κώμας και τοιαύτα φλυαρούντος. ήμεῖς δὲ οὔτε κώμην ἔχομεν οὔτε 20 ϊππους οὖτε ὄνους οὖτε βοῦς. εἶθε γὰρ ἦν ἔχειν ἡμᾶς ὅσα οὖτος έλεγεν άγαθά, ίνα και ύμιν εδώκαμεν και αυτοί των μακαρίων ήμεν. καὶ τὰ νῦν δὲ ὄντα ἡμῖν ἱκανά ἐστιν, ἐξ ὧν εἴ τι βούλεσθε λάβετε καν πάντα εθέλητε, ήμεῖς ετερα κτησόμεθα." επὶ τούτφ δὲ τῷ λόγφ έπήνεσαν. (43) είτα έπηρώτα με δ άρχων τί δυνησόμεθα δοῦναι 25 τῷ δήμῳ; κάγώ ,,τέσσαρα, ἔφην, ἐλάφεια δέρματα πάνυ καλά." οί δὲ πολλοὶ αὐτῶν ἐγέλασαν. δ δὲ ἄρχων ήγανάκτησε πρός με. πτὰ γὰο ἄρκεια, ἔφην, σκληρά ἐστιν καὶ τὰ τράγεια οὐκ ἄξια τούτων, ἄλλα δὲ παλαιά, τὰ δὲ μικρὰ αὐτῶν εἰ δὲ βούλεσθε, κάκεῖνα λάβετε." πάλιν οὖν ήγανάκτει καὶ ἔφη με ἄγροικον εἶναι ω παντελώς. (44) κάγω ,,πάλιν, είπον, αὖ καὶ σὰ ἀγροὺς λέγεις; οἰκ ακούεις δτι άγροὺς οὐκ ἔχομεν; " δ δὲ ήρώτα με εἰ τάλαντον έκάτερος Αττικόν δοῦναι θέλοιμεν. ἐγὰ δὲ είπον ,,οὐχ ισταμεν τὰ κρέα ήμεῖς: α δ' αν ή, δίδομεν, ἔστι δὲ όλίγα ἐν άλσί, τάλλα δ' ἐν τῷ καπνῷ ξηρά, οὐ πολύ ἐκείνων χείρω, σκελίδες ὑῶν καὶ ἐλάφειοι καὶ τ άλλα γενναΐα πρέα." (45) ένταῦθα δη έθορύβουν καὶ ψεύδεσθαί με ἔφασαν. δ δὲ ἠοώτα με εἰ σῖτον ἔχομεν καὶ πόσον τινά.

τον όντα άληθως: ,,δύο, έφην, μεδίμνους πυρών και τέτταρας κριθων καὶ τοσούτους κέγχρων, κυάμων δὲ ἡμίεκτον· οὐ γὰρ ἐγένοντο τῆτες. τοὺς μὲν οὖν πυροὺς καὶ τὰς κριθάς, ἔφην, ὑμεῖς λάβετε, τας δε κέγχρους ήμιν άφετε. εί δε κέγχρων δείσθε, και ταύτας 5 λάβετε.", ,οὐδὲ οἶνον ποιεῖτε; " ἄλλος τις ἠρώτησεν. (46) ,,ποιοῦμεν, είπον. αν ούν τις ύμων αφίκηται, δώσομεν ύπως δὲ ηξει φέρων ασκόν τινα ήμεῖς γὰο οὐκ ἔχομεν." ,,πόσαι γάο τινές εἰσιν ὑμῖν ἄμπελοι;" ,,δύο μέν, ἔφην, αι πρὸ τῶν θυρῶν, ἔσω δὲ τῆς αὐλῆς εἴκοσι καὶ τοῦ ποταμοῦ πέραν ας ἔναγχος ἐφυτεύσαμεν, ἔτεραι τοσαῦται· εἰσὶ 10 δὲ γενναῖαι σφόδρα καὶ τοὺς βότρυς φέρουσι μεγάλους, ὅταν οἱ παριόντες ἐπαφῶσιν αὐτούς. (47) ΐνα δὲ μὴ πράγματα ἔχητε καθ' εκαστον έρωτώντες, έρω και τάλλα ά έστιν ημίν αίγες όκτω θήλειαι, βούς πολοβή, μοσχάριον έξ αὐτῆς πάνυ παλόν, δρέπανα τέτταρα, δίκελλαι τέτταρες, λόγχαι τρεῖς, μάχαιραν ήμῶν ξκάτερος κέκτηται 15 πρός τὰ θηρία. τὰ δὲ κεραμεᾶ σκεύη τί ἄν λέγοι τις; καὶ γυναῖκες ήμιν είσι καὶ τούτων τέκνα. οἰκοῦμεν δὲ ἐν δυσὶ σκηναῖς καλαῖς: και τρίτην ἔχομεν, οδ κεῖται τὸ σιτάριον και τὰ δέρματα." (48) ,,νή Δία, είπεν δ φήτως, δπου καὶ τὸ ἀργύριον ἴσως κατορύττετε." ,,οὐκοῦν, ἔφην, ἀνάσκαψον ἐλθών, ὧ μῶρε. τίς δὲ κατορύττει ἀρ-20 γύριον; οὐ γὰρ δὴ φύεται γε." ἐνταῦθα πάντες ἐγέλων, ἐκείνου μοι δοχείν καταγελάσαντες. ,,ταῦτά ἐστιν ἡμῖν εἰ οὖν καὶ πάντα θέλετε, ήμεῖς ξκόντες ύμῖν χαριζόμεθα, και οὐδὲν ύμᾶς ἀφαιρεῖσθαι δεῖ πρὸς βίαν ὥσπερ ἀλλοτρίων ἢ πονηρῶν. (49) ἐπεί τοι καὶ πολῖται της πόλεως έσμεν, ως έγω τοῦ πατρος ηπουον. και ποτε εκείνος 25 δεύρο αφικόμενος, επιτυχών αργυρίω διδομένω, και αὐτὸς Ελαβεν έν τοῖς πολίταις. οὐκοῦν καὶ τρέφομεν ὑμετέρους πολίτας τοὺς παῖδας. κάν ποτε δέησθε, βοηθήσουσιν δμίν πρός ληστάς ή πρός πολεμίους. εί δὲ οὐκ ἐνθάδε ζῶμεν οὐδὲ πρὸς τῆ στενοχωρία τοσούτων ἀνθρώπων έν ταὐτῷ διαγόντων καὶ ἡμεῖς ἐνοχλοῦμεν, οὐ δήπου διά γε τοῦτο εο μισεῖσθαι ἄξιοί ἐσμεν. (51) δ δὲ ἐτόλμησεν είπεῖν περί τῶν ναυαγίων, πράγμα ούτως ανόσιον και πονηρόν (τούτο γάρ μικρού έξελαθόμην είπειν δ πάντων πρώτον έδει με είρηκέναι). τίς αν πιστεύσειέ ποτε ύμῶν; πρὸς γὰρ τῆ ἀσεβεία καὶ ἀδύνατόν ἐστιν ἐκεῖθεν καὶ δτιοῦν λαβεῖν, δπου καὶ τῶν ξύλων οὐδὲν πλέον ἔστιν ίδεῖν ἢ τὴν 85 τέφραν ουτω πάνυ σμικρά εκπίπτει, και έστιν εκείνη μόνη ή άκτή άπασῶν ἀπρόσιτος. (52) καὶ τοὺς λάρκους, οῦς ἄπαξ εὖρόν ποτε ἐκβεβοασμένους, και τούτους ανέπηξα είς την δοῦν την ιεράν την πλησίον τῆς ϑαλάττης. μὴ γὰο εἴη ποτέ, ὧ Ζεῦ, λαβεῖν μηδὲ κερδᾶναι κερδος τοιοῦτον ἀπὸ ἀνθρώπων δυστυχίας. ἀλλὰ ἀφελήθην μὲν οὐδὲν πώποτε, ἤλέησα δὲ πολλάκις ναυαγοὺς ἀφικομένους καὶ τῷ σκηνῷ ὑπεδεξάμην καὶ φαγεῖν ἔδωκα καὶ πιεῖν καὶ εἴ τι ἄλλο ἐδυνάμην ἐπεβοήθησα καὶ συνηκολούθησα μέχρι τῶν οἰκουμένων. (53) ἀλλὰ τίς ἄν ἐκείνων ἐμοὶ νῦν μαρτυρήσειεν; οὔκουν οὐδὲ τοῦτο ἐποίουν μαρτυρίας ἕνεκεν ἢ χάριτος οὕς γε οὐδ' ὁπόθεν ἤσαν ἠπιστάμην. μὴ γὰο ὑμῶν γε μηδεὶς περιπέσοι τοιούτω πράγματι."

Ταῦτα δὲ ἐμοῦ λέγοντος ἀνίσταταί τις ἐκ μέσων κάγὼ πρὸς έμαυτὸν ἐνεθυμήθην ὅτι ,,ἄλλος τοιοῦτος τυχὸν ἐμοῦ καταψευσό- 10 μενος." (54) δ δε είπεν ,, ἄνδοες, εγώ πάλαι τοῦτον άμφιγνοῶν ήπίστουν ὅμως. ἐπεὶ δὲ σαφῶς αὐτὸν ἔγνωκα, δεινόν μοι δοκεῖ, μᾶλλον δὲ ἀσεβές, μὴ εἰπεῖν ἃ συνεπίσταμαι μηδ' ἀποδοῦναι λόγω χάριν, ἔργφ τὰ μέγιστα εὖ παθών. (55) εἰμὶ δέ, ἔφη, πολίτης, ὡς ἴστε, καὶ ὅδε, δείξας τὸν παρακαθήμενον, (καὶ ὃς ἐπανέστη): ἐτύχομεν δὲ 15 πλέοντες έν τη Σωκλέους νηὶ τρίτον έτος. καὶ διαφθαρείσης της νεώς περί τὸν Καφηρέα παντελώς ολίγοι τινές ἐσώθημεν ἀπὸ πολτούς μέν οὖν πορφυρεῖς ἀνέλαβον είχον γὰρ αὐτῶν τινες άργύριον εν φασκωλίοις. ήμεῖς δὲ γυμνοί παντελῶς ἐκπεσόντες δι' άτραποῦ τινος ἐβαδίζομεν, ἐλπίζοντες εύρήσειν σκέπην τινὰ ποι-20 μένων ή βουκόλων, κινδυνεύοντες ύπὸ λιμοῦ τε καὶ δίψους διαφθαρηναι. (56) και μόλις ποτέ ήλθομεν έπι σκηνάς τινας, και στάντες έβοωμεν. προελθών δε οδτος είσάγει τε ήμας ένδον και άνέκαε πῦρ οὐκ ἀθρόον, ἀλλὰ κατ' ὀλίγον: καὶ τὸν μὲν ἡμῶν αὐτὸς ἀνέτριβε, τὸν δὲ ἡ γυνὴ στέατι· οὐ γὰο ἦν αὐτοῖς ἔλαιον· τέλος δὲ ὕδωρ κατέ- 25 γεον θερμόν, εως ανέλαβον απεψυγμένους. (57) επειτα κατακλίναντες και περιβαλόντες οίς είχον παρέθηκαν φαγείν ήμιν άρτους πυρίνους, αὐτοί δὲ κέγχρον ξφθήν ἤσθιον. ἔδωκαν δὲ καὶ οἶνον ἡμῖν πιεῖν, ύδωρ αὐτοὶ πίνοντες, καὶ κρέα ἐλάφεια ὀπτῶντες ἄφθονα, τὰ δὲ εψοντες· τη δ' ύστεραία βουλομένους απιέναι κατέσχον έπὶ τρεῖς 30 ήμέρας. (58) ἔπειτα προύπεμψαν είς τὸ πεδίον, καὶ ἀπιοῦσι κρέας ἔδωκαν καὶ δέρμα έκατέρφ πάνυ καλόν. ἐμὲ δὲ δρῶν ἐκ τῆς κακοπαθείας ἔτι πονήρως ἔχοντα ἐνέδυσε χιτώνιον, τῆς θυγατρὸς ἀφελόμενος: έκείνη δὲ ἄλλο τι δάκος περιεζώσατο. τοῦτο, ἐπειδὴ ἐν τῆ κώμη έγενόμην, απέδωκα. ούτως ήμεῖς γε ύπὸ τούτου μάλιστα ἐσώθημεν ει μετά τούς θεούς."

(59) Ταῦτα δὲ ἐκείνου λέγοντος ὁ μὲν δῆμος ἤκουεν ἡδέως καὶ

ἐπήνουν με, ἐγὰ δὲ ἀναμνησθείς, "χαῖρε, ἔφην, Σωτάδη·" καὶ προσελθὰν ἐφίλουν αὐτὸν καὶ τὸν ἔτερον. ὁ δὲ δῆμος ἐγέλα σφόδρα, ὅτι ἐφίλουν αὐτούς. τότε ἔγνων ὅτι ἐν ταῖς πόλεσιν οὐ φιλοῦσιν ἀλλήλους.

- (60) Παρελθών δε εκείνος δ επιεικής δ την άρχην υπέρ εμού λέγων, ,,έμοί, ἔφη, ὤ ἄνδρες, δοκεῖ καλέσαι τοῦτον εἰς τὸ πρυτανεῖον έπὶ ξένια. οὐ γάρ, εἰ μὲν ἐν πολέμω τινὰ ἔσωσε τῶν πολιτῶν ὑπερασπίσας, πολλών αν και μεγάλων δωρεών έτυχε, νυνί δε δύο σώσας πολίτας, τυχὸν δὲ καὶ ἄλλους, οῖ οὐ πάρεισιν, οὐκ ἔστιν ἄξιος 10 οὐδεμιᾶς τιμῆς. (61) ἀντί δὲ τοῦ χιτῶνος, δν ἔδωκε τῷ πολίτη κινδυνεύοντι, την θυγατέρα αποδύσας, επιδούναι αὐτῷ την πόλιν χιτώνα καὶ ἱμάτιον, ἵνα καὶ τοῖς ἄλλοις προτροπή γένηται δικαίοις είναι και ἐπαρκεῖν ἀλλήλοις, ψηφίσασθαι δὲ αὐτοῖς καρποῦσθαι τὸ χωρίον και αὐτοὺς και τὰ τέκνα, και μηδένα αὐτοῖς ἐνοχλεῖν, δοῦναι 15 δὲ αὐτῷ καὶ ἑκατὸν δραχμάς εἰς κατασκευήν· τὸ δὲ ἀργύριον τοῦτο ύπες της πόλεως έγω πας' έμαντοῦ δίδωμι." (62) ἐπὶ τούτω δὲ ἐπηνέθη, καὶ τἄλλα ἐγένετο ὡς εἶπεν, καὶ ἐκομίσθη παραχρῆμα εἰς τὸ θέατρον τὰ Ιμάτια καὶ τὸ ἀργύριον. ἐγὼ δὲ οὐκ ἐβουλόμην λαβεῖν, άλλ' είπον ὅτι ,,οὐ δύνασαι δειπνεῖν ἐν τῷ δέρματι." ,,οὐχοῦν, 20 είπον, τὸ σήμερον ἄδειπνος μενῶ." δμως δὲ ἐνέδυσάν με τὸν χιτώνα και περιέβαλον τὸ ιμάτιον. (63) ἐγὼ δὲ ἄνωθεν βαλεῖν ἐβουλόμην τὸ δέρμα, οδ δὲ οὐκ εἴων. τὸ δὲ ἀργύριον οὐκ ἐδεξάμην οὐδένα τρόπον, αλλ' απωμοσάμην. ,,εί δὲ ζητεῖτε τίς λάβη, τῷ δήτορι, ἔφην, δότε, ὅπως κατορύξη αὐτό· ἐπίσταται γὰρ δῆλον ὅτι." ἀπ' 25 έκείνου δε ήμᾶς οὐδεὶς ήνώχλησε."
- (64) Σχεδὸν οὖν εἰρηκότος αὐτοῦ πρὸς ταῖς σκηναῖς ἦμεν. κάγὰ γελάσας εἶπον ,,ἀλλ' ἔν τι ἀπεκρύψω τοὺς πολίτας, τὸ κάλλιστον τῶν κτημάτων." ,,τί τοῦτο;" εἶπεν. ,,τὸν κῆπον, ἔφην, τοῦτον, πάνν καλὸν καὶ λάχανα πολλὰ καὶ δένδρα ἔχοντα." ,,οὖκ ἦν, ἔφη, εο τότε, ἀλλ' ὕστερον ἐποιήσαμεν."
- (65) Είσελθόντος οὖν εὐωχούμεθα τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας, ἡμεῖς μὲν κατακλιθέντες ἐπὶ φύλλων τε καὶ δερμάτων ἐπὶ στιβάδος ὑψηλῆς, ἡ δὲ γυνὴ πλησίον παρὰ τὸν ἄνδρα καθημένη. θυγάτηρ δὲ ὡραία γάμου διηκονεῖτο καὶ ἐνέχει πιεῖν μέλανα οἶνον ἡδύν. οἱ δὲ παῖδες τὰ κρέα παρεσκεύαζον καὶ αὐτοὶ ἄμα ἐδείπνουν παρατιθέντες, ὥστε ἐμὲ εὐδαιμονίζειν τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους καὶ οἴεσθαι μακαρίως ζῆν πάντων μάλιστα ὧν ἡπιστάμην. (66) καίτοι πλουσίων οἰκίας τε καὶ

τραπέζας ἠπιστάμην, οὐ μόνον ἰδιωτῶν, ἀλλὰ καὶ σατραπῶν καὶ βασιλέων, οῖ μάλιστα ἐδόκουν μοι τότε ἄθλιοι, καὶ πρότερον δοκοῦντες, δρῶντι τὴν ἐκεῖ πενίαν τε καὶ ἐλευθερίαν, ὅτι οὐδὲν ἀπελείποντο οὐδὲ τῆς περὶ τὸ φαγεῖν τε καὶ πιεῖν ἡδονῆς, ἀλλὰ καὶ τοὺτοις ἐπλεονέκτουν σχεδόν τι.

(67) "Ήδη δ' ໂκανῶς ἡμῶν ἐχόντων ἦλθε κἀκεῖνος ὁ ἕτερος. συνηκολούθει δε υίος αὐτῷ, μειράκιον οὐκ ἀγεννές, λαγών φέρων. είσελθών δε ούτος ήρυθρίασεν· εν όσφ δε δ πατήρ αὐτοῦ ήσπάζετο ήμᾶς, αὐτὸς ἐφίλησε τὴν κόρην καὶ τὸν λαγών ἐκείνη ἔδωκεν. ἡ μέν οδν παῖς ἐπαύσατο διακονουμένη καὶ παρὰ τὴν μητέρα ἐκαθέ- 16 ζετο, τὸ δὲ μειράκιον ἀντ' ἐκείνης διηκονεῖτο. (68) κάγὼ τὸν ξένον ήρωτησα ,,αΰτη, ἔφην, ἐστίν, ής τὸν χιτῶνα ἀποδύσας τῷ ναυαγῷ ἔδωμας; " καὶ δς γελάσας, ,,οὐκ, ἔφη, ἀλλ' ἐκείνη, εἶπε, πάλαι πρὸς ανδρα εδόθη, και τέκνα έχει μεγάλα ήδη, πρός ανδρα πλούσιον είς κώμην." ,,οὐκοῦν, ἔφην, ἐπαρκοῦσιν ὑμῖν ὅ τι ἄν δέησθε;" ,,οὐδέν, $_{15}$ είπεν ή γυνή, δεόμεθα ήμεις. (69) ἐκείνοι δὲ λαμβάνουσι καὶ ὁπηνίκ' ἄν τι θηραθή καὶ ὀπώραν καὶ λάχανα· οὐ γὰρ ἔστι κήπος παρ' αὐτοῖς. πέρυσι δὲ παρ' αὐτῶν πυροὺς ἐλάβομεν, σπέρμα ψιλόν, καὶ ἀπεδώκαμεν αὐτοῖς εὐθὺς τῆς θεφείας." ,,τί οὖν; ἔφην, καὶ ταύτην διανοεῖσθε διδόναι πλουσίω, ΐνα ύμῖν καὶ αὐτή πυρούς δανείση; ἐν- 20 ταῦθα μέντοι ἄμφω ἠουθοιασάτην, ἡ κόρη καὶ τὸ μειράκιον. (70) ὁ δὲ πατήρ αὐτῆς ἔφη ,,πένητα ἄνδρα λήψεται, δμοιον ἡμῖν, κυνηγέτην" καὶ μειδιάσας ἔβλεψεν εἰς τὸν νεανίσκον. κάγώ ,,τί οὖν οὐκ ἤδη δίδοτε; η δεῖ ποθεν αὐτὸν ἐκ κώμης ἀφικέσθαι; ,,δοκῶ μέν είπεν, οὐ μακράν ἐστιν· ἀλλ' ἔνδον ἐνθάδε. και ποιήσομέν γε τοὺς 25 γάμους ήμέραν ἀγαθήν ἐπιλεξάμενοι." κάγώ ,,πῶς, ἔφην, κρίνετε τήν άγαθήν ήμέραν; καὶ ὅς ,,ὅταν μὴ μικρὸν ἢ τὸ σελήνιον δεῖ δὲ καὶ τὸν ἀέρα εἶναι καθαρόν, αἰθρίαν λαμπράν." (71) κάγώ ,,τί δέ; τῷ ὄντι κυνηγέτης ἀγαθός ἐστιν; "ἔφην. ,,ἔγωγε, είπεν ὁ νεανίσκος, καὶ ἔλαφον καταπον $\tilde{\omega}$ καὶ σῦν ὑφίσταμαι. ὄψει δὲ αὖριον, ἀν $_{30}$ θέλης, ὁ ξένε." ,,καὶ τὸν λαγών τοῦτον σύ, ἔφην, ἔλαβες; ,,έγώ, ἔφη γελάσας, τῷ λιναρίω τῆς νυπτός. ἦν γὰο αίθοία πάνυ καλή καὶ ή σελήνη τηλικαύτη τὸ μέγεθος ήλικη οὐδεπώτε ἐγένετο." (72) ἐνταῦθα μέντοι ἐγέλασαν ἀμφότεροι, οὐ μόνον ὁ τῆς κόρης πατήρ, άλλα και δ έκείνου. δ δε ήσχύνθη και έσιώπησε. λέγει οὖν ὁ 35 τῆς κόρης πατήρ ,,ἐγὰ μέν, ἔφη, ὧ παῖ, οὐδὲν ὑπερβάλλομαι. ὁ δὲ πατήο σου περιμένει, έστ' αν ιερείον πρίηται πορευθείς. δεί γάρ

θύσαι τοῖς θεοῖς." είπεν οὖν ὁ νεώτερος ἀδελφὸς τῆς κόρης ,,ἀλλὰ ίερεῖόν γε πάλαι οὖτος παρεσκεύακε, καὶ ἔστιν ἔνδον, τρεφόμενον όπισθεν της σκηνης, γενναῖον." (73) ηρώτων οὖν αὐτόν ,,άληθῶς;" δ δὲ ἔφη. ,,καὶ πόθεν σοι; "ἔφασαν. ,,δτε τὴν δν ἐλάβομεν τὴν τὰ 5 τέχνα ἔχουσαν, τὰ μὲν ἄλλα διέδρα· καὶ ἦν, ἔφη, ταχύτερα τοῦ λαγώ· ενός δε εγώ λίθω ετυχον καὶ άλόντι τὸ δερμα επέβαλον. τοῦτο ήλλαξάμην ἐν τῆ κώμη, καὶ ἔλαβον ἀντ' αὐτοῦ χοῖρον, καὶ έθοεψα ποιήσας όπισθεν συφεόν." (74) ,,ταῦτα, εἶπεν, ἄρα ἡ μήτης σου έγέλα, δπότε θαυμάζοιμι ἀκούων γουλλιζούσης τῆς συός, καὶ τὰς 10 κοιθάς ούτως ἀνήλισκες." ,,αί γὰο εὐβοίδες, είπεν, οὐχ ίκαναὶ ἤσαν πιαναι, η μηδε βαλάνους ήθελεν εσθίειν. άλλα εί βούλεσθε ίδεῖν αὐτήν, ἄξω πορευθείς." οδ δὲ ἐκέλευον. ἀπήεσαν οὖν ἐκεῖνός τε καί οι παίδες αὐτόθεν δρόμω χαίροντες. (75) ἐν δὲ τούτω ή παρθένος αναστάσα έξ ετέρας σκηνής εκόμισεν οὖα τετμημένα καί 15 μέσπιλα καὶ μῆλα χειμερινά καὶ τῆς γενναίας σταφυλῆς βότρυς σφοιγῶντας, καὶ ἔθηκεν ἐπὶ τὴν τράπεζαν, καταψήσασα φύλλοις ἀπὸ τῶν κρεῶν, ὑποβαλοῦσα καθαρὰν πτερίδα. ἤκον δὲ καὶ οί παίδες την δν άγοντες μετά γέλωτος καὶ παιδιάς. (76) συνηκολούθει δὲ ἡ μήτης τοῦ νεανίσκου καὶ ἀδελφοὶ δύο παιδάρια. ἔφερον δὲ 20 ἄρτους τε καθαρούς καὶ φὰ έφθὰ ἐν ξυλίνοις πίναξι καὶ ἐρεβίνθους ἀσπασαμένη δὲ τὸν ἀδελφὸν ἡ γυνὴ καὶ τὴν ἀδελφιδην έκαθέζετο παρά τὸν αθτης ἄνδρα καὶ είπεν, ,,ίδοῦ τὸ ίερεῖον, δ ούτος πάλαι έτρεφεν είς τους γάμους, και τάλλα τὰ παρ' ήμῶν ετοιμά έστι, και άλφιτα και άλευρα πεποίηται· μόνον ίσως οίναρίου 25 προσδεησόμεθα· καὶ τοῦτο οὐ χαλεπὸν ἐκ τῆς κώμης λαβεῖν." (77) παρειστήκει δὲ αὐτῆ πλησίον δ υίὸς πρὸς τὸν κηδεστὴν ἀποβλέπων. καὶ δς μειδιάσας είπεν ,,οῦτος, ἔφη, ἐστὶν ὁ ἐπέχων· ἴσως γάο ἔτι βούλεται πιᾶναι τὴν ὄν." καὶ τὸ μειράκιον ,,αὕτη μέν, εἶπεν, ύπὸ τοῦ λίπους διαρραγήσεται." κάγὼ βουλόμενος αὐτῷ βοηθήσαι εο (78) ,, δρα, ἔφην, μη εως πιαίνεται η δς οδτος ύμιν λεπτός γένηται." ή δὲ μήτης ,,άληθῶς, είπεν, ὁ ξένος λέγει, ἐπεί καὶ νῦν λεπτότερος αύτοῦ γέγονε καὶ πρώην ἠοθόμην τῆς νυκτὸς αὐτὸν ἐγρηγορότα καὶ προελθόντα έξω τῆς σκηνῆς." (79) ,,οἱ κύνες, ἔφη, ὑλάκτουν, καὶ ἐξῆλθον ὀψόμενος." ,,οὐ σύ γε, εἶπεν, ἀλλὰ περιεπάτεις ἀλύων. 85 μη οὖν πλείω χρόνον ἐῶμεν ἀνιᾶσθαι αὐτόν." καὶ περιβαλοῦσα έφίλησε την μητέρα της κόρης. η δέ πρός τον ἄνδρα τον ξαυτης "ποιώμεν, είπεν, ως θέλουσι." και έδοξε ταῦτα, και είπον "είς τρίτην ποιῶμεν τοὺς γάμους." παρεκάλουν δὲ κάμὲ προσμεῖναι τὴν ἡμέραν. (80) κάγὼ προσέμεινα οὐκ ἀηδῶς.

5. Gnomen und Apophthegmen.

Was Goethe vom Orient sagt, daß "das Wort so mächtig dort war, weil es ein gesprochenes Wort war", gilt auch vom alten Griechenland. Darum hat sich die Lebenserfahrung und Weisheit früh in kurzen Sprüchen niedergeschlagen, die, leicht im Gedächtnis haftend, von Mund zu Mund gingen, und manchen alten Spruch wenden wir noch gern an, seines Ursprunges vergessend, und sein Urheber war schon dem Aristoteles unbekannt:

πολλὰ μεταξύ πέλει κύλικος καὶ χείλεος ἀκροῦ. — μηδὲ δίκην δικάσης, πρὶν ἀμφοῖν μῦθον ἀκούσης. — ὀψὲ θεῶν ἀλέουσι μύλαι, ἀλέουσι δὲ λεπτά. —

Die Griechen haben sich zuerst regelmäßig eine Geschichte dazu erzählt, die Gelegenheit, bei der das Wort gefallen war, z. B. dass der erste der drei angeführten Verse auf einen alten König Ankaios von Samos ginge, der den Becher schon angesetzt hatte, da ward ihm gemeldet, dass ein Wildschwein in seinem Weinberg wühlte; er setzte den Becher ab, griff das Tier an und ward erschlagen. Oder man dachte wenigstens des Verfassers, und die Autorität eines weisen Mannes erhöhte den Wert des Wortes: die γνώμη ist ἀπόφθεγμα. Im sechsten Jahrhundert beginnt die gebundene Rede, die bisher herrschte, der Prosa zu weichen. Selbst der delphische Gott, der doch in Versen Orakel giebt, begrüßt den Eintretenden statt mit γαῖρε mit der Mahnung γνῶθι σαυτόν an seiner Thüre. Die sieben Weisen, die berühmten Träger praktischer Weltklugheit und Lebenserfahrung, fassen ihre Lehre in Sentenzen zusammen, ihre γνώμη in γνωμαι. Das war keineswegs Kunstlosigkeit; die Kunstform war nur eine andere. Und so finden wir von dem großen Philosophen Herakleitos ebenso wie ein Jahrhundert nach ihm von dem gleich großen Demokritos Sprüche, an denen die Fassung nicht minder wertvoll ist als das Juwel.

Dann muß die Wissenschaft sich freilich in die Studierstube und das Buch zurückziehen: aber ihre Träger sind persönlich so bedeutend, daß man gern auch ihre Improvisationen festhält. Sokrates vollends, der ja keine Lehre zu übermitteln hat, steht ganz im Tagesleben, und er vermacht diese Form der Belehrung namentlich den Kynikern, bei denen also die sinnfällige Handlung und das Witzwort Lehre ist. Wenn um Sokrates durch die Dichter-

kraft Platons in den Σωνρατικοὶ λόγοι, den Dialogen, eine neue Litteraturgattung erwächst, so ist für Diogenes die Anekdote, das ἀπόφθεγμα, griechisch zu reden (Anekdote ist nur in der Ableitung, nicht im Gebrauche griechisch) der Ersatz des Dialoges, und manche andere geistreiche Philosophen der Jahrhunderte 5, 4, 3 v. Chr. haben kaum minder in Apophthegmen geglänzt. So hat man denn damals auch die berühmten Namen der Vergangenheit mit ähnlichen ausgestattet. Mit der Verödung des Lebens tritt die Individualität und der Witz, also auch das Apophthegma zurück; doch kam es mit dem Kynismus in der Kaiserzeit wieder in beschränkter Weise in Aufnahme. Dafür zeugt uns hier Demonax.

Nicht nur die Weisen sind witzig. Wenn sich die Männer auf dem Markte und beim Weine trafen, so übten sie in Rede und Gegenrede den Witz, namentlich in Vergleichen, so daß εἰκάζειν den Nebensinn des Verspottens annahm; viele bemühten sich auch eigne Lebenserfahrung in allgemeiner Form zu geben, die in der ältesten Zeit natürlich metrisch war. In Milet hat so um 600 Phokylides gedichtet, der z. B. unter dem Eindrucke des Falles von Ninive gesagt hat

καὶ τόδε Φωκυλίδεω· πόλις έν σκοπέλφ κατά κόσμον οίκεῦσα σμικρὴ κρέσσων Νίνου ἀφραινούσης,

aber auch den Spottvers gegen die Bewohner der kleinen Insel Leros

καὶ τόδε Φωκυλίδεω· Λέριοι κακοί, οὐχ οι μέν, ος δ' ού, πάντες — πλην Προκλέους· καὶ Προκλέης Λέριος.

Aus Leros tönte es zurück

καὶ τόδε Δημοδόκου· Μιλήσιοι άξύνετοι μέν οῦκ εἰσιν, δοωσιν δ' οἶάπεο άξύνετοι.

Diese Dichter haben selbst für die Erhaltung ihres Namens gesorgt, und auch diese γνῶμαι und ἀποφθέγματα in Versen haben einen reichen Nachwuchs erzeugt. Auch hier weicht der Vers der Prosa. Der Witz aber dringt in immer weitere Kreise, zum Teil niedrige, wie denn die nichtsnutzigen Parasiten besonders in ihm glänzen. Diese Gattung soll uns Stratonikos vertreten, dessen Witze Kallisthenes, der Neffe des Aristoteles und Historiker Alexanders, der Aufzeichnung wert gehalten hat.

- a. Ἡρακλείτου Ἐφεσίου γνῶμαι.
- 1 (40) Πολυμαθίη νόον οὐ διδάσκει.
- 2 (12) Ποταμοῖσι τοῖς αὐτοῖσιν ἐμβαίνομέν τε καὶ οὐκ ἐμβαίνομεν, εἰμέν τε καὶ οὐκ εἰμέν.
 - 3 (43) Υβοιν χοή σβεννύειν μᾶλλον ἢ πυοκαϊήν. v. Wilamowitz- M., Griech. Lesebuch. Text I.

3

- 4 (85) Θυμῷ μάχεσθαι χαλεπόν· ὅ τι γὰο ἄν χοηίζη ψυχῆς ἀνεῖται.
 - 5 (97) Κύνες καταβαθζουσιν τῶν ἄν μὴ γινώσκωσιν.
 - 6 (87) Βλάξ ἄνθρωπος ἐπὶ παντὶ λόγφ ἐπτοῆσθαι φιλεῖ.
- 7 (104. 29) Τίς γὰρ αὐτῶν νόος ἢ φρήν; ἀοιδοῖσι πείθονται 5 καὶ διδασκάλφ χρέονται δμίλφ, οὐκ εἰδότες, ὅτι πολλοὶ κακοί, ὁλίγοι δ' ἀγαθοί. αἰρέονται γὰρ ἕν ἀντία πάντων οἱ ἄριστοι, κλέος ἀέναον θνητῶν οἱ δὲ πολλοὶ κεκόρηνται ὅκωσπερ κτήνεα.
- 8 (5) Τοῖς ἀγάλμασιν εὐχονται, ὁκοῖον εἴ τις δόμοισι λεσχηνεύοιτο, καθαίρονται δὲ αἵματι μιαινόμενοι, οἶον εἴ τις ἐς πηλὸν 10 ἐμβάς πηλῷ ἀπονίζοιτο.
- 9 (121) *Αξιον Έφεσιοις ήβηδὸν ἀπάγξασθαι καὶ τοῖς ἀνήβοισι τὴν πόλιν καταλιπεῖν, οἴτινες Έρμόδωρον ἄνδρα ἐωυτῶν ὀνήιστον ἐξέβαλον φάντες "ἡμέων μηδεὶς ὀνήιστος ἔστω, εἰ δὲ μή, ἄλλη τε καὶ μετ' ἄλλων."

b. Δημοκρίτου 'Αβδηρίτου γνώμαι.

- 1 (7) *Αριστον ἀνθρώπφ τὸν βίον διάγειν ὡς πλεῖστα εὐθυμηθέντι καὶ ὡς ἐλάχιστα ἀνιηθέντι τοῦτο δ' ἄν εἴη, εἴ τις μὴ ἐπὶ τοῖς θνητοῖσι τὰς ἡδονὰς ποιέοιτο.
- 2 (10. 11) Εὐδαιμονίη οὐκ ἐν βοσκήμασιν οἰκεῖ οὐδὲ ἐν χουσῷ· 20 ψυχὴ οἰκητήοιον δαίμονος.
- 3 (47) Ὁ μὲν εὐθύμως ἐς ἔργα φερόμενος δίκαια καὶ νόμιμα καὶ ὅπαρ καὶ ὅναρ χαίρει τε καὶ ἔρρωται καὶ νηκηδής ἐστιν· δς δ' ἄν δίκης ἀλογῷ καὶ τὰ χρὴ ἐόντα μὴ ἔρδη, τούτω πάντα τὰ τοιάδε ἀτερπέα, ὅταν τεν ἀναμνησθῷ, καὶ δέδοικε καὶ ἑαυτὸν κακίζει.
 - 4 (77) Ἐλπὶς κακοῦ κέρδεος ἀρχὴ ζημίης.
 - 5 (196) Άγαθὸν ἢ εἶναι χοεών ἢ μιμεῖσθαι.
 - 6 (35) Αγαθὸν οὐ τὸ μὴ ἀδικεῖν, ἀλλὰ τὸ μηδὲ ἐθέλειν.
 - 7 (105) Λόγος ἔργου σκιή.
- 8 (36) Aί μεγάλαι τέρψιες ἀπὸ τοῦ θεᾶσθαι τὰ καλὰ τῶν $_{00}$ ἔργων γίνονται.
- 9 Ποιητής ἄσσα ἄν γράφη μετ' ενθουσιασμοῦ καὶ ίεροῦ πνεύματος, καλὰ κάρτα έστί.
 - 10 (113) Τὸν ολόμενον νόον ἔχειν ὁ νουθετέων ματαιοπονεῖ.
- 11 (134) Τὰ κατὰ τὴν πόλιν χοεών τῶν λοιπῶν μέγιστα ἡγεῖ- ε5 σθαι ὅπως ἄξεται εδ, μήτε φιλονικέοντα παρὰ τὸ ἐπιεικές, μήτε



15

lσχὺν ξαυτῷ περιτιθέμενον παρὰ τὸ χρηστὸν τὸ τοῦ ξυνοῦ. πόλις γὰρ εὖ ἀγομένη μεγίστη ὄρθωσίς ἐστι, καὶ ἐν τούτῳ πάντα ἔνι.

- 12 (139) Ο νόμος βούλεται μέν εὐεργετεῖν βίον ἀνθρώπων, δύναται δέ, ὅταν αὐτοὶ βούλωνται πάσχειν εὖ· τοῖς γὰρ πειθομένοισι τὴν ἰδίην ἀρετὴν ἐνδείκνυται.
 - 13 (140) Οὐχ ἄν ἐκώλυον οἱ νόμοι ζῆν ἕκαστον κατ' ἰδίην ἐξουσίην, εἰ μὴ ἕτερος ἔτερον ἐλυμαίνετο· φθόνος γὰρ στάσιος ἀρχὴν ἀπεργάζεται.
- 14 (166) "Ωσπες τὸν τὰς παςακαταθήκας ἀποδιδόντα οὐ χοὴ 10 ἐπαινεῖσθαι, τὸν δὲ μὴ ἀποδιδόντα κακῶς ἀκούειν καὶ πάσχειν, οὕτω καὶ τὸν ἄρχοντα. οὐ γὰς ἐπὶ τοῦτο ἡρέθη ὡς κακῶς ποιήσων ἀλλ' ὡς εὖ.
- 15 (146) 'Όταν οι δυνάμενοι τοῖς μὴ ἔχουσι καὶ προτελεῖν τολμῶσι καὶ ὑπουργεῖν καὶ χαρίζεσθαι, ἐν τούτφ ἤδη καὶ τὸ οἰκτίρειν 15 ἔνεστι καὶ τὸ μὴ ἐρήμους εἶναι καὶ τὸ ἑταίρους γίνεσθαι καὶ τὸ ἀμύνειν ἀλλήλοισι καὶ τοὺς πολίτας ὁμονόους εἶναι καὶ ἄλλα ἀγαθὰ ὅσα οὐδεὶς ἄν δύναιτο καταλέξαι.

c. Άποφθέγματα.

- 1 Σόλων δ 'Αθηναῖος ἐρωτηθείς, πῶς ἄν ἤκιστα ἀδικοῖεν οἰ 20 ἄνθρωποι, ,,εἰ ὁμοίως, ἔφη, ἄχθοιντο τοῖς ἀδικουμένοις οἱ μὴ ἀδικούμενοι."
- 2 Παρὰ πότον τοῦ ἀδελφιδοῦ μέλος τι Σαπφοῦς ἄσαντος ἥσθη τῷ μέλει καὶ προσέταξε τῷ μειρακίῳ διδάξαι αὐτόν ἐρωτήσαντος δέ τινος, διὰ ποίαν αἰτίαν τοῦτο ἐσπούδασεν, δ δὲ ἔφη "ἵνα 25 μαθὼν αὐτὸ ἀποθάνω."
 - 3 Πιττακός ὁ Μυτιληναίων εκόντων τυραννήσας τὸν ποιητὴν 'Αλκαῖον εχθρότατον αὐτοῦ γεγενημένον καὶ διὰ τῶν ποιημάτων πικρότατα λελοιδορηκότα λαβὼν ὑποχείριον ἀφῆκεν ἐπιφθεγξάμενος ,,συγγνώμη τιμωρίας κρείττων."
 - 4 Βίας ὁ Ποιηνεὺς συμπλέων ποτὲ ἀσεβέσι χειμαζομένης τῆς νεὼς κἀκείνων τοὺς ϑεοὺς ἐπικαλούντων ,,σιγᾶτε, ἔφη, μὴ αἴσϑωνται ὑμᾶς ἐνθάδε πλέοντας."
 - 5 °Ο αὐτὸς τῷ πυθομένῳ τί τῶν ζώων χαλεπώτατόν ἐστιν ἀπεκρίνατο ,,τῶν μὲν ἀγρίων τύραννος, τῶν δὲ ἡμέρων κόλαξ."
- 85 6 Άναξαγό ρας δ Κλαζομένιος έρωτηθείς είς τι γεγένηται ἔφη ,,είς τὸ τῆς φύσεως ἔργα θεωρῆσαι."

- 7 Ὁ αὐτὸς ποὸς τὸν δυσφοροῦντα ὅτι ἐπὶ ξένης τελευτῷ ,,πανταχόθεν, ἔφη, ὁμοία ἡ εἰς Ἅιδου κάθοδος."
- 8 'Ο αὐτὸς περὶ φύσεως τοῖς γνωρίμοις διαλεγόμενος, ἀπαγγείλαιτός τινος τὴν τοῦ υἰοῦ τελευτήν, μικρὸν ἐπισχών πρὸς τοὺς παρόντας εἶπε ,,ἦδειν θνητὸν γεννήσας."
- 9 Πυθόμενος δὲ ὅτι οἱ ᾿Αθηναῖοι αὐτοῦ θάνατον κατεψη- φ Ισαντο ,,πάλαι, ἔ φ η, κάκείνων κάμοῦ τοῦτον ἡ φ ύσις κατεψη- φ Ισατο."
- 10 "Ηρετό τις Γοργίαν τὸν Λεοντῖνον τὴν σπουδὴν αὐτοῦ διαχλευάζων ,,διὰ τί, ὧ Γοργία, οἱ κύαμοι τὴν μὲν γαστέρα συσῶσι, 10 τὸ δὲ πῦρ οὐ συσῶσι; " δ δὲ οὐδὲν ταραχθεὶς ὁπὸ τοῦ ἐρωτήματος ,,τουτὶ μέν, ἔφη, σοὶ καταλείπω σκοπεῖν ἐγὼ δὲ ἐκεῖνο πάλαι οἰδα, ὅτι ἡ γῆ τοὺς νάρθηκας ἐπὶ τοὺς τοιούτους φέρει."
- 11 Γοργίας περὶ τραγφδίας ἔλεγεν ὅτι ἀπατῷ μέν, ἀλλ' ὅ τε ἀπατήσας δικαιότερος τοῦ μὴ ἀπατήσαντος καὶ ὁ ἀπατηθεὶς σοφώ- 15 τερος τοῦ μὴ ἀπατηθέντος.
- 12 Στρατόνικος δ κιθαρφδός έρωτηθείς πότερα τῶν πλοίων ἀσφαλέστερα, τὰ μακρὰ ἢ τὰ στρογγύλα, ,,τὰ νενεωλκημένα" ἔφη.
- 13 Παρακληθείς δ' ἀκοῦσαί ποτε κιθαρφδοῦ μετὰ τὴν ἀκρόασιν ἔφη ,,τῷ δ' ἔτερον μὲν ἔδωκε πατήρ, ἔτερον δ' ἀνένευσε" καί τινος ω ἐρομένου ,,τὸ ποῖον; "ἔφη ,,κακῶς μὲν κιθαρίζειν ἔδωκεν, ἄδειν δὲ καλῶς ἀνένευσε."
- 14 Δοκοῦ δέ ποτε καταπεσούσης καὶ ἀποκτεινάσης ενα τῶν πονηρῶν ,,ἄνδρες, ἔφη, δοκῶ, εἰσὶ θεοί, εἰ δὲ μή εἰσι, δοκοί εἰσι.
- 15 Διδάσκων κιθαριστάς, ἐπειδὴ ἐν τῷ διδασκαλείω είχεν 25 ἐννέα μὲν εἰκόνας τῶν Μουσῶν, τοῦ δ' Ἀπόλλωνος μίαν, μαθητὰς δὲ δύο, πυνθανομένου τινός, πόσους ἔχοι μαθητάς, ἔφη "σὺν τοῖς ψεοῖς δώδεκα."
- 16 $El\varsigma$ Μύλασα δ' ἀποδημήσας καὶ κατιδών ναοὺς μὲν πολλούς, ἀνθρώπους δ' ὀλίγους στὰς έν μέση τῆ ἀγορῷ ἔφη ,,ἀκούετε ωνεψ."
- 17 Έν Τειχιούσση δὲ τῆς Μιλήτου μιγάδων οἰκούντων ὡς ξώρα πάνιας τοὺς τάφους ξενικοὺς ὅντας ,,ἀπίωμεν, ἔφη, παῖ ἐνταῦθα γὰρ οἱ ξένοι ἐοἰκασιν ἀποθυήσκειν, τῶν δ' ἀστῶν οὐδείς."
- 18 Ἐν Φασήλιδι δὲ πρὸς τὸν παῖδα διαμφισβητοῦντος τοῦ εκ βαλανέως περὶ τοῦ ἀργυρίου (ἤν γὰρ νόμος πλείονος λούειν τοὺς ξένους) ,,ὧ μιαρέ, ἔφη, παῖ, παρὰ χαλκοῦν με Φασηλίτην ἐποίησας."

- 19 Ἰδών δὲ μεγάλα πρόπυλα ἰδιωτικῆς οἰκίας κόψας τὴν θύραν πρὸς τὸν ὑπακούσαντα εἴπεν "ἔνδον Ἰγαμέμνων;"
- 20 Έν Κύποφ δὲ ἀρρωστήσας καὶ διατεθεὶς ἐπικινδύνως βοῦν ηὔξατο θύσειν τῷ ᾿Αφροδίτη, ἐὰν σωθῷ. οὐκ ἔχων δὲ παραστῆσαι κα τὴν θυσίαν πλακοῦντα καθ' ὑποβολὴν ἤνεγκε τῷ θεῷ καὶ τῷ ἱερεἰᾳ. εἶπεν ὅτι τὸ παρὸν ἀπορούμενος ἀξιοῖ τὴν ᾿Αφροδίτην συγγνώμην ἔχειν αὐτῷ. ἡ δὲ λαβοῦσα τὸν πλακοῦντα ἀπήρξατο καθ' ἕνα τῶν τόμων λέγουσα ,,τοῦτο μὲν ἀντὶ τοῦ σκέλους ἐμοί, τοῦτο δὲ ἀντὶ τοῦ ἄμου τῷ δάντη, τοῦτο δὲ ἀντὶ τῆς πλευρᾶς τῷ κλειδοφόρῳ." ὁ δὲ 10 Στρατόνικος λαβὼν τὸ χειρόμακτρον, ῷ συνεκαλύπτετο ὁ πλακοῦς ,,σὸ δέ, ἔφη, παιδάριον, ἄρον ἐκ μέσου τοῦτο, μὴ καὶ ἀντὶ τῆς βύρσης ἀπενέγκηται αὐτό τινι τῶν ἀμφ' αὐτήν."
- 21 'Αρίστιππος ὁ Κυρηναῖος ἐρωτηθείς, τί πλέον ἔχουσιν οἱ φιλόσοφοι, ἔφη ,,ἐἀν πάντες οἱ νόμοι ἀναιρεθῶσιν, ὁμοίως βιώ15 σομεν."
 - 22 Έρωτηθείς δ' ύπὸ Διονυσίου τοῦ τυράννου, διὰ τί οἱ μὲν φιλόσοφοι ἐπὶ τὰς τῶν πλουσίων θύρας ἔρχονται, οἱ δὲ πλούσιοι ἐπὶ τὰς τῶν φιλοσόφων οὐκέτι, ἔφη "ὅτι οῖ μὲν ἴσασιν ὧν δέονται, οῖ δ' οὐκ ἴσασιν."
- 23 Παριόντα ποτὲ αὐτὸν λάχανα πλύνων Διογένης ἔσκωψε καί φησιν ,,εἰ ταῦτ' ἔμαθες προσφέρεσθαι, οὐκ ἄν τυράννων αὐλὰς ἐθεράπευες." δ δὲ ,,καὶ σύ, εἶπεν, εἶπερ ἤδησθα ἀνθρώποις δμιλεῖν, οὐκ ἄν λάχανα ἔπλυνες."
- 24 Σίμου ποτέ τοῦ Διονυσίου ταμίου πολυτελεῖς οἴκους αὐτῷ καὶ λιθοστρώτους δεικνύοντος (ῆν δὲ Φρὺξ καὶ ὅλεθρος) ἀναχρεμψάμενος προσέπτυσε τῆ ὄψει· τοῦ δ' ἀγανακτήσαντος ,,οὐκ είχον, εἶπε, τόπον ἐπιτηδειότερον."
 - 25 Τοῦ θεράποντος ἐν δδῷ βαστάζοντος ἀργύριον καὶ βαρυνομένου ,,ἀπόχει, ἔφη, τὸ πλέον καὶ ὅσον δύνασαι βάσταζε."
- 26 Συνιστάντος τινός αὐτῷ υίὸν ἤτησε πεντακοσίας δοαχμάς·
 τοῦ δὲ εἰπόντος ,,τοσούτου δύναμαι ἀνδοάποδον ποίασθαι," ,,ποίω,
 ἔφη, καὶ ἔξεις δύο."
- 27 Ἐπειδή ποτε πλέων τοῦ σκάφους ἀπολομένου ἐπὶ τὰς Συρακοσίων ἠόνας ἐξεβράσθη, πρῶτον μὲν ἐθάρρησε θεασάμενος εἰ τῆς ψάμμου διάγραμμα γεωμετρικόν ἐλογίσατο γὰρ εἰς Ἑλληνάς τε καὶ σοφοὺς ἄνδρας, οὐκ εἰς βαρβάρους ῆκειν. ἔπειτα παραγενόμενος εἰς τὸ Συρακοσίων γυμνάσιον καὶ ταυτὶ τὰ ἔπη φθεγξάμενος

τίς τὸν πλανήτην Οἰδίπουν καθ' ἡμέραν τὴν νῦν σπανιστοῖς δέξεται δωρήμασιν;

προσιόντας τέ τινας ἔσχεν αὐτῷ καὶ γνωρίζοντας ὅστις εἴη καὶ πάντων ὧν ἐδεῖτο μεταδιδόντας εὐθέως. ὡς δ' εἰς Κυρήνην μέλλοντές τινες πλεῖν ἐπυνθάνοντο, μή τι τοῖς οἰκείοις ἐπιστέλλει, κελεύειν ε αὐτοὺς ἔφη ταῦτα κτᾶσθαι τὰ κτήματα ἃ καὶ ναυαγήσαντι συγκολυμβήσει.

- 28 'Αντισθένης ἐπαινούμενός ποτε ὑπὸ πονηρῶν ,,ἀγωνιῶ, ἔφη, μή τι κακὸν εἰργασμαι."
- 29 Μυσύμενός ποτε τὰ "Ορφικά τοῦ ἱερέως εἰπόντος ὅτι οἱ 10 ταῦτα μεμυημένοι πολλῶν ἀγαθῶν ἐν "Αιδου μετέχουσι ,,τί οὖν, ἔφη, σὐκ ἀποθυήσκεις;"
- **30** Πρός Ποντικόν μειράκιον μέλλον φοιτᾶν αὐτῷ καὶ πυθόμενον, τίνων αὐτῷ δεῖ, ἔφη "βιβλιαρίου καινοῦ καὶ γραφείου καινοῦ καὶ πινακιδίου καινοῦ," τὸν νοῦν παρεμφαίνων.
- 31 Συνεβούλευεν 'Αθηναίοις τοὺς ὅνους ἴππους ψηφίσασθαι, ἄλογον δὲ ἡγουμένων ,,ἀλλὰ μὴν καὶ στρατηγοί, φησί, γίγνονται παρ' ὑμῶν μηδὲν μαθόντες, μόνον δὲ χειροτονηθέντες."
- 32 Διογένης δ κύων άλοὺς καὶ πωλούμενος ἠοωτήθη τί οἶδε ποιεῖν ἀπεκρίνατο ,,ἀνδρῶν ἄρχειν." καὶ πρὸς τὸν κήρυκα ,,κήρυσσε, 20 ἔφη, εἴ τις ἐθέλει δεσκότην πρίασθαι." τῷ δὲ πριαμένω, Ξενιάδη Κορινθίω, ,,ἄγε, φησίν, ὅπως τὸ προσταττόμενον ποιήσεις." τοῦ δ' εἰπόντος ,,ἄνω ποταμῶν ἱερῶν χωροῦσι παγαί," ,,εἰ δὲ ἰατρὸν ἐπρίω νοσῶν, οὐκ ἄν, ἔφη, τούτω ἐπείθου, ἀλλ' εἴπες ἄν ὡς ἄνω ποταμῶν χωροῦσι παγαί;"
- 33 Θεασάμενός ποτε παιδίον ταῖς χερσί πῖνον ἐξέρριψε τῆς πήρας τὴν κοτύλην εἰπών ,,παιδίον με νενίκηκεν εὐτελεία."
- **34** Πρὸς τοὺς συμβουλεύοντας τὸν ἀποδράντα αὐτοῦ δοῦλον ζητεῖν ,,γελοῖον, ἔφη, εἰ Μάνης μὲν χωρὶς Διογένους ζῷ, Διογένης δὲ χωρὶς Μάνους οὐ δυνήσεται."
- 35 Μειδίου κονδυλίσαντος αὐτὸν καὶ εἰπόντος ,,τρισχίλιαί σοι κεῖνται ἐπὶ τῷ τραπέζη," τῷ ἑξῆς πυκτικοὺς λαβὼν ἱμάντας καὶ καταλοήσας αὐτὸν ἔφη ,,τρισχίλιαί σοι κεῖνται ἐπὶ τῷ τραπέζη."
- 36 'Αξιούντων 'Αθηναίων μυηθήναι αὐτὸν καὶ λεγόντων ὡς ἐν
 "Αιδου προεδρίας οἱ μεμυημένοι τυγχάνουσι ,,γέλοιον, ἔφη, εἰ Άγησί- 35
 λαος μὲν καὶ Ἐπαμεινώνδας ἐν τῷ βορβόρῳ διάξουσιν, εὐτελεῖς δέ
 τινες μεμυημένοι ἐν ταῖς μακάρων νήσοις."

- 37 Θαυμάζοντός τινος τὰ ἐν Σαμοθοάκη ἀναθήματα ἔφη ,,πολλῷ ἄν ἦν πλείω, εἰ καὶ οἱ μὴ σωθέντες ἀνετίθεσαν."
 - 38 Ἐπήνει Σπαρτιάτης τὸ ἔπος Ἡσιόδου τὸ λέγον

οὐδ' ἄν βοῦς ἀπόλοιτ', εἰ μὴ γείτων κακὸς εἴη

- 5 ἀκούοντος Διογένους. δ δὲ εἶπε ,,καὶ μὴν Μεσσήνιοι καὶ οἱ βόες αὐτῶν ἀπολώλασι, καὶ ὁμεῖς αὐτῶν ἐστε οἱ γείτονες."
 - 39 Ἐν Μεγάροις Ιδών τὰ μὲν πρόβατα δέρμασιν ἐσκεπασμένα, τοὺς δὲ παῖδας αὐτῶν γυμνούς, ἔφη ,,λυσιτελέστερον ἐστιν ἀνδρὸς Μεγαρέως κριὸν είναι ἢ υίον."
- 10 **40** Πρὸς τὸν ἐντινάξαντα αὐτῷ δοκόν, εἶτ' εἰπόντα ,,φύλαξαι" ,,πάλιν γάρ με, ἔφη, παίσειν μέλλεις;"
 - 41 Μακρά τινος ἀναγιγνώσκοντος καὶ πρὸς τῷ τέλει τοῦ βιβλίου ἄγραφόν τι παραδείξαντος ,,θαρρεῖτε, ἔφη, γῆν ὁρῶ."
- 42 Ποὸς τὸν λέγοντα περί μετεώρων ,,ποσταῖος, ἔφη, πάζει 15 ἀπ' οὐρανοῦ;"
 - 43 Μοχθηφοῦ τινος ἐπὶ τῆς θύρας ἐπιγράψαντος

δ τοῦ Διὸς παῖς καλλίνικος Ἡρακλῆς ἐνθάδε κατοικεῖ· μηδὲν εἰσίτω κακόν,

"δ οὖν κύριος, ἔφη, τῆς οἰκίας ποῦ εἰσέρχεται;"

- 20 44 Εἰς Ὀλυμπίαν ἐλθὼν καὶ θεασάμενος ἐν τῆ πανηγύρει 'Ροδίους τινὰς νεανίσκους πολυτελῶς ἠσθημένους γελάσας ἔφη ,,τῦφος τοῦτ' ἐστί." εἶτα περιτυχὼν Λακεδαιμονίοις ἐν ἐξωμίσι φαύλαις καὶ ὁυπώσαις ,,ἄλλος, εἶπεν, οῦτος τῦφος."
- 45 Ἡμέρας ποτὲ λύχνον ἄψας περιήει· πυνθανομένων δέ τινων 25 ,,πρὸς τί τοῦτο; " ἔλεγεν ἄνθρωπον ζητεῖν.
 - 46 Πρὸς τοὺς ξοπύσαντας ἐπὶ τὴν τράπεζαν μῦς ,,,ίδού, φησί, καὶ Διογένης παρασίτους τρέφει."
 - 47 Ἐρωτηθείς ποῦ τῆς Ἑλλάδος είδεν ἀγαθοὺς ἄνδρας ,,ἄνδρας μέν, είπεν, οὐδαμοῦ, παῖδας δ' ἐν Λακεδαίμονι."
 - 48 Σπουδαιολογουμένω ποτέ ως οὐδεὶς προσήει ἐπέβαλε τερετίζειν· ἀθροισθέντων δ' ἀνείδισεν ως ἐπὶ μὲν τοὺς φληνάφους ἀφιχνουμένων σπουδαίως, ἐπὶ δὲ τὰ σπουδαΐα βραδυνόντων ὀλιγώρως.
- 49 Πυνθανομένου Ξενιάδου, πῶς αὐτὸν θάψει, ἔφη ,,ἐπὶ πρόσωπον", τοῦ δὲ ἐρομένου ,,διὰ τί;" ,,ὅτι μετ' δλίγον, εἶπε, μέλλει τὰ τὰ τάτω ἄνω στρέφεσθαι." τοῦτο δὲ διὰ τὸ ἐπικρατεῖν ἤδη τοὺς Μακεδόνας.

50 (Dio 4, 22) Ελεγε δε διά την μαλακίαν τους ανθρώπους άθλιώτερον ζην των θηρίων. ἐκεῖνα γὰρ ύδατι μὲν ποτῷ χρώμενα, τροφή δὲ βοτάνη, τὰ πολλὰ δὲ αὐτῶν γυμνὰ ὅντα δι' ἔτους, εἰς ολμίαν δε οὐδέποτε εἰσιόντα, πυρί δε οὐδεν χρώμενα, ζῆν μεν ὁπόσον ή φύσις έκάστοις ἔταξε χρόνον, ἐὰν μηδείς ἀναιρή, Ισχυρά δὲ καὶ τ ύγιαΙνοντα διάγειν δμοίως απαντα, δεῖσθαι δὲ μηδὲν Ιατρῶν μηδὲ (23) τούς δὲ ἀνθρώπους οὕτως μὲν πάνυ φιλοζώους όντας, τοσαῦτα δὲ μηχανωμένους πρὸς ἀναβολὴν τοῦ θανάτου, τοὺς μέν πολλούς αὐτῶν μηδὲ εἰς γῆρας ἀφικνεῖσθαι, ζῆν δὲ νοσημάτων γέμοντας, ἃ μηδὲ ὀνομάσαι δάδιον, τὴν δὲ γῆν αὐτοῖς μὴ ἐξαρκεῖν 10 παρέχουσαν φάρμακα, δεῖσθαι δὲ καὶ σιδήρου καὶ πυρός. (25) εἰς δὲ τὰς πόλεις συνελθόντας, ὅπως ὁπὸ τῶν ἔξωθεν μὴ ἀδικῶνται, τοθναντίον αθτοθς άδικεῖν και τὰ δεινότατα πάντα ἐργάζεσθαι, ώσπες έπὶ τοῦτο συνεληλυθότας. διὰ ταῦτα δὲ δοκεῖν αθτῷ καὶ τὸν μῦθον λέγειν, ὡς τὸν Προμηθέα κολάζοι ὁ Ζεὺς διὰ τὴν εύρεσιν 15 καὶ μετάδοσιν τοῦ πυρός, ώς ἀρχὴν τοῦτο ον καὶ ἀφορμὴν τοῖς άνθοώποις μαλακίας καὶ τουφής. οὐ γὰο δὴ τὸν Δία μισεῖν τοὺς άνθρώπους οὐδὲ φθονεῖν αὐτοῖς ἀγαθοῦ τινος. (26) ἐπεὶ δὲ ἔλεγόν τινες οὐ δυνατὸν εἶναι ζῆν τὸν ἄνθρωπον ὁμοίως τοῖς ἄλλοις ζώοις διὰ τὴν ἀπαλότητα τῶν σαρκῶν καὶ διότι ψιλός ἐστιν, οὖτε 20 θοιξί σκεπόμενος, ώσπεο τὰ πολλὰ τῶν θηρίων, οὖτε πτεροῖς, οὐδὲ 🕆 δέρμα Ισχυρον έπαμπέχεται, (27) προς ταῦτα ἀντέλεγεν, οὕτως μέν σφόδρα άπαλούς είναι διὰ τὴν δίαιταν: φεύγειν μέν γὰρ ὡς τὸ πολύ τὸν ἥλιον, φεύγειν δὲ τὸ ψῦχος τὴν δὲ ψιλότητα τοῦ σώματος μηδέν ένοχλεῖν. έπεδείκνυε μέν γάο τούς τε βατράχους καί 25 άλλα οὐκ όλίγα ζῷα πολὺ μὲν ἀπαλώτερα ἀνθρώπου, πολὺ δὲ ψιλότερα, καὶ ἔνια τούτων ἀνεχόμενα οὐ τὸν ἀέρα μόνον, ἀλλὰ καὶ έν τῷ ψυχροτάτῳ ὕδατι ζῆν δυνάμενα τοῦ χειμῶνος: (28) ἐπεδείκνυε δὲ τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν τούς τε ὀφθαλμούς καὶ τὸ πρόσωπον οὐδὲν δεόμενα σκέπης. καθόλου δὲ ἐν μηδενὶ τόπω γίγνε- 30 σθαι ζώον, δ μη δύναται ζην έν αὐτώ. η πώς αν έσώθησαν οί πρώτοι ἄνθρωποι γενόμενοι, μήτε πυρός όντος μήτε ολκιών μήτε έσθητος μήτε άλλης τροφής ή της αὐτομάτου; άλλα την πανουργίαν τοῖς ὕστερον καὶ τὸ πολλὰ εὐρίσκειν καὶ μηχανᾶσθαι πρὸς τὸν βίον οὐ πάνυ τι συνενεγκεῖν. (29) οὐ γὰρ πρὸς ἀνδρείαν οὐδὲ δικαιο- 85 σύνην χρησθαι τη σοφία τους ανθρώπους, αλλά πρός ήδονήν διώχοντας οὖν τὸ ἡδὺ ἐξ ἄπαντος ἀεὶ ζῆν ἀηδέστερον καὶ ἐπιπονώτερον, καὶ δοκοῦντας προμηθεῖσθαι σφῶν αὐτῶν κάκιστα ἀπόλλυσθαι διὰ τὴν πολλὴν ἐπιμέλειάν τε καὶ προμήθειαν. καὶ οὕτως δὴ τὸν Προμηθέα δικαίως λέγεσθαι δεδεμένον ἐν πέτρα κείρεσθαι τὸ ἤπαρ ὑπὸ τοῦ ἀετοῦ.

- 51 Βίων δ Βορυσθενίτης τὸν θεὸν κολάζοντα τοὺς παῖδας τῶν πονηρῶν γελοιότερον είναι φησιν ἰατροῦ διὰ νόσον πάππου καὶ πατρὸς ἔκγονον καὶ παῖδα φαρμακεύοντος.
- 52 Τί καὶ θαυμαστόν, φησίν ὁ Βίων, εἰ ὁ μῦς τὸν θύλακον δίετραγεν οὐχ εθρών ὅ τι φάγη; τοῦτο γὰρ ἄν ἤν θαυμαστόν, εἰ τὸν 10 μῦν ὁ θύλακος κατέφαγεν.
 - 53 'Αρίστων ὁ Χῖος τοὺς περὶ τὰ ἐγκύκλια μαθήματα πονουμένους, ἀμελοῦντας δὲ φιλοσοφίας ἔλεγεν ὁμοίους είναι τοῖς μνηστῆρσι τῆς Πηνελόπης, οῖ ἀποτυγχάνοντες ἐκείνης περὶ τὰς θεραπαίνας ἐγίγνοντο.
- 15 54 Ο αὐτὸς τοὺς πολλοὺς ἦκαζε τῷ Λαέρτη, ὅστις τῶν κατὰ τὸν ἀγρὸν ἐπιμελούμενος ὁλιγώρως εἴχεν ἑαυτοῦ καὶ γὰρ τούτους τῶν κτημάτων πλείστην ἐπιμέλειαν ποιουμένους περιορᾶν τὴν ψυχὴν ἑαυτῶν πλήρη παθῶν ἀγρίων οὖσαν.
- 55 *Ελεγε δὲ καὶ ὅτι οἱ ἐν διαλεκτικῆ βαθύνοντες ἐοἰκασι το καρκίνους μασωμένοις, οἱ δι' όλίγον τρόφιμον περὶ πολλὰ ὀστᾶ ἀσχολοῦνται.
- 56 Ὁ αὐτὸς τοὺς τὰ γραπτὰ λέγοντας δμοίους ἔφησεν είναι τοῖς λεοντοχάσμασιν τοῖς ἐπὶ τῶν κεράμων ἐκεῖνα μὲν γάρ, ἔως ἀν βρέχη, ὁεῖ, ὅταν δὲ παύσηται, κέχηνεν οὖτοι δὲ ἕως ἀν ἔχωσι το γραπτὰ λέγειν, εὐρόως φέρονται, ὅταν δ' ἐπιλείπη, χάσκουσιν.
 - 57 $\Delta \eta \mu \tilde{\omega} \nu \alpha \xi$ δ κυνικός καταγελάν ήξίου τῶν ἐν ταῖς δμιλίαις πάνυ ἀρχαίοις καὶ ξένοις ὀνόμασι χρωμένων. ἐνὶ γοῦν ἐρωτηθέντι ὁπ' αὐτοῦ λόγον τινὰ καὶ ὑπεραττικῶς ἀποκριθέντι "ἐγὼ μέν σε, ἔφη, νῦν ἡρώτησα, σὰ δέ μοι ὡς ἐπ' Ἁγαμέμνονος ἀποκρίνη."
- 58 Τοῦ δὲ Σιδωνίου σοφιστοῦ ᾿Αθήνησι εὐδοκιμοῦντος καὶ λέγοντος ὑπὲς ἑαυτοῦ ἔπαινόν τινα τοιοῦτον, ὅτι πάσης φιλοσοφίας πεπείραται οὐ χεῖρον δ΄ αὐτὰ εἰπεῖν ἃ ἔλεγεν ,,ἐὰν ᾿Αριστοτέλης με καλῆ, ἐπὶ τὸ Λύκειον ἕψομαι, ἀν Πλάτων, εἰς τὴν ᾿Ακαδήμειαν ἀφίξομαι, ἀν Ζήνων, ἐν τῆ Ποικίλη διατρίψω, ἀν Πυθαγόρας καλῆ, το σιωπήσομαι." ἀναστὰς οὖν ἐκ μέσων τῶν ἀκροωμένων ,,οὖτος, ἔφη προσειπὼν τὸ ὄνομα, καλεῖ σε Πυθαγόρας."

- **59** Εἰπόντος δέ τινος τῶν ἐταίρων ,,ἀπίωμεν, Δημῶναξ, εἰς τὸ ᾿Ασκληπιεῖον καὶ προσευξώμεθα ὑπὲρ τοῦ υίοῦ, ,,πάνυ, ἔφη, κωφὸν ἡγῆ τὸν ᾿Ασκληπιόν, εἰ μὴ δύναται κἀντεῦθεν ἡμῶν εὐχομένων ἀκούειν."
- 60 Ίδων δέ ποτε δύο φιλοσόφους κομιδῆ ἀπαιδεύτως ἐν ε ζητήσει ἐρίζοντας καὶ τὸν μὲν ἄτοπα ἐρωτῶντα, τὸν δὲ οὐδὲν πρὸς λόγον ἀποκρινόμενον ,,οὐ δοκεῖ ὑμῖν, ἔφη, ὧ φίλοι, ὁ μὲν ἔτερος τούτων τράγον ἀμέλγειν, ὁ δὲ αὐτῷ κόσκινον ὑποτιθέναι;"
- 61 Έρομένου δέ τινος ἐπὶ χλευασμῷ ,,εὶ χιλίας μνᾶς ξύλων καύσαιμι, ὁ Δημῶναξ, πόσαι μναῖ ἄν καπνοῦ γένοιντο; ",,στῆσον, 10 ἔφη, τὴν σποδόν, καὶ τὸ λοιπὸν πᾶν καπνός ἐστι."
- 62 Πολυβίου δέ τινος κομιδη ἀπαιδεύτου ἀνθρώπου καὶ σολοίκου εἰπόντος ,,δ βασιλεύς με τη Ῥωμαίων πολιτεία τετίμηκεν," ,,εἴθε σε, ἔφη, Ἑλληνα μᾶλλον ἢ Ῥωμαῖον ἐποίησεν."
- 63 Ίδων δέ τινα των εὐπαρύφων ἐπὶ τῷ πλάτει τῆς πορ- 15 φύρας μέγα φρονοῦντα, κύψας αὐτοῦ πρὸς τὸ οὖς καὶ τῆς ἐσθῆτος λαβόμενος καὶ δείξας ,,τοῦτο μέντοι, ἔφη, πρὸ σοῦ πρόβατον ἐφόρει καὶ ἦν πρόβατον."
- 64 'Αθηναίων δὲ σκεπτομένων κατὰ ζῆλον τὸν πρὸς Κορινθίους καταστήσασθαι θέαν μονομάχων προελθών εἰς αὐτούς, ,,μὴ 20 πρότερον, ἔφη, ταῦτα, ὁ 'Αθηναῖοι, ψηφίσησθε, πρὶν ἀν τοῦ 'Ελέου τὸν βωμὸν καθέλητε."

II.

GESCHICHTE.

1. Solon.

(Aus der Πολιτεία 'Αθηναίων des Aristoteles.)

Aristoteles hat als Material für seine politische Theorie nicht weniger als 158 Verfassungen von hellenischen und barbarischen Staaten kurz charakterisiert und dem beschreibenden Teile jedesmal eine Übersicht der Verfassungsgeschichte vorausgeschickt. Er hat diesem Werke eine künstlerisch vollendete Form gegeben, weil er es für das große Publikum bestimmte, um in diesem politisches Urteil zu wecken. Seit dem Jahre 1891 besitzen wir wieder das erste und wichtigste Buch, die Verfassung Athens, aus dem der folgende Abschnitt genommen ist.

Es war zuletzt vorher der Versuch des Kylon erzählt, der sich durch Überrumpelung der Burg zum Tyrannen hatte machen wollen und von dem Archon, dem Alkmeoniden Megakles, an den Altären der Erinyen samt seinen Anhängern erschlagen war, ein Frevel, der nach einiger Zeit durch die Verbannung des ganzen Geschlechtes der Alkmeoniden gesühnt ward.

(2) Μετὰ δὲ ταῦτα συνέβη στασιάσαι τούς τε γνωρίμους καὶ τὸ πλῆθος πολὺν χρόνον. ἤν γὰρ αὐτῶν ἡ πολιτεία τοῖς τε ἄλλοις όλιγαρχικὴ πᾶσι καὶ δὴ καὶ ἐδούλευον οἱ πένητες τοῖς πλουσίοις καὶ αὐτοὶ καὶ τὰ τέκνα καὶ αὶ γυναῖκες, καὶ ἐκαλοῦντο πελάται καὶ ε ἐκτήμοροι· κατὰ ταύτην γὰρ τὴν μίσθωσιν ἠργάζοντο τῶν πλουσίων τοὺς ἀγρούς (ἡ δὲ πᾶσα γῆ δι' ὁλίγων ῆν), καὶ εὶ μὴ τὰς μισθώσεις ἀποδιδοῖεν, ἀγώγιμοι καὶ αὐτοὶ καὶ οἱ παῖδες ἐγίγνοντο, καὶ γὰρ οἱ δανεισμοὶ πᾶσιν ἐπὶ τοῖς σώμασιν ἤσαν μέχρι Σόλωνος· οὖτος ὸὲ πρῶτος ἐγένετο τοῦ δήμου προστάτης. χαλεπώτατον μὲν οὖν καὶ 10 πικρότατον ἤν τοῖς πολλοῖς τῶν κατὰ τὴν πολιτείαν τὸ δουλεύειν· οὐ

μὴν ἀλλὰ και ἐπὶ τοῖς ἄλλοις ἐδυσχέραινον· οὐδενὸς γὰο ὡς εἰπεῖν ἐτύγχανον μετέχοντες.

Aristoteles schildert nun die Organisation des ältesten Staates und die Verfassung, welche Drakon gegeben hat, indem er gleichzeitig das Recht aufzeichnete. Die Schäden der Gesellschaftsordnung hatte dieser höchstens verschlimmert.

(5) Τοιαύτης δὲ τῆς τάξεως οὔσης ἐν τῆ πολιτεία καὶ τῶν πολλῶν δουλευόντων τοῖς όλίγοις, ἀντέστη τοῖς γνωρίμοις ὁ δῆμος. ἰσχυρᾶς δὲ τῆς στάσεως οὔσης καὶ πολὺν χρόνον ἀντικαθημένων κ ἀλλήλοις εῖλοντο κοινῆ διαλλακτὴν καὶ ἄρχοντα Σόλωνα καὶ τὴν πολιτείαν ἐπέτρεψαν αὐτῷ ποιήσαντι τὴν ἐλεγείαν, ῆς ἐστὶν ἀρχὴ

γιγνώσκω, καί μοι φοενός ἔνδοθεν ἄλγεα κεῖται, ποεσβυτάτην ἐσορῶν γαῖαν Ἰαονίας κλινομένην,

έν ή ποὸς έκατέρους ὑπὲς έκατέρων μάχεται καὶ διαμφισβητεῖ καὶ μετὰ ταῦτα κοινή παραινεῖ καταπαύειν τὴν ἐνεστῶσαν φιλονικίαν. ἡν δ' δ Σόλων τή μὲν φύσει καὶ δόξη τῶν πρώτων, τή δ' οὐσία καὶ τοῖς πράγμασι τῶν μέσων, ὡς ἔκ τε τῶν ἄλλων ὁμολογεῖται καὶ αὐτὸς ἐν τοῖσδε τοῖς ποιήμασιν μαρτυρεῖ, παραινῶν τοῖς πλουσίοις μὴ 15 πλεονεκτεῖν.

δμεῖς δ' ἡσυχάσαντες ἐνὶ φρεσὶ καρτερὸν ἦτορ,
οῖ πολλῶν ἀγαθῶν ἐς κόρον ἠλάσατε,
ἐν μετρίοισι τίθεσθε μέγαν νόον· οὖτε γὰρ ἡμεῖς
πεισόμεθ' οὖθ' ὑμῖν ἄρτια πάντ' ἔσεται.
καὶ ὅλως ἀεὶ τὴν αἰτίαν τῆς στάσεως ἀνάπτει τοῖς πλουσίοις· διὸ
καὶ ἐν ἀρχῆ τῆς ἐλεγείας δεδοικέναι φησὶ ,,τήν τε φιλαργυρίαν τήν
ϑ' ὑπερηφανίαν," ὡς διὰ ταῦτα τῆς ἔχθρας ἐνεστώσης.

(6) κύριος δὲ γενόμενος τῶν πραγμάτων ὁ Σόλων τόν τε δῆμον ἠλευθέρωσε καὶ ἐν τῷ παρόντι καὶ εἰς τὸ μέλλον, κωλύσας το δανείζειν ἐπὶ τοῖς σώμασιν, καὶ χρεῶν ἀποκοπὰς ἐποίησε καὶ τῶν ἰδίων καὶ τῶν δημοσίων, ἃ σεισάχθεια καλοῦσιν, ὡς ἀποσεισάμενοι τὸ βάρος. ἐν οῖς πειρῶνταί τινες διαβάλλειν αὐτόν· συνέβη γὰρ τῷ Σόλωνι μέλλοντι ποιεῖν τὴν σεισάχθειαν προειπεῖν τισι τῶν γνωρίμων, ἔπειθ', ὡς μὲν οἱ δημοτικοὶ λέγουσι, παραστρατηγηθῆναι ὑπὸ τῶν φίλων, τος δ' οἱ βουλόμενοι βλασφημεῖν, καὶ αὐτὸν κοινωνεῖν. δανεισάμενοι οὖτοι συνεπρίαντο πολλὴν χώραν, μετὰ δ' οὐ πολὺ τῆς τῶν ὑν ἀποκοπῆς γενομένης ἐπλούτουν· δθεν φασὶ γενέσθαι τοὺς

Pholinea by GOOgle

10

υστερον δοπούντας είναι παλαιοπλούτους. οὐ μὴν ἀλλὰ πιθανώτερος ὁ τῶν δημοτικῶν λόγος. οὐ γὰρ εἰκὸς ἐν μὲν τοῖς ἄλλοις οὕτω μέτριον γενέσθαι καὶ κοινόν, ὅστ' ἐξὸν αὐτῷ τοὺς ἐτέρους ὑποποιησάμενον τυραννεῖν τῆς πόλεως, ἀμφοτέροις ἀπεχθέσθαι καὶ περὶ πλείονος ποιήσασθαι τὸ καλὸν καὶ τὴν τῆς πόλεως σωτηρίαν ἢ τὴν αὐτοῦ πλεονεξίαν, ἐν οὕτω ὁὲ μικροῖς καὶ ἀναξίοις καταρρυπαίνειν ἑαυτόν. ὅτι δὲ ταύτην ἔσχε τὴν ἐξουσίαν, τὰ τε πράγματα νοσοῦντα μαρτυρεῖ καὶ ἐν τοῖς ποιήμασιν αὐτὸς πολλαχοῦ μέμνηται καὶ οἱ ἄλλοι συνομολογοῦσι πάντες.

10 (7) ταύτην μὲν οὖν χρὴ νομίζειν ψευδῆ τὴν αἰτίαν εἶναι. πολιτείαν δὲ κατέστησε καὶ νόμους ἔθηκεν ἄλλους, τοῖς δὲ Δράκοντος θεσμοῖς ἐπαύσαντο χρώμενοι πλὴν τῶν φονικῶν. ἀναγράψαντες δὲ τοὺς νόμους εἰς τοὺς κύρβεις ἔστησαν ἐν τῆ στοᾳ τῷ βασιλείῳ καὶ ὄμοσαν χρήσεσθαι πάντες. οἱ δ' ἐννέα ἄρχοντες 15 ὀμνύντες πρὸς τῷ λίθῳ κατεφάτιζον ἀναθήσειν ἀνδριάντα χρυσοῦν, ἐάν τινα παραβῶσι τῶν νόμων ὅθεν ἔτι καὶ νῦν οῦτως ὀμνύουσι. κατεκύρωσεν δὲ τοὺς νόμους εἰς ἐκατὸν ἔτη καὶ διέταξε τὴν πολιτείαν τόνδε τὸν τρόπον.

Το πολίτευμα τῷ τιμήματι διείλεν εἰς τέτταρα τέλη, καθάπερ διήρητο καὶ πρότερον, εἰς πεντακοσιομέδιμνον καὶ ἰππέα καὶ ζευγίτην καὶ θῆτα, καὶ τὰς μὲν ἄλλας ἀρχὰς ἀπένειμεν ἄρχειν ἐκ πεντακοσιομεδίμνων καὶ ἱππέων καὶ ζευγιτῶν, τοὺς ἐννέα ἄρχοντας καὶ τοὺς ταμίας καὶ τοὺς πωλητὰς καὶ τοὺς ἕνδεκα καὶ τοὺς κωλακρέτας, ἑκάστοις ἀνάλογον τῷ μεγέθει τοῦ τιμήματος ἀποδιδοὺς τὴν ἀρχήν. τοῖς δὲ τὸ θητικὸν τελοῦσιν ἐκκλησίας καὶ δικαστηρίων μετέδωκε μόνον. ἔδει δὲ τελεῖν πεντακοσιομέδιμνον μὲν δς ἄν ἐκ τῆς οἰκείας ποιῆ πεντακόσια μέτρα τὰ συνάμφω ξηρὰ καὶ ὑγρά, ἱππάδα δὲ τοὺς τριακόσια ποιοῦντας (ὡς δ' ἔνιοί φασι τοὺς ἱπποτροφεῖν δυναμένους. σημεῖον δὲ φέρουσι τό τε ὄνομα τοῦ τέλους, ὡς ἄν ἀπὸ τοῦ πράπροπολει εἰκών, ἐφ' ἢ ἐπιγέγραπται τάδε:

Διφίλου 'Ανθεμίων τήνδ' ανέθηκε θεοῖς, θητικοῦ αντί τέλους ἱππάδ' αμειψάμενος·

καὶ παρέστηκεν ἵππος, ὡς τὴν [ππάδα τοῦτο σημαίνουσαν. οὐ μὴν ετ ἀλλ' εὐλογώτερον τοῖς μετροίς διηρησθαι καθάπερ τοὺς πεντακοσιομεδίμνους), ζευγίσιον δὲ τελεῖν τοὺς διακόσια τὰ συνάμφω ποιοῦντας τοὺς δ' ἄλλους θητικόν, οὐδεμιᾶς μετέχοντας ἀρχῆς. διὸ καὶ

νῦν ἐπειδὰν ἔρηται τὸν μέλλοντα κληροῦσθαί τιν' ἀρχήν, ποῖον τέλος τελεῖ, οὐδ' ἄν εἶς εἴποι θητικόν.

- (8) τὰς δ' ἀρχὰς ἐποίησε κληρωτὰς ἐκ προκρίτων, οῦς ἑκάστη προκρίνειε τῶν φυλῶν. προύκρινεν δ' εἰς τοὺς ἐννέα ἄρχοντας έπάστη δέπα, καὶ τοὺς ἐννέα ἐκλήρουν ὅθεν ἔτι διαμένει ταῖς τ φυλαῖς τὸ δέκα κληροῦν έκάστην, εἶτ' ἐκ τούτων κυαμεύειν. σημεῖον δ' ὅτι κληρωτάς ἐποίησεν ἐκ τῶν τιμημάτων ὁ περί τῶν ταμιῶν νόμος, δι χρώμενοι διατελοῦσιν ἔτι καὶ νῦν κελεύει γὰρ κληροῦν τούς ταμίας έκ πεντακοσιομεδίμνων. Σόλων μέν οὖν οὕτως ένομοθέτησεν. τὸ γὰρ ἀρχαῖον ἡ ἐν ᾿Αρείω πάγω βουλὴ ἀνακαλεσαμένη 10 καὶ κρίνασα καθ' αύτὴν τὸν ἐπιτήδειον ἐφ' ἐκάστη τῶν ἀρχῶν ἐπ' ένιαυτὸν ἄρξοντα ἀπέστελλεν. φυλαί δ' ήσαν τέτταρες καθάπερ πρότεοον καὶ φυλοβασιλεῖς τέτταρες. ἐκ δὲ τῆς φυλῆς ἐκάστης ἦσαν νενεμημέναι τριττύες μέν τρεῖς, ναυκραρίαι δὲ δώδεκα καθ' ἐκάστην. ἦν δ' έπὶ τῶν ναυκραριῶν ἀρχὴ καθεστηκυῖα ναύκραροι, τεταγμένη πρός τε 15 τάς είσφοράς καὶ τάς δαπάνας τάς γιγνομένας. διὸ καὶ ἐν τοῖς νόμοις τοῖς Σόλωνος οἶς οὐκέτι χρῶνται πολλαχοῦ γέγραπται ,,τοὺς ναυκράρους είσπράττειν" καὶ ,,ἀναλίσκειν ἐκ τοῦ ναυκραρικοῦ ἀργυρίου." βουλήν δ' ἐποίησε τετρακοσίους, ἐκατὸν ἐξ ἐκάστης φυλῆς, τὴν δὲ τῶν ᾿Αρεοπαγιτῶν ἔταξεν ἐπὶ τὸ νομοφυλακεῖν, ὥσπερ ὑπῆρχεν καὶ 20 πρότερον ἐπίσκοπος οὖσα τῆς πολιτείας καὶ τά τε ἄλλα τὰ πλεῖστα καὶ τὰ μέγιστα τῶν πολιτικῶν διετήρει καὶ τοὺς άμαρτάνοντας ηὖθυνεν κυρία οὖσα καὶ ζημιοῦν καὶ κολάζειν, καὶ τὰς ἐκτίσεις ἀνέφερεν είς πόλιν οὐκ ἐπιγράφουσα τὴν πρόφασιν, καὶ τοὺς ἐπί καταλύσει τοῦ δήμου συνισταμένους ἔκρινεν, Σόλωνος θέντος νόμον 25 περί αὐτῶν. ὁρῶν δὲ τὴν μὲν πόλιν πολλάκις στασιάζουσαν, τῶν δὲ πολιτών ενίους διά την δαθυμίαν άγαπώντας το αὐτόματον, νόμον έθηκε πρός αὐτοὺς ἴδιον, δς ἄν στασιαζούσης τῆς πόλεως μὴ θῆται τὰ ὅπλα μηδὲ μεθ' ἐτέρων, ἄτιμον είναι καὶ τῆς πόλεως μὴ μετέχειν.
- (9) Τὰ μὲν οὖν περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦτον ἔταξε τὸν τρόπον. δοκεῖ δὲ τῆς Σόλωνος πολιτείας τρία ταῦτ' εἶναι τὰ δημοτικώτατα πρῶτον μὲν καὶ μέγιστον τὸ μὴ δανείζειν ἐπὶ τοῖς σώμασιν, ἔπειτα τὸ ἐξεῖναι τῷ βουλομένῳ τιμωρεῖν ὑπὲρ τῶν ἀδικουμένων, τρίτον δὲ ῷ καὶ μάλιστά φασιν ἰσχυκέναι τὸ πλῆθος, ἡ εἰς τὸ δικαστήριον εἔφεσις κύριος γὰρ ἀν ὁ δῆμος τῆς ψήφου κύριος γίγνεται τῆς πολιτείας. ἔτι δὲ καὶ διὰ τὸ μὴ γεγράφθαι τοὺς νόμους ἀπλῶς μηδὲ

σαφῶς, ἀλλ' ὥσπες ὁ πεςὶ τῶν κλήςων καὶ ἐπικλήςων, ἀνάγκη πολλὰς ἀμφισβητήσεις γίγνεσθαι καὶ πάντα βραβεύειν καὶ τὰ κοινὰ καὶ τὰ ἴδια τὸ δικαστήριον. οἴονται μὲν οὖν τινες ἐπίτηδες ἀσαφεῖς αὐτὸν ποιῆσαι τοὺς νόμους, ὅπως ἢ τῆς κρίσεως ὁ δῆμος κύριος. τὸ μὴν εἰκός, ἀλλὰ διὰ τὸ μὴ δύνασθαι καθόλου περιλαβεῖν τὸ βέλτιστον οὐ γὰρ δίκαιον ἐκ τῶν νῦν γιγνομένων ἀλλ' ἐκ τῆς ἄλλης πολιτείας θεωρεῖν τὴν ἐκείνου βούλησιν.

- (11) διατάξας δὲ τὴν πολιτείαν ὅνπες εἴςηται τςόπον, ἐπειδὴ προσιόντες αὐτῷ περὶ τῶν νόμων ἐνώχλουν τὰ μὲν ἐπιτιμῶντες τὰ 10 δὲ ἀναχρίνοντες, βουλόμενος μήτε ταῦτα κινεῖν μήτ' ἀπεχθάνεσθαι παρὼν ἀποδημίαν ἐποιήσατο κατ' ἐμπορίαν ἄμα καὶ θεωρίαν εἰς Αἴγυπτον, εἰπὼν ὡς οὐχ ἥξει δέκα ἐτῶν· οὐ γὰρ οἴεσθαι δίκαιος εἶναι τοὺς νόμους ἐξηγεῖσθαι παρών, ἀλλ' ἔκαστον τὰ γεγραμμένα ποιεῖν. ἄμα δὲ καὶ συνέβαινεν αὐτῷ τῶν τε γνωρίμων διαφόρους 15 γεγενῆσθαι πολλοὺς διὰ τὰς τῶν χρεῶν ἀποκοπάς, καὶ τὰς στάσεις ἀμφοτέρας μεταθέσθαι διὰ τὸ παράδοξον αὐτοῖς γενέσθαι τὴν κατάστασιν. ὁ μὲν γὰρ δῆμος ῷετο πάντ' ἀνάδαστα ποιήσειν αὐτόν, οἱ δὲ γνώριμοι πάλιν τὴν αὐτὴν τάξιν ἀποδώσειν ἢ μικρὸν παραλλάξειν. δ δὲ ἀμφοτέροις ἠναντιώθη, καὶ ἔξὸν αὐτῷ μεθ' ὁποτέρων ἠβούλετο 20 συστάντα τυραννεῖν εἴλετο πρὸς ἀμφοτέρους ἀπεχθέσθαι σώσας τὴν πατρίδα καὶ τὰ βέλτιστα νομοθετήσας.
 - (12) ταῦτα δ' ὅτι τοῦτον τὸν τρόπον είχεν οῖ τ' ἄλλοι συμφωνοῦσι πάντες καὶ αὐτὸς ἐν τῷ ποιήσει μέμνηται περὶ αὐτῶν ἐν τοῖσδε·

δήμω μέν γὰς ἔδωκα τόσον γέςας ὅσσον ἀπαςκεῖ, τιμῆς οὖτ' ἀφελών οὖτ' ἐποςεξάμενος· οῦ δ' εἶχον δύναμιν καὶ χρήμασιν ἤσαν ἀγητοί, καὶ τοῖς ἐφοασάμην μηδὲν ἀεικὲς ἔχειν.

25

ἔστην δ' ἀμφιβαλὼν πρατερὸν σάπος ἀμφοτέροισι, νικᾶν δ' οὐκ εἴασ' οὐδετέρους ἀδίκως.

πάλιν δ' ἀποφαινόμενος περί τοῦ πλήθους, ὡς αὐτῷ δεῖ χρῆσθαι·
δῆμος δ' ὡδ' ἀν ἄριστα σὺν ἡγεμόνεσσιν ἔποιτο,
μήτε λίαν ἀνεθείς μήτε βιαζόμενος.

τίκτει γὰο κόρος ὕβοιν, ὅταν πολὺς ὅλβος ἔπηται ἀνθρώποισιν ὅσοις μὴ νόος ἄρτιος ἦ.

πάλιν δ' έτέρωθι που λέγει περὶ τῶν διανείμασθαι τὴν γῆν βουλομένων

οδ δ' ἐφ' ἀφπαγαῖοιν ἤλθον, ἐλπίδ' εἶχον ἀφνεάν, κἀδόκουν ἔκαστος αὐτῶν ὅλβον εὑρήσειν πολύν, κἀμὲ κωτίλλοντα λείως τραχὺν ἐκφανεῖν νόον χαῦνα μὲν τότ' ἐφράσαντο, νῦν δέ μοι χολούμενοι λοξὸν ὀφθαλμοῖο' ὁρῶσι πάντες ὥστε δήιον οὐ χρεών ἃ μὲν γὰρ εἶπα σὺν θεοῖσιν ἤνυσα, ἄλλα δ' οὐ μάτην ἔερδον, οὐδέ μοι τυραννίδος ἀνδάνει βίᾳ τι ξέζειν, οὐδὲ πιείρας χθονός πατρίδος κακοῖσιν ἐσθλοὺς ἰσομοιρίαν ἔχειν.

διασαφεῖ δὲ καὶ περὶ τῆς ἀποκοπῆς τῶν χρεῶν καὶ τῶν δουλευόν- 10

έγω δὲ τῶν μὲν είνεκα ξυνήγαγον δημον, τί τούτων ποίν τυχεῖν ἐπαυσάμην; συμμαρτυροίη ταῦτ' αν ἐν δίκη χρόνου μήτης μεγίστη δαιμόνων Όλυμπίων 15 άριστα, Γη μέλαινα, της έγώ ποτε ορους ανείλον πολλαχή πεπηγότας, πρόσθεν δε δουλεύουσα, νῦν ελευθέρα. πολλούς δ' 'Αθήνας, πατρίδ' είς θεόπτιτον, ανήγαγον ποαθέντας, άλλον εκδίκως, 20 άλλον δικαίως, τούς δ' αναγκαίης ύπό χρεούς φυγόντας, γλώσσαν οὐκέτ' Άττικὴν ίέντας, ώς ἄν πολλαχῆ πλανωμένους, τούς δ' ενθάδ' αὐτοῦ δουλίην ἀεικέα έχοντας, ήθη δεσποτών τρομευμένους, 25 έλευθέρους έθηκα. ταῦτα μέν κράτει, δμοῦ βίαν τε καὶ δίκην συναρμόσας, κόν έρεξα και διηλθον ώς ύπεσχόμην. θεσμούς δ' δμοίως τῷ κακῷ τε κάγαθῷ, εὐθεῖαν εἰς ἕκαστον άρμόσας δίκην, 80 έγραψα. κέντρον δ' άλλος ώς έγω λαβών, κακοφραδής τε καὶ φιλοκτήμων ἀνήρ, ούκ αν κατέσχε δήμον εί γάρ ήθελον ά τοῖς ἐναντίοισιν ηνδανεν τότε, αδιθις δ' ἃ τοῖσιν ουτεροί φρασαίατο, πολλών αν ανδρών ήδ' έχηρώθη πόλις.

τῶν είνεκ' ἀλκὴν πάντοθεν ποιεύμενος ὡς ἐν κυσὶν πολλαῖσιν ἐστράφην λύκος.

και πάλιν δνειδίζων πρός τὰς υστερον αὐτῶν μεμψιμοιρίας άμφοτέρων

δήμφ μέν εί χοὴ διαφάδην δνειδίσαι ἃ νῦν ἔχουσιν οῦποτ' ὀφθαλμοῖσιν ἄν εῦδοντες είδον. ὅσοι δὲ μείζους καὶ βίαν ἀμείνονες αἰνοῖεν ἄν με καὶ φίλον ποιοίατο.

10 εί γάρ τις ἄλλος, φησί, ταύτης τῆς τιμῆς ἔτυχεν,

οὐκ ἄν κατέσχε δῆμον οὐδ' ἐπαύσατο, πρὶν ἢ ταράξας πῖαρ ἐξεῖλεν γάλα. ἐγὼ δὲ τούτων ὥσπερ ἐν μεταιχμίφ δρος κατέστην.

Anhang.

Von dem trochaeischen Gedichte, das Aristoteles 12 S. 48 anführt, hat Plutarch in seinem Leben Solons noch mehr erhalten, so daß man den Aufbau erkennen kann. Es war an einen Freund Phokos gerichtet, der ihm den Verzicht auf die Tyrannis verdacht hatte; in der ersten Versreihe ist dieser redend zu denken:

οὐκ ἔφυ Σόλων βαθύφρων οὐδὲ βουλήεις ἀνήρ ἐσθλὰ γὰρ θεοῦ διδόντος αὐτὸς οὐκ ἐδέξατο περιβαλὼν δ' ἄγραν, ἀγασθεὶς οὐκ ἐπέσπασεν μέγα δίκτυον, θυμοῦ θ' ἁμαρτῆ καὶ φρενῶν ἀποσφαλείς. ἤθελον γάρ κεν κρατήσας, πλοῦτον ἄφθονον λαβών καὶ τυραννεύσας Ἀθηνῶν μοῦνον ἡμέραν μίαν, ἀσκὸς ὕστερον δεδάρθαι κἀπιτεθρῖφθαι γένος.

Dem widerspricht Solon:

15

20

εί δὲ γῆς ἐφεισάμην πατρίδος, τυραννίδος δὲ καὶ βίης ἀμειλίχου οὐ καθηψάμην, μιάνας καὶ καταισχύνας κλέος οὐδὲν αἰδεῦμαι, πλέον γὰρ ὧδε νικήσειν δοκέω πάντας ἀνθρώπους.

v. Wilamowitz-M., Griech. Lesebuch. Text I.

Das folgende ist nur in der freien Paraphrase Plutarchs da:

οὐ μὴν ἀπωσάμενός γε τὴν τυραννίδα τὸν πραότατον ἐχρήσατο τρόπον τοῖς πράγμασιν, οὐδὲ μαλακῶς οὐδ' ὑπείκων τοῖς δυναμένοις οὐδὲ πρὸς ἡδονὴν τῶν ἑλομένων ἔθετο τοὺς νόμους, ἀλλ' ἡ ἀνεκτὸν ἦν, οὐκ ἐπήγαγεν ἰατρείαν οὐδὲ καινοτομίαν, φοβηθεὶς μὴ "συγχέας παντάπασιν καὶ ταράξας τὴν πόλιν ἀσθενέστερος γένηται ε τοῦ καταστῆσαι πάλιν."

"Die Reichen hatten freilich erwartet, ich würde ihre schädlichen Vorrechte bestätigen:

οδ δ' ἐφ' ἀρπαγαῖσιν ἤλθον, ἐλπίδ' εἶχον ἀφνεάν κάδόκουν ἕκαστος αὐτῶν ὅλβον εὐρήσειν πολύν, κάμὲ κωτίλλοντα λείως τραχὺν ἐκφανεῖν νόον χαῦνα μὲν τότ' ἐφράσαντο, νῦν δέ μοι χολούμενοι λοξὸν ὀφθαλμοῖσ' ὁρῶσι πάντες ὥστε δήιον οὐ χρεών ἃ μὲν γὰρ εἶπα σὺν θεοῖσιν ἤνυσα, ἄλλα δ' οὐ μάτην ἔερδον, οὐδέ μοι τυραννίδος ἀνδάνει βία τι δέζειν, οὐδὲ πιείρας χθονός πατρίδος κακοῖσιν ἐσθλοὺς ἰσομοιρίαν ἔχειν."

2. Pausanias und Themistokles.

(Thukydides I 128-138.)

Thukydides hat den Ausgang der beiden berühmtesten Feldherrn der Perserkriege in einer kaum verknüpften Einlage seines Werkes mitgeteilt, offenbar, weil er in der Lage war, auf Grund von neuer Erkundung die verbreiteten Ansichten zu berichtigen. Inbetreff des Pausanias war er zur Kenntnis der entscheidenden Briefe gekommen; anderes bezeichnet er als ein Gerücht, das offenbar spartanischer Herkunft ist; die Ereignisse am Hellespont und die Katastrophe selbst waren notorisch. Herodotos (5, 32) hatte den Hochverrat erwähnt, dabei aber als die persische Braut des Pausanias eine Tochter jenes Megabates bezeichnet, den auch Thukydides erwähnt, doch verfehlt er nicht, das für ein Gerücht zu erklären; aus Thukydides folgt, das es falsch war. Wir kennen noch mehr Fabeln.

Auch über Themistokles hat man vielerlei anderes erzählt; zwischen seiner Flucht und seinem Erscheinen als Stadtherr von Magnesia haben Jahre gelegen, in denen die Leute von dem berühmtesten Hellenen desto mehr redeten, je weniger sie wußten. Hier hat aber Thukydides mit seinem Be-

10

15

richte in einem Hauptpunkte keinen Glauben gefunden. Die spätere Zeit läst einstimmig den Themistokles zu Xerxes kommen. Damit hat sie recht, denn Thukydides läst ihn über das Meer fliehen, als die Athener gerade Naxos belagern: das fällt nach seiner eignen Erzählung spätestens 470, in das Jahr, das auch die spätere Überlieferung für die Flucht des Themistokles angiebt: Artaxerxes ist aber erst 465 König geworden. Wenn ein Irrtum in einem so wichtigen Punkte erkennbar ist, wird natürlich die Glaubwürdigkeit der ganzen Erzählung, so weit sie in fernen Gegenden oder in der Verborgenheit spielt, stark erschüttert. Den Brief des Themistokles würden wir auch sonst im Gegensatze zu den Schreiben in der Pausaniasgeschichte für freie Enfindung halten. Da müssen wir uns denn dabei beruhigen, das Thukydides das geglaubt hat, was er erzählt, und wofür er sich auf Verwandte des Themistokles beruft. In einem hat er vollends recht, in der Würdigung des genialen Staatsmannes, dessen Bild, wie es Herodotos gegeben hatte, von blindem Hasse getrübt war.

(128) Ἐπειδή Παυσανίας ὁ Λακεδαιμόνιος τὸ ποῶτον μεταπεμφθείς ὑπὸ Σπαρτιατῶν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς τῆς ἐν Ἑλλησπόντῳ καὶ
κριθείς ὑπ' αὐτῶν ἀπελύθη μὴ ἀδικειν, δημοσία μὲν οὐκέτι ἐξεπέμφθη, ἰδία δὲ αὐτὸς τριήρη λαβὼν Ἑρμιονίδα ἄνευ Λακεδαιμονίων
ε ἀφικνεῖται ἐς Ἑλλήσποντον, τῷ μὲν λόγῳ ἐπὶ τὸν Μηδικὸν πόλεμον,
τῷ δὲ ἔργῳ τὰ πρὸς βασιλέα πράγματα πράσσειν, ὥσπερ καὶ τὸ
πρῶτον ἐπεχείρησεν, ἐφιέμενος τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχῆς.

Εὐεργεσίαν δὲ ἀπὸ τοῦδε πρῶτον ἐς βασιλέα κατέθετο καὶ τοῦ παντός πράγματος άρχην εποιήσατο. Βυζάντιον γάρ ελών τη προτέρα 10 παρουσία μετά την έκ Κύπρου άναχώρησιν (είχον δε Μηδοι αὐτὸ καὶ βασιλέως προσήκοντές τινες καὶ ξυγγενεῖς, οι ξάλωσαν ἐν αὐτῷ τότε) τούτων οθς έλαβεν αποπέμπει βασιλεί πούφα των άλλων ξυμμάχων, τῷ δὲ λόγφ ἀπέδρασαν αὐτόν. ἔπρασσε δὲ ταῦτα μετὰ Γογγύλου τοῦ Ἐρετριέως, ὅπερ ἐπέτρεψε τό τε Βυζάντιον καὶ τοὺς 15 αίζμαλώτους. ἔπεμψε δὲ καί ἐπιστολὴν τὸν Γόγγυλον φέροντα αὐτῶ: ένεγέγραπτο δὲ τάδε ἐν αὐτῆ, ὡς ὕστερον ἀνηυρέθη. "Παυσανίας δ ήγεμών της Σπάρτης τούσδε τέ σοι χαρίζεσθαι βουλόμενος άποπέμπει δορί έλών και γνώμην ποιούμαι, εί και σοί δοκεί, θυγατέρα τε σήν γημαι και σοι Σπάρτην τε και τήν ἄλλην Έλλάδα ύποχείριον 20 ποιῆσαι. δυνατὸς δὲ δοκῶ είναι ταῦτα πρᾶξαι μετὰ σοῦ βουλευόμενος. εί οὖν τί σε τούτων ἀρέσκει, πέμπε ἄνδρα πιστὸν ἐπὶ θάλασσαν δι' οδ τὸ λοιπὸν τοὺς λόγους ποιησόμεθα." (129) τοσαῦτα μεν ή γραφή εδήλου. Ξέρξης δε ησθη τε τη επιστολή και άποστέλλει Αρτάβαζον τὸν Φαρνάκου ἐπὶ θάλασσαν καὶ κελεύει αὐτὸν τήν τε Δασκυλίτιν σατραπείαν παραλαβείν Μεγαβάτην ἀπαλλάξαντα, ος πρότερον ήρχε, και παρά Παυσανίαν ές Βυζάντιον επιστολήν άντεπετίθει αὐτῷ ὡς τάχιστα διαπέμψαι καὶ τὴν σφοαγῖδα ἀποδεῖξαι καί, ήν τι αὐτῷ Παυσανίας παραγγέλλη περί τῶν ξαυτοῦ πραγμάτων, πράσσειν ώς ἄριστα καὶ πιστότατα. δ δὲ ἀφικόμενος τά τε ἄλλα 5 έποίησεν ώσπες είζητο και την επιστολήν διέπεμψεν άντενεγέγραπτο " Ωδε λέγει βασιλεύς Ξέρξης Παυσανία· και τῶν ἀνδρῶν ούς μοι πέραν θαλάσσης έσωσας κείται σοι εθεργεσία έν τῷ ἡμετέρω οίκω ές ἀεὶ ἀνάγραπτος, καὶ τοῖς λόγοις τοῖς ἀπὸ σοῦ ἀρέσκομαι. καί σε μήτε νὺξ μήθ' ήμέρα ἐπισχέτω ώστε ἀνεῖναι πράσσειν τι 10 ών έμοι ύπισχνή, μηδέ χουσού και άργύρου δαπάνη κεκώλυσο μηδὲ στρατιᾶς πλήθει, εἶ ποι δεῖ παραγίγνεσθαι, ἀλλὰ μετ' 'Αρταβάζου, ἀνδρὸς ἀγαθοῦ, ὅν σοι ἔπεμψα, πρᾶσσε θαρσῶν καὶ τὰ ἐμὰ καὶ τὰ σά, ὅπη κάλλιστα καὶ ἄριστα ἔξει ἀμφοτέροις." (130) ταῦτα λαβών δ Παυσανίας τὰ γράμματα, ὢν καὶ πρότερον ἐν μεγάλω 16 άξιώματι υπό των Έλλήνων διά την Πλαταιάσιν ηγεμονίαν, πολλώ τότε μᾶλλον ήρτο και οὐκέτι ἐδύνατο ἐν τῷ καθεστηκότι τρόπω βιοτεύειν, άλλὰ σκευάς τε Μηδικάς ενδυόμενος εκ τοῦ Βυζαντίου έξήει, καὶ διὰ τῆς Θράκης πορευόμενον αὐτὸν Μῆδοι καὶ Αἰγύπτιοι έδορυφόρουν, τράπεζάν τε Περσικήν παρετίθετο, και κατέχειν την διά- 20 νοιαν ούκ εδύνατο, άλλ' έργοις βραχέσι προυδήλου ἃ τῆ γνώμη μειζόνως ές ἔπειτα ἔμελλε πράξειν, δυσπρόσοδόν τε αύτὸν παρεῖχε καὶ τῆ δργῆ ουτω χαλεπή έχρητο ές πάντας δμοίως ώστε μηδένα δύνασθαι προσιέναι· διόπερ καὶ πρὸς τοὺς 'Αθηναίους οὐχ ηκιστα ή ξυμμαχία μετέστη.

(131) Οἱ δὲ Λακεδαιμόνιοι αἰσθόμενοι τό τε πρῶτον διὰ ταῦτα εδ ἀνεκάλεσαν αὐτόν, καὶ ἐπειδὴ τῷ Ἑρμιονίδι νηὶ τὸ δεύτερον ἐκπλεύσας οὐ κελευσάντων αὐτῶν τοιαῦτα ἐφαίνετο ποιῶν, καὶ ἐκ τοῦ Βυζαντίου βία ὁπ' ᾿Αθηναίων ἐκπολιορκηθεὶς ἐς μὲν τὴν Σπάρτην οὐκ ἐπανεχώρει, ἐς δὲ Κολωνὰς τὰς Τρωάδας ἱδρυθεὶς πράσσων τε ἐσηγγέλλετο αὐτοῖς πρὸς τοὺς βαρβάρους καὶ οὐκ ἐπ' ἀγαθῷ τὴν ει μονὴν ποιούμενος, οὕτω δὴ οὐκέτι ἐπέσχον, ἀλλὰ πέμψαντες κήρυκα οἱ ἔφοροι καὶ σκυτάλην είπον τοῦ κήρυκος μὴ λείπεσθαι, εἰ δὲ μή, πόλεμον αὐτῷ Σπαρτιάτας προαγορεύειν. δ δὲ βουλόμενος ὡς ῆκιστα ὅποπτος είναι καὶ πιστεύων χρήμασι διαλύσειν τὴν διαβολὴν ἀνεχώρει τὸ δεύτερον ἐς Σπάρτην, καὶ ἐς μὲν τὴν είρκτὴν ἐσπίπτει ει τὸ πρῶτον ὑπὸ τῶν ἐφόρων (ἔξεστι δὲ τοῖς ἐφόροις τὸν βασιλέα δρᾶσαι τοῦτο), ἔπειτα διαπραξάμενος ὕστερον ἐξῆλθε καὶ καθίστησιν

ξαυτόν ες κρίσιν τοῖς βουλομένοις περί αὐτῶν ἐλέγχειν. (132) καὶ φανερὸν μὲν είχον οὐδὲν οἱ Σπαρτιᾶται σημεῖον, οὖτε οἱ ἐχθροὶ οὖτε ἡ πᾶσα πόλις, ὅτῷ ἄν πιστεύσαντες βεβαίως ἐτιμωροῦντο ἄνδρα γένους τε τοῦ βασιλείου ὅντα καὶ ἐν τῷ παρόντι τιμὴν ἔχοντα ε (Πλείσταρχον γὰρ τὸν Λεωνίδου ὅντα βασιλέα καὶ νέον ἔτι ἀνεψιὸς ὧν ἐπετρόπευεν), ὑποψίας δὲ πολλὰς παρεῖχε τῷ τε παρανομία καὶ ζηλώσει τῶν βαρβάρων μὴ ἴσος βούλεσθαι είναι τοῖς παροῦσι, καὶ τά τε ἄλλα αὐτοῦ ἀνεσκόπουν, εἶ τί που ἐξεδεδιήτητο τῶν καθεστώτων νομίμων, καὶ ὅτι ἐπὶ τὸν τρίποδά ποτε τὸν ἐν Δελφοῖς, δν ἀνέθεσαν 10 οἱ Ἑλληνες ἀπὸ τῶν Μήδων ἀκροθίνιον, ἠξίωσεν ἐπιγράψασθαι αὐτὸς ἰδία τὸ ἐλεγεῖον τόδε:

Έλλήνων ἀρχηγὸς ἐπεὶ στρατὸν ὥλεσε Μήδων, Παυσανίας Φοίβω μνῆμ' ἀνέθηκε τόδε.

τὸ μέν οὖν έλεγεῖον οἱ Λακεδαιμόνιοι έξεκόλαψαν εὐθὺς τότε ἀπὸ 16 τοῦ τρίποδος τοῦτο καὶ ἐπέγραψαν ὀνομαστί τὰς πόλεις δσαι ξυγκαθελούσαι τὸν βάρβαρον ἔστησαν τὸ ἀνάθημα· τοῦ μέντοι Παυσανίου άδίκημα και τότ' εδόκει είναι, και επειδή εν τούτφ καθειστήκει, πολλώ μάλλον παρόμοιον πραχθήναι έφαίνετο τή παρούση διανοία. έπυνθάνοντο δέ καὶ ές τοὺς Εξίωτας πράσσειν τι αὐτὸν· καὶ ἦν δέ 20 ούτως· έλευθέρωσιν τε γάρ υπισχνείτο αὐτοίς και πολιτείαν, ην ξυνεπαναστώσι και τὸ πᾶν ξυγκατεργάσωνται. άλλ' οὐδ' ὡς οὐδὲ των Ειλώτων μηνυταίς τισι πιστεύσαντες ήξιωσαν νεώτερόν τι ποιείν ές αὐτόν, χρώμενοι τῷ τρόπφ ῷπερ εἰώθασιν ές σφᾶς αὐτούς, μὴ ταχείς είναι περί ανδρός Σπαρτιάτου ανευ αναμφισβητήτων τεκμη-25 ρίων βουλεῦσαί τι ἀνήκεστον, πρίν γε δη αὐτοῖς, ως λέγεται, ὁ μέλλων τὰς τελευταίας βασιλεῖ ἐπιστολὰς πρὸς ᾿Αρτάβαζον κομιεῖν, άνηο 'Αργίλιος, παιδικά ποτε ων αὐτοῦ καὶ πιστότατος ἐκείνω, μηνυτής γίγνεται, δείσας κατά ενθύμησιν τινα ότι οὐδείς πω τῶν ποὸ ξαυτοῦ ἀγγέλων πάλιν ἀφίκετο καὶ παραποιησάμενος σφραγίδα, 80 ΐνα, ην ψευσθή της δόξης η και έκεῖνός τι μεταγράψαι αιτήση, μη έπιγνῷ, λύει τὰς ἐπιστολάς: ἐν αίς ὑπονοήσας τι τοιοῦτο προσεπεστάλθαι καὶ αυτον ηδοεν έγγεγοαμμένον κτείνειν. (133) τότε δή οί ἔφοροι δείξαντος αὐτοῦ τὰ γράμματα μᾶλλον μὲν ἐπίστευσαν, αὐτήχοοι δὲ βουληθέντες ἔτι γενέσθαι αὐτοῦ Παυσανίου τι λέγοντος, 35 από παρασκευής τοῦ ανθρώπου επί Talvagov ικέτου οίχομένου καί σκηνωσαμένου διπλην διαφράγματι καλύβην, ές ην των έφόρων

έντός τινας ἔκουψε, καὶ Παυσανίου ὡς αὐτὸν ἐλθόντος καὶ ἐρωτῶντος τὴν πρόφασιν τῆς ἱκετείας ἤσθοντο πάντα σαφῶς, αἰτιωμένου τοῦ ἀνθρώπου τὰ τε περὶ αὐτοῦ γραφέντα καὶ τἄλλ' ἀποφαίνοντος καθ' ἔκαστον, ὡς οὐδὲν πώποτε αὐτὸν ἐν ταῖς πρὸς βασιλέα διακονίαις προτιμηθείη, παραβάλοιτο δ' ἐν ἴσῳ τοῖς πολλοῖς τῶν δ διακόνων ἀποθανεῖν, κἀκείνου αὐτά τε ταῦτα ξυνομολογοῦντος καὶ περὶ τοῦ παρόντος οὐκ ἐῶντος ὀργίζεσθαι, ἀλλὰ πίστιν διδόντος τῆς ἀναστάσεως καὶ ἀξιοῦντος ὡς τάχιστα πορεύεσθαι καὶ μὴ τὰ πρασσόμενα διακωλύειν.

- (134) Άκούσαντες δὲ ἀκριβῶς τότε μὲν ἀπῆλθον οἱ ἔφοροι, 10 βεβαίως δὲ ἤδη εἰδότες ἐν τῆ πόλει τὴν ξύλληψιν ἐποιοῦντο. λέχεται δ' αὐτὸν μέλλοντα ξυλληφθήσεσθαι ἐν τῆ ὁδῷ, ἑνὸς μὲν τῶν ἐφόρων τὸ πρόσωπον προσιόντος ώς είδε, γνῶναι ἐφ' ῷ ἐχώρει, ἄλλου δὲ νεύματι άφανεῖ χρησαμένου καὶ δηλώσαντος εὐνοία, πρὸς τὸ ἱερὸν -της Χαλκιοίκου χωρήσαι δρόμω καὶ προκαταφυγεῖν. ην δὲ ἐγγὺς τὸ 15 καὶ ἐς οἴκημα οὐ μέγα ὁ ἦν τοῦ ἱεροῦ ἐσελθών, ἵνα μὴ ύπαίθριος ταλαιπωροίη, ήσύχαζεν. οδ δὲ τὸ παραυτίκα μὲν ύστέοησαν τη διώξει, μετά δὲ τοῦτο τοῦ τε οἰκήματος τὸν δροφον άφείλον και τάς θύρας, ένδον όντα τηρήσαντες αὐτὸν και άπολαβόντες ἔσω, ἀπωκοδόμησαν, προσκαθεζόμενοί τε έξεπολιόρκησαν 20 λιμφ. καὶ μέλλοντος αὐτοῦ ἀποψύχειν ὥσπερ εἶχεν ἐν τῷ οἰκήματι, αισθόμενοι τε έξάγουσιν έκ τοῦ ιεροῦ ἔτι ἔμπνουν ὄντα, και έξαχθείς απέθανε παραχοήμα. και αὐτὸν ἐμέλλησαν μὲν ἐς τὸν Καιάδαν οίπες τους κακούργους εμβάλλειν έπειτα έδοξε πλησίον που κατοούξαι. δ δὲ θεὸς δ ἐν Δελφοῖς τόν τε τάφον ὕστερον ἔχρησε τοῖς 25 Λακεδαιμονίοις μετενεγκεῖν οὖπεο ἀπέθανε (καὶ νῦν κεῖται ἐν τῷ προτεμενίσματι, δ γραφή στήλαι δηλούσι), καί, ως ἄγος αὐτοῖς ὂν τὸ πεπραγμένον, δύο σώματα άνθ' ένος τῆ Χαλκιοίκφ ἀποδοῦναι. δὲ ποιησάμενοι χαλκοῦς ἀνδριάντας δύο ὡς ἀντὶ Παυσανίου ἀνέθεσαν.
- (135) Τοῦ δὲ μηδισμοῦ τοῦ Παυσανίου Λακεδαιμόνιοι, πρέσβεις πέμψαντες παρὰ τοὺς ᾿Αθηναίους, ξυνεπητιῶντο καὶ τὸν Θεμιστοκλέα, ὡς ηὕρισκον ἐκ τῶν περὶ Παυσανίαν ἐλέγχων, ἠξίουν τε τοῖς αὐτοῖς κολάζεσθαι αὐτόν. οῖ δὲ πεισθέντες (ἔτυχε γὰρ ἀστρακισμένος καὶ ἔχων δίαιταν μὲν ἐν Ἦργει, ἐπιφοιτῶν δὲ καὶ ἐς τὴν εδ ἄλλην Πελοπόννησον) πέμπουσι μετὰ τῶν Λακεδαιμονίων ἑτοίμων ὅντων ξυνδιώκειν ἄνδρας οῖς εἴρητο ἄγειν ὅπου ἄν περιτύχωσιν.

(136) δ δὲ Θεμιστοκλῆς προαισθόμενος φεύγει ἐκ Πελοποννήσου ές Κέρχυραν, ὢν αὐτῶν εὐεργέτης. δεδιέναι δὲ φασκόντων Κερχυραίων έχειν αὐτὸν ώστε Λακεδαιμονίοις καὶ Αθηναίοις άπεχθέσθαι, διακομίζεται υπ' αυτών ές την ηπειρον την καταντικού. ε και διωκόμενος ύπο των προστεταγμένων κατά πύστιν ή χωροίη, άναγκάζεται κατά τι ἄπορον παρὰ Αδμητον τὸν Μολοσσῶν βασιλέα, οντα αὐτῷ οὐ φίλον, καταλῦσαι. καὶ δ μέν οὐκ ἔτυχεν ἐπιδημῶν, δ δὲ τῆς γυναικὸς ἰκέτης γενόμενος διδάσκεται ὑπ' αὐτῆς τὸν παῖδα σφῶν λαβών καθέζεσθαι ἐπὶ τὴν ἐστίαν. καὶ ἐλθόντος οὐ πολὺ 10 υστερον τοῦ ᾿Αδμήτου δηλοῖ τε ος ἐστι και οὐκ ἀξιοῖ, εἴ τι ἄρα αὐτὸς ἀντεῖπεν αὐτῷ ᾿Αθηναίων δεομένω, φεύγοντα τιμωρεῖσθαι. καί γάο αν υπ' έκείνου πολλφ ασθενέστερος έν τφ παρόντι κακώς πάσχειν, γενναῖον δὲ είναι τοὺς ὁμοίους ἀπὸ τοῦ ἴσου τιμωρεῖσθαι. καὶ αμα αὐτὸς μὲν ἐκείνω χοείας τινὸς καὶ οὐκ ἐς τὸ σῶμα σώζεσθαι 15 Εναντιωθήναι, Εκείνον δ' αν εί Εκδοίη αὐτόν (είπων $\delta \varphi$ ' ων καὶ $\delta \varphi$ ' δ διώκεται), σωτηρίας αν της ψυχης αποστερησαι. ακούσας ανίστησι τε αὐτὸν μετὰ τοῦ ξαυτοῦ υίξος (ὥσπερ καὶ ἔχων έκαθέζετο, και μέγιστον ην ικέτευμα τοῦτο) και υστερον οὐ πολλῷ τοῖς Λακεδαιμονίοις καὶ ᾿Αθηναίοις ἐλθοῦσι καὶ πολλὰ εἰποῦσιν οὐκ 20 ἐκδίδωσιν, ἀλλ' ἀποστέλλει βουλόμενον ως βασιλέα πορευθηναι ἐπλ την ετέραν θάλασσαν πεζη ές Πύδναν την Άλεξάνδρου. κάδος τυχών αναγομένης έπ' Ιωνίας και έπιβάς καταφέρεται χειμώνι ές τὸ Αθηναίων στρατόπεδον δ έπολιόρκει Νάξον. άγνὸς τοῖς ἐν τῆ νηί) δείσας φράζει τῷ ναυκλήρω ὅστις ἐστὶ καὶ 25 δι' ἃ φεύγει, καὶ εὶ μὴ σώσει αὐτόν, ἔφη ἐρεῖν ὅτι χρήμασι πεισθεὶς αὐτὸν ἄγει· τὴν δὲ ἀσφάλειαν είναι μηδένα ἐκβῆναι ἐκ τῆς νεώς μέχρι πλοῦς γένηται πειθομένω δ' αὐτῷ χάριν ἀπομνήσεσθαι ἀξίαν. δ δε ναύκληρος ποιεί τε ταῦτα καὶ ἀποσαλεύσας ἡμέραν καὶ νύκτα ύπεο του στρατοπέδου υστερον άφικνειται ες Έφεσον. 80 μιστοκλής ἐκεῖνόν τε ἐθεράπευσε χρημάτων δόσει (ἤλθε γὰρ αὐτῷ ύστερον έκ τε 'Αθηνών παρά των φίλων και έξ "Αργους α ύπεξέκειτο), καὶ μετὰ τῶν κάτω Περσῶν τινος πορευθείς ἄνω ἐσπέμπει γράμματα πρός βασιλέα Αρτοξέρξην τὸν Ξέρξου νεωστί βασιλεύοντα. έδήλου δ' ή γραφή ότι "Θεμιστοκλής ήκω παρά σέ, δς κακά μέν 85 πλεῖστα Έλλήνων εἴογασμαι τὸν ὁμέτερον οἶκον, ὅσον χρόνον τὸν σὸν πατέρα ἐπιόντα ἐμοὶ ἀνάγηη ἡμυνόμην, πολὸ δ' ἔτι πλείω άγαθά, ἐπειδή ἐν τῷ ἀσφαλεῖ μὲν ἐμοί, ἐπείνω δὲ ἐν ἐπικινδύνω

πάλιν ἡ ἀποχομιδὴ ἐγίγνετο, καὶ μοι εὐεργεσία ὀφείλεται (γράψας τὴν ἐκ Σαλαμῖνος προάγγελσιν τῆς ἀναχωρήσεως καὶ τὴν τῶν γεφυρῶν, ἢν ψευδῶς προσεποιήσατο, τότε διὶ αὐτὸν οὐ διάλυσιν), καὶ νῦν ἔχων σε μεγάλα ἀγαθὰ ὁρᾶσαι πάρειμι διωχόμενος ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων διὰ τὴν σὴν φιλίαν. βούλομαι δ' ἐνιαυτὸν ἐπισχὼν αὐτός σοι δ περὶ ὧν ἤκω δηλῶσαι." (138) βασιλεὺς δέ, ὡς λέγεται, ἐθαύμασέ τε αὐτοῦ τὴν διάνοιαν καὶ ἐκέλευε ποιεῖν οῦτως. δ δ' ἐν τῷ χρόνῳ δν ἐπέσχε τῆς Περσίδος γλώσσης δσα ἐδύνατο κατενόησε καὶ τῶν ἐπιτηδευμάτων τῆς χώρας ἀφικόμενος δὲ μετὰ τὸν ἐνιαυτὸν γίγνεται παρ' αὐτῷ μέγας καὶ δσος οὐδείς πω Ἑλλήνων διά τε τὴν προϋπ- 10 ἀρχουσαν ἀξίωσιν καὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐλπίδα ῆν ὑπετίθει αὐτῷ δουλώσειν, μάλιστα δὲ ἀπὸ τοῦ πεῖραν διδοὺς ξυνετὸς φαίνεσθαι.

Ην γὰρ δ Θεμιστοκλῆς, βεβαιότατα δὴ φύσεως ἰσχὺν δηλώσας, καὶ διαφερόντως τι ἐς αὐτὸ μᾶλλον ἐτέρου ἄξιος ϑαυμάσαι· οἰκείς γὰρ ξυνέσει καὶ οὖτε προμαθών ἐς αὐτὴν οὐδὲν οὖτ' ἐπιμαθών τῶν 15 τε παραχρῆμα δι' ἐλαχίστης βουλῆς κράτιστος γνώμων, καὶ τῶν μελλόντων ἐπὶ πλεῖστον τοῦ γενησομένου ἄριστος εἰκαστής· καὶ ἃ μὲν μετὰ χεῖρας ἔχοι καὶ ἐξηγήσασθαι οἰός τε, ὧν δὲ ἄπειρος εἰη κρῖναι ἰκανῶς οὐκ ἀπήλλακτο· τό τε ἄμεινον ἢ χεῖρον ἐν τῷ ἀφανεῖ ἔτι προεώρα μάλιστα· καὶ τὸ ξύμπαν εἰπεῖν, φύσεως μὲν δυνάμει, μελέ- 20 της δὲ βραχύτητι κράτιστος δὴ οὖτος αὐτοσχεδιάζειν τὰ δέοντα ἐγένετο.

Νοσήσας δὲ τελευτῷ τὸν βίον λέγουσι δὲ τινες καὶ ἐκούσιον φαρμάκφ ἀποθανεῖν αὐτόν, ἀδύνατον νομίσαντα είναι ἐπιτελέσαι βασιλεῖ ὰ ὑπέσχετο. μνημεῖον μὲν οὖν αὐτοῦ ἐν Μαγνησία ἐστὶ τῷ ᾿Ασιανῷ ἐν τῷ ἀγορῷ ˙ ταύτης γὰρ ἤρχε τῆς χώρας, δόντος βασιλέως αὐτῷ Μαγνησίαν μὲν ἄρτον, ἡ προσέφερε πεντήκοντα τάλαντα τοῦ ἐνιαυτοῦ, Λάμψακον δὲ οἶνον (ἐδόκει γαρ πολυοινότατον τῶν τότε είναι), Μυοῦντα δὲ ὄψον. τὰ δὲ ὀστᾶ φασι κομισθῆναι αὐτοῦ οἱ προσήκοντες οἴκαδε κελεύσαντος ἐκείνου καὶ τεθῆναι κρύφα ᾿Αθη- 30 ναίων ἐν τῷ ᾿Αττικῷ · οὐ γὰρ ἐξῆν ὡς ἐπὶ προδοσία φεύγοντος. τὰ μὲν κατὰ Παυσανίαν τὸν Λακεδαιμόνιον καὶ Θεμιστοκλέα τὸν ᾿Αθηναῖον λαμπροτάτους γενομένους τῶν καθ' ἑαυτοὺς Ἑλλήνων οὕτως ἐτελεύτησεν.

290

205

800

805

3. Die Schlacht bei Salamis.

(Aischylos Perser 290-477.)

Aischylos hat seine Tragödie, die Perser, im Frühjahre 472 in Athen vor dem Volke aufgeführt, das die Schlacht geschlagen hatte, und er selbst hatte mitgekämpft.

Auf der Bühne befindet sich die Mutter des Xerxes, die Witwe des Dareios; dies beides ist sie, weiter nichts; von der historischen Atossa hat sie nicht einmal den Namen. Neben ihr steht der Chor, der Rat der Getreuen, Περσῶν τὰ πιστά. Es ist ein Bote gekommen und hat die Niederlage im ganzen gemeldet; der Chor hat mit einigen leidenschaftlichen Ausbrüchen des Schmerzes geantwortet; dann beginnt die Königin.

ΒΑΣΙΛΕΙΑ

σιγῶ πάλαι δύστηνος ἐκπεπληγμένη κακοῖς· ὑπερβάλλει γὰρ ἡδε συμφορά, τὸ μήτε λέξαι μήτ' ἐρωτῆσαι πάθη. ὅμως δ' ἀνάγκη πημονὰς βροτοῖς φέρειν θεῶν διδόντων· πᾶν δ' ἀναπτύξας πάθος λέξον καταστάς, κεὶ στένεις κακοῖς ὅμως, τίς οὐ τέθνηκε, τίνα δὲ καὶ πενθήσομεν τῶν ἀρχελάων, ὅστ' ἐπὶ σκηπτουχία ταχθεὶς ἄνανδρον τάξιν ἠρήμου θανών.

ΑΓΓΕΛΟΣ

Ξέοξης μὲν αὐτὸς ζῆ τε καὶ βλέπει φάος. $BA\Sigma$. ἐμοῖς μὲν εἶπας δώμασιν φάος μέγα καὶ λευκὸν ῆμαο νυκτὸς ἐκ μελαγχίμου.

ΑΓΓ. 'Αρτεμβάρης δέ, μυρίας ἵππου βραβεύς, στυφλούς παρ' ἀπτὰς θείνεται Σιληνιῶν' κὰ κιλιαρχος Δαδάπης πληγῆ δορός πήδημα ποῦφον ἐπ νεὼς ἀφήλατο' Τενάγων τ', ἀριστεύς Βαπτρίων ίθαγενής, θαλασσόπληπτον νῆσον Αΐαντος σποδεῖ. Λίλαιος, 'Αρσάμης τε πάργήστης τρίτος, οῖδ' ἀμφὶ νῆσον τὴν πελειοθοέμμονα

Milliand by GOOgle

νικώμενοι κύρισσον Ισχυράν χθόνα πηγαῖς τε Νείλου γειτονῶν Αἰγυπτίου 'Αρκτεύς, 'Αδεύης, καὶ φερεσσακής τρίτος Φαρνοῦχος, οἴδε ναὸς ἐκ μιᾶς πέσον. Χρυσεὺς Μάταλλος μυριόνταρχος θανών

ΐππου μελαίνης ήγεμων τρισμυρίας, πυρσήν ζαπληθή δάσκιον γενειάδα ἔτεγγ', ἀμείβων χρῶτα πορφυρᾶ βαφῆ. καὶ Μᾶγος "Αραβος 'Αρτάμης τε Βάκτριος σκληράς μέτοικος γης έκει κατέφθιτο. "Αμιστρις 'Αμφιστρεύς τε, πολύποθον δόρυ νωμών, δ τ ἐσθλὸς Αριόμαρδος, Σάρδεσιν πένθος παρασχών, Σεισάμης θ' ὁ Μύσιος, Θάουβίς τε, πεντήχοντα πεντάχις νεῶν ταγός, γένος Λυοναῖος, εὐειδής ἀνήο, κεῖται θανών δείλαιος οὐ μάλ' εὐτυχῶς. Συέννεσίς τε, πρῶτος εἰς εὐψυχίαν, Κιλίπων ἄπαρχος, εξς άνηρ πλείστον πόνον έγθροῖς παρασγών εὐκλεῶς ἀπώλετο. τόσον μέν άρχόντων ύπεμνήσθην πέρι πολλών παρόντων δ' όλίγ' ἀπαγγέλλω κακά.

ΒΑΣ. αἰαῖ, κακῶν ὕψιστα δὴ κλύω τάδε, αἴσχη τε Πέρσαις καὶ λιγέα κωκύματα. ἀτὰρ φράσον μοι τοῦτ' ἀναστρέψας πάλιν, πόσον δὲ πλῆθος ἦν νεῶν Ἑλληνίδων, ὥστ' ἀξιῶσαι Περσικῷ στρατεύματι μάχην συνάψαι ναῖοισιν ἐμβολαῖς;

ΑΓΓ. πλήθους μὲν ἄν σάφ' ἴσθ' ἔκατι βάρβαρον ναυσὶν κρατῆσαι. καὶ γὰρ εκλησιν μὲν ἦν ὁ πᾶς ἀριθμὸς ἐς τριακάδας δέκα ναῶν, δεκὰς δ' ἦν τῶνδε χωρὶς ἔκκριτος Εέρξη δέ, καὶ γὰρ οἰδα, χιλιὰς μὲν ἦν ὧν ἦγε πλῆθος, αἱ δ' ὑπέρκοποι τάχει ἑκατὸν δὶς ἦσαν ἔπτά θ' · ὧδ' ἔχει λόγος. μή σοι δοκοῦμεν τῆδε λειφθῆναι μάχη; ἀλλ' ὧδε δαίμων τις κατέφθειρε στρατόν.

810

815

820

825

830

835

840

845

τάλαντα βρίσας οὐκ Ισορρόπω τύχη. θεοί πόλιν σώζουσι Παλλάδος θεᾶς. ΒΑΣ. ἔτ' ἄρ' 'Αθηνῶν ἔστ' ἀπόρθητος πόλις; ΑΓΓ. ἀνδρῶν γὰρ ὄντων ἔρχος ἐστίν ἀσφαλές. ΒΑΣ. ἀρχὴ δὲ ναυσὶ συμβολῆς τίς ἦν φράσον: 850 τίνες κατῆρξαν, πότερον Ελληνες, μάχης, η παῖς ἐμός, πλήθει καταυχήσας νεῶν; ΑΓΓ. ἦοξεν μέν, ὁ δέσποινα, τοῦ παντὸς κακοῦ φανείς αλάστως ή κακός δαίμων ποθέν. άνηο γαο Ελλην έξ Αθηναίων στοατοῦ 855 έλθων έλεξε παιδί σῷ Ξέρξη τάδε, ώς εί μελαίνης νυκτός ίξεται κνέφας, Ελληνες οὐ μενοῖεν, άλλὰ σέλμασιν ναῶν ἐπενθορόντες ἄλλος ἄλλοσε δρασμῷ κουφαίφ βίστον ἐκσωσοίατο. ጸጸሰ δ δ' εὐθύς ώς ήχουσεν, οὐ ξυνείς δόλον Ελληνος ανδρός οὐδὲ τὸν θεῶν φθόνον, πᾶσιν προφωνεῖ τόνδε νανάρχοις λόγον, εὖτ' ἄν φλέγων ἀπτῖσιν ἥλιος χθόνα λήξη, κνέφας δὲ τέμενος αἰθέρος λάβη, 365 τάξαι νεῶν στῖφος μὲν ἐν στοίχοις τρισίν, έχπλους φυλάσσειν και πόρους άλιρρόθους, άλλας δὲ κύκλω νῆσον Αἴαντος πέριξ. ώς εί μόρον φευξοίαθ' Ελληνες κακόν, ναυσίν πουφαίως δρασμόν εύρόντες τινά, 870 πασι στέρεσθαι πρατός ήν προπείμενον. τοσαῦτ' ἔλεξε κάρθ' ὑπ' εὐθύμου φρενός. οὐ γὰο τὸ μέλλον ἐκ θεῶν ἠπίστατο. οί δ' οὐκ ἀκόσμως, ἀλλὰ πειθάρχω φοενί δεῖπνόν τ' ἐπορσύνοντο, ναυβάτης τ' ἀνήρ 875 τροποῦτο κώπην σκαλμὸν άμφ' εὐήρετμον. έπει δὲ φέγγος ήλίου κατέφθιτο και νὺξ ἐπήει, πᾶς ἀνὴρ κώπης ἄναξ ές ναῦν έχώρει, πᾶς δ' ὅπλων ἐπιστάτης. τάξις δὲ τάξιν παρεκάλει νεώς μακρᾶς, πλέουσι δ' ως εκαστος ην τεταγμένος.

καὶ πάννυχοι δὴ διάπλοον καθίστασαν

ναῶν ἄνακτες πάντα ναυτικὸν λεών. καὶ νὺξ ἐχώρει, κοὐ μάλ' Έλλήνων στρατός κουφαῖον ἔκπλουν οὐδαμῆ καθίστατο: έπεί γε μέντοι λευκόπωλος ήμέρα πασαν κατέσχε γαίαν εὐφεγγής ίδεῖν, ποῶτον μὲν ήχεῖ κέλαδος Έλλήνων πάοα• μολπηδον ευφήμησαν, δοθιον δ' αμα άντηλάλαξε νησιώτιδος πέτρας ήχώ φόβος δὲ πᾶσι βαρβάροις παρῆν γνώμης ἀποσφαλεῖσιν οὐ γὰρ ὡς φυγῆ παιᾶν' ἐφύμνουν σεμνὸν Ελληνες τότε, άλλ' ές μάχην δομώντες εύψύχω θράσει. σάλπιγξ δ' ἀυτῆ πάντ' ἐκεῖν' ἐπέφλεγεν. εὐθὺς δὲ κώπης δοθιάδος ξυνεμβολη Επαισαν άλμην βούχιον έκ κελεύματος, θοῶς δὲ πάντες ἦσαν ἐκφανεῖς ἰδεῖν. τὸ δεξιὸν μὲν πρῶτον εὐτάκτως κέρας ήγεῖτο κόσμω, δεύτερον δ' δ πᾶς στόλος έπεξεχώρει, καὶ παρῆν δμοῦ κλύειν πολλήν βοήν "δ παΐδες Έλλήνων ίτε, έλευθερούτε πατρίδ', έλευθερούτε δέ παϊδας γυναϊκας θεών τε πατρώων έδη θήκας τε προγόνων νῦν ὑπὲρ πάντων ἀγών." καὶ μὴν πας' ἡμῶν Περσίδος γλώσσης δόθος δπηντίαζε, κουκέτ' ήν μέλλειν ακμή. εὐθύς δὲ ναῦς ἐν νητ χαλκήρη στόλον έπαισεν ήρξε δ' έμβολης Έλληνική ναῦς, κάποθοαύει πάντα Φοινίσσης νεώς κόρυμβ', ἐπ' ἄλλην δ' ἄλλος ηὔθυνεν δόρυ. τὰ πρῶτα μέν νιν φεῦμα Περσικοῦ στρατοῦ άντείχεν : ώς δε πληθος εν στενώ νεών ήθροιστ', άρωγή δ' οὖτις άλλήλοις παρῆν, αὐτοὶ δ' ὑφ' αὑτῶν ἐμβόλοις χαλκοστόμοις παίοντ', ἔθραυον πάντα κωπήρη στόλον, Έλληνικαί τε νηες ούκ άφρασμόνως κύκλω πέριξ έθεινον, ύπτιοῦτο σέ σκάφη νεῶν, θάλασσα δ' οὐκέτ' ἦν ἰδεῖν,

400

ANK

410

415

ναυαγίων άνθοῦσα καὶ φόνου βροτῶν. 420 άπται δε νεπρών χοιράδες τ' επλήθυον. φυγή δ' ἀκόσμω πᾶσα ναῦς ἡρέσσετο, δσαιπες ήσαν βαρβάρου στρατεύματος. τοι δ' ώστε θύννους ή τιν' Ιχθύων βόλον άγαῖσι κωπῶν θραύμασίν τ' ἐρειπίων 425 ξπαιον ἐρράχιζον, οἰμωγὴ δ' ὁμοῦ κωκύμασιν κατείχε πελαγίαν άλα, ξως κελαινόν νυκτός όμμ' άφείλετο. κακών δὲ πληθος, οὐδ' ἄν εὶ δέκ' ήματα στοιχηγοροίην, οὐκ αν ἐκπλήσαιμί σοι. 480 εδ γάο τόδ' ἴσθι, μηδάμ' ἡμέρα μιᾶ πληθος τοσουτάριθμον ανθρώπων θανείν. **ΒΑΣ. αλαῖ, κακῶν δὴ πέλαγος ἔρρωγεν μέγα** Πέρσαις τε καὶ πρόπαντι βαρβάρων γένει. ΑΓΓ. εὖ νυν τόδ' ἴσθι, μηδέπω μεσοῦν κακόν τοιάδ' ἐπ' αὐτοῖς ἤλθε συμφορὰ πάθους, ώς τοῖσδε καὶ δὶς ἀντισηκῶσαι ξοπῆ. **BA** Σ . xal τ is yévoit' av τ $\tilde{\eta}$ o δ ' et' ex ϑ iων τ $\dot{\upsilon}$ χ η ; λέξον, τίν' αξ φής τήνδε συμφοράν στρατφ έλθειν κακών δέπουσαν ές τὰ μάσσονα. ΑΓΓ. Περσών δσοιπερ ήσαν άκμαῖοι φύσιν, ψυχήν τ' ἄριστοι κεὐγένειαν ἐκπρεπεῖς. αὐτῷ τ' ἄνακτι πίστιν ἐν πρώτοις ἀεί, τεθνασιν αισχρώς δυσκλεεστάτω μόρω. ΒΑΣ. οι 'γώ τάλαινα συμφοράς κακής, φίλοι. 445 ποίω μόρω δὲ τούσδε φής όλωλέναι; ΑΓΓ νησός τις έστι πρόσθε Σαλαμίνος τόπων βαιά, δύσορμος ναυσίν, ην δ φιλόχορος Παν εμβατεύει, ποντίας ακτης έπι. ένταῦθα πέμπει τούσδ', ὅπως, ὅτ' ἐκ νεῶι φθαρέντες έχθροι νήσον έκσωζοιατο, **πτείνοιεν** εὐχείρωτον Έλλήνων στρατόν, φίλους δ' ύπεκσώζοιεν έναλίων πόρων. κακῶς τὸ μέλλον ίστος ῶν. ὡς γὰς θεὸς ναῶν ἔδωκε κῦδος Ελλησιν μάχης, αὐθημερὸν φάρξαντες εὐχάλκοις δέμας

δπλοισι ναῶν ἐξέθοωσκον ἀμφὶ δέ κυκλοῦντο πᾶσαν νῆσον, ὥστ' ἀμηχανεῖν ὅποι τράποιντο. πολλὰ μὲν γὰρ ἐκ χερῶν πέτροισιν ἠράσσοντο, τοξικῆς τ' ἀπὸ θώμιγγος ἰοὶ προσπίτνοντες ἄλλυσαν, τέλος δ' ἐφορμηθέντες ἐξ ἐνὸς ῥόθου παίουσι, κρεοκοποῦσι δυστήνων μέλη, ἕως ἀπάντων ἐξαπέφθειραν βίον. Ξέρξης δ' ἀνώμωξεν κακῶν ὁρῶν βάθος ἔδραν γὰρ είχε παντὸς εὐαγῆ στρατοῦ, ὑψηλὸν ὄχθον ἄγχι πελαγίας άλός ἡξας δὲ πέπλους κάνακωκύσας λιγύ, πεζῷ παραγγείλας ἄφαρ στρατεύματι, ἵησ' ἀκόσμω ξὸν φυγῆ. τοιάνδε σοι πρὸς τῆ πάροιθε συμφορὰν πάρα στένειν.

ΒΑΣ. ὧ στυγνὲ δαῖμον, ὡς ἄς' ἔψευσας φρενῶν Πέρσας· πικρὰν δὲ παῖς ἐμὸς τιμωρίαν κλεινῶν 'Αθηνῶν ηθρε, κοὐκ ἀπήρκεσαν οῦς πρόσθε Μαραθὼν βαρβάρων ἀπώλεσεν· ὧν ἀντίποινα παῖς ἐμὸς πράξειν δοκῶν τοσόνδε πλῆθος πημάτων ἐπέσπασεν.

4. Perikles.

a) Gründungen und Bauten der Friedensjahre.
(Plutarch, Perikles 11-13.)

Wer jetzt auf dem Burgfelsen Athens wandelt, wandelt in dem Athen des Perikles. So stark ist die Macht des alten Geistes gewesen, daß er die Modernen gezwungen hat, alles Spätere wie eine Besudelung zu entfernen oder zu verbergen. Nur was schon zur Zeit des Perikles ein ehrwürdiges Altertum war, stört uns nicht, aber selbst die Grazie des Erechtheions steht wie ein Spielzeug neben der überwältigenden Erhabenheit des Parthenon, während die edlen Berglinien am Horizonte, die Bläue des attischen Meeres und das Funkeln des unendlichen Äthers zu der Großheit dieser Kunst so vollkommen stimmen, daß auch ihre Werke gewachsen, nicht gemacht erscheinen. Nur hier offen-

460

465

470

475

bart sich die Größe Athens vollkommen, aber hier spürt man auch unmittelbar, was die Staatskunst des Perikles gewollt und gekonnt hat.

Dieselbe Erfahrung wie wir hat in den Tagen Trajans Plutarchos von Chaironeia gemacht, als er den Glauben an die Größe seines Volkes an diesen Denkmälern aufrichtete. In dieser Stimmung hat er die folgenden Kapitel geschrieben, und wesentlich durch sie hat sich, lange bevor Athen wieder zugänglich und bekannt geworden war, der Glaube gebildet, daß das perikleische Zeitalter, die kurzen Jahre 450—30, die Blütezeit der höchsten Kunst auf Erden gewesen wäre.

Plutarch hat seine βίοι παράλληλοι einem hohen Beamten Trajans. Sosius Senecio, gewidmet. Seine Absicht war, die beiden Nationen des Weltreiches einander nahe zu bringen, indem er sie einander verstehen und achten lehrte. Er wollte ihnen ihre Ebenbürtigkeit zeigen, indem er neben jeden großen Mann der einen Nation einen der andern stellte, die er mit einander verglich. Erst ein solches Paar macht ein Buch aus, und erst als Ganzes kann man schriftstellerisch ein Buch schätzen. Plutarch ist Philosoph, nicht Historiker, und die Biographie der Griechen ist auch nicht aus der Historie, sondern aus der Philosophie erwachsen. Nicht Thaten will sie erzählen, sondern sie beschreibt, wie das Individuum (oder auch eine Gattung von Lebewesen, ein Stand oder ein Volk der Menschen) den βίος führt, die Aufgabe zu leben auffasst und erfüllt. Einer solchen Betrachtung ist das Thatsächliche, auf das es uns ankommt, Mittel zum Zweck, und immer drängen sich die Betrachtungen des Moralisten dazwischen. Hier werden sie nicht stören; auch wir sehen Perikles und Pheidias gern in dem warmen Lichte, das aus der milden Seele eines treuen Mannes über sie ergossen ist.

(11) Τότε μάλιστα τῷ δήμῳ τὰς ἡνίας ἀνεὶς ὁ Περικλῆς ἐπολιτεύετο πρὸς χάριν, ἀεὶ μέν τινα θέαν πανηγυρικὴν ἢ ἑστίασιν ἢ πομπὴν είναι μηχανώμενος ἐν ἄστει καὶ διαπαιδαγωγῶν οὐκ ἀμούσοις ἡδοναῖς τὴν πόλιν, ἑξήκοντα δὲ τριήρεις καθ' ἔκαστον ἐνιαυτὸν ἐκπέμπων, ἐν αἴς πολλοὶ τῶν πολιτῶν ἔπλεον ὀκτὼ μῆνας ἔμμισθοι, μελετῶντες ἄμα καὶ μανθάνοντες τὴν ναυτικὴν ἐμπειρίαν. πρὸς δὲ τούτοις χιλίους μὲν ἔστειλεν εἰς Χερρόνησον κληρούχους, εἰς δὲ Νάξον πεντακοσίους, εἰς δ' Ἄνδρον τοὺς ἡμίσεις τούτων, εἰς δὲ Θράκην χιλίους Βισάλταις συνοικήσοντας, ἄλλους δ' εἰς Ἰταλίαν ἀνοικίζομένης Συβάρεως, ἢν Θουρίους προσηγόρευσαν. καὶ ταῦτ' ἔπραττεν ἀποκουφίζων μὲν ἀργοῦ καὶ διὰ σχολὴν πολυπράγμονος ὅχλου τὴν πόλιν, ἐπανορθούμενος δὲ τὰς ἀπορίας τοῦ δήμου, φόβον δὲ καὶ φρουρὰν τοῦ μὴ νεωτερίζειν παρακατοικίζων τοῖς συμμάχοις.

(12) 6 δε πλείστην μεν ήδονην ταῖς Αθήναις και κόσμον ηνεγκε, μεγίστην δὲ τοῖς αλλοις ἔκπληξιν ἀνθοώποις, μόνον δὲ τῆ Έλλάδι μαρτυρεί μη ψεύδεσθαι την λεγομένην δύναμιν αὐτῆς έκείνην και τὸν παλαιὸν όλβον, ή τῶν ἀναθημάτων κατασκευή, τοῦτο μάλιστα των πολιτευμάτων του Περικλέους έβάσκαινον οι έχθροι και σ διέβαλλον ἐν ταῖς ἐκκλησίαις, βοῶντες ὡς ὁ μὲν δῆμος ἀδοξεῖ καὶ κακῶς ἀκούει τὰ κοινὰ τῶν Ἑλλήνων χρήματα πρὸς αὐτὸν ἐκ Δήλου μεταγαγών, η δ' ξνεστιν αὐτῷ πρὸς τοὺς έγκαλοῦντας εὐπρεπεστάτη τῶν προφάσεων, δείσαντα τοὺς βαρβάρους ἐκεῖθεν ἀνελέσθαι καὶ φυλάττειν εν όχυρῷ τὰ κοινά, ταύτην ἀνήρηκε Περικλῆς, καὶ δοκεῖ 10 δεινήν υβριν ή Έλλας υβρίζεσθαι καὶ τυραννεῖσθαι περιφανώς, δρώσα τοῖς εἰσφερομένοις ὑπ' αὐτῆς ἀναγκαίως πρὸς τὸν πόλεμον ήμᾶς τὴν πόλιν καταχουσοῦντας καὶ καλλωπίζοντας ὥσπεο ἀλαζόνα γυναϊκα, περιαπτομένην λίθους πολυτελεῖς καὶ ἀγάλματα καὶ ναοὺς έδιδασκεν ούν δ Περικλής τον δήμον δτι χρημά- 15 χιλιοταλάντους. των μέν ούκ δφείλουσι τοῖς συμμάχοις λόγον προπολεμοῦντες αὐτῶν καὶ τοὺς βαρβάρους ἀνείργοντες, οὐχ ἵππον, οὐ ναῦν, οὐχ ὁπλίτην άλλα χρήματα μόνον τελούντων, α των διδόντων οὖκ ἐστιν άλλα τῶν λαμβανόντων, ἄν παρέχωσιν ἀνθ' οὖ λαμβάνουσι δεῖ δὲ τῆς πόλεως κατεσκευασμένης ίκανῶς τοῖς ἀναγκαίοις πρὸς τὸν πόλεμον, 20 είς ταῦτα τὴν εὐπορίαν τρέπειν αὐτῆς ἀφ' ὧν δόξα μὲν γενομένων άίδιος, εὐπορία δὲ γινομένων ετοίμη παρέσται, παντοδαπῆς ἐργασίας φανείσης και ποικίλων χρειών, αι πάσαν μέν τέχνην έγείρουσαι, πασαν δε χειοα κινούσαι, σχεδον δλην ποιούσιν έμμισθον την πόλιν, έξ αύτης αμα κοσμουμένην καὶ τρεφομένην. τοῖς μὲν γὰρ ἡλικίαν 25 έχουσι καὶ δώμην αἱ στρατεῖαι τὰς ἀπὸ τῶν κοινῶν εὐπορίας παρείχου, τὸν δ' ἀσύντακτον καὶ βάναυσον ὅχλον οὕτ' ἄμοιρον είναι λημμάτων βουλόμενος οὖτε λαμβάνειν ἀργὸν καὶ σχολάζοντα, μεγάλας κατασκευασμάτων έπιβολάς καὶ πολυτέχνους ὑποθέσεις ἔργων διατριβήν έχόντων ενέβαλε φέρων είς τον δημον, ίνα μηδέν ήττον των 30 πλεόντων και φρουρούντων και στρατευομένων τὸ οἰκουροῦν ἔχη πρόφασιν από των δημοσίων ωφελεισθαι και μεταλαμβάνειν. δπου γάρ ύλη μέν ήν λίθος χαλκός έλέφας χουσός έβενος κυπάρισσος, αί δέ ταύτην έκπονοῦσαι καὶ κατεργαζόμεναι τέχναι τέκτονες πλάσται χαλχοτύποι λιθουργοί βαφείς χρυσού, μαλαχτήρες ελέφαντος, ζωγρά- 35 φοι ποιχιλταί τορευταί, πομποί δε τούτων και κομιστήρες εμποροι και ναῦται και κυβερνῆται κατά θάλατταν, οι δέ κατά γῆν άμαξοπηγοί και ζευγοτρόφοι και ήνίοχοι και καλωστρόφοι και λινουργοί και σκυτοτόμοι και όδοποιοί και μεταλλεῖς, εκάστη δε τέχνη καθάπερ στρατηγὸς ίδιον στράτευμα τὸν θητικὸν ὅχλον καὶ ιδιώτην συντεταγμένον είχεν, ὅργανον καὶ σῶμα τῆς ὑπηρεσίας γινόμενον, εἰς πᾶσαν τὸς ἔπος εἰπεῖν ἡλικίαν καὶ φύσιν αὶ χρεῖαι διένεμον καὶ διέσπειρον τὴν εὐπορίαν.

(13) 'Αναβαινόντων δὲ τῶν ἔργων ὑπερηφάνων μὲν μεγέθει μορφη δ' αμιμήτων και χάριτι, των δημιουργών αμιλλωμένων δπερβάλλεσθαι την δημιουργίαν τη καλλιτεχνία, μάλιστα θαυμάσιον ην 10 τὸ τάχος. Το γὰρ ξκαστον Φοντο πολλαῖς διαδοχαῖς καὶ ἡλικίαις μόλις έπὶ τέλος ἀφίξεσθαι, ταῦτα πάντα μιᾶς ἀκμῆ πολιτείας έλάμκαίτοι ποτέ φασιν Άγαθάρχου τοῦ ζωγράβανε την συντέλειαν. φου μέγα φορνούντος έπὶ τῷ ταχὸ καὶ δαδίως τὰ ζῷα ποιείν ἀκούσαντα τὸν Ζεῦξιν εἰπεῖν "έγὼ δ' ἐν πολλῷ χρόνω." ἡ γὰρ ἐν τῷ 15 ποιείν εθχέρεια καί ταχύτης οθκ έντίθησι βάρος έργφ μόνιμον οθδέ κάλλους ἀκρίβειαν· δ δ' είς την γένεσιν τῷ πόνῳ προδανεισθείς χρόνος εν τη σωτηρία του γενομένου την Ισχύν αποδίδωσιν. Οθεν και μάλλον θαυμάζεται τὰ Περικλέους ἔργα πρός πολύν χρόνον ἐν δλίγω γενόμενα. κάλλει μέν γὰο ξκαστον εὐθὸς ἦν τότε ἀρχαῖον, 20 άχμη δε μέχρι νῦν πρόσφατόν έστι και νεουργόν οὕτως ἐπανθεῖ καινότης del τις αθικτον ύπὸ τοῦ χρόνου διατηροῦσα τὴν ὄψιν, δοπερ δειθαλές πνεύμα καὶ ψυχὴν ἀγήρω καταμεμειγμένην τῶν ἔργων ἐχόντων. 35E ?

Πάντα δὲ διεῖπε καὶ πάντων ἐπίσκοπος ἢν αὐτῷ Φειδίας, καίτοι μεγάλους ἀρχιτέκτονας ἐχόντων καὶ τεχνίτας τῶν ἔργων. τὸν μὲν γὰρ ἐκατόμπεδον Παρθενῶνα Καλλικράτης εἰργάζετο καὶ Ἰκτῖνος τὸ δ' ἐν Ἐλευσῖνι τελεστήριον ἤρξατο μὲν Κόροιβος οἰκοδομεῖν, καὶ τοὺς ἐπ' ἐδάφους κίονας ἔθηκεν οὖτος καὶ τοῖς ἐπιστυλίοις ἐπέζευξεν ἀποθανόντος δὲ τούτου Μεταγένης ὁ Ευπεταιὰν τὸ διάζωμα καὶ τοὺς ἄνω κίονας ἐπέστησε τὸ δ' ὀπαῖον ἐπὶ τοῦ ἀνακτόρου Ξενοκλῆς ὁ Χολαργεὺς ἐκορύφωσε. τὸ δὲ μακρὸν τεῖχος, περὶ οὖ Σωκράτης ἀκοῦσαὶ φησιν αὐτὸς εἰσηγουμένου γνώμην Περικλέους, ἠργολάβησε Καλλικράτης. κωμφδεῖ δὲ τὸ ἔργον Κρατῖνος ὡς βραδέως περαινόμενον:

πάλαι γὰς αὐτό

λόγοισι προάγει Περικλέης, ἔργοισι δ' οὐδὲ κινεῖ.
τὸ δ' ῷδεῖον, τῷ μὲν ἐντὸς διαθέσει πολύεδρον καὶ πολύστυλον, τῷ v. Wilamowitz-M. Griech. Lesebuch. Τεκt I.

δ' ἐρέψει περικλινὲς καὶ κάταντες ἐκ μιᾶς κορυφῆς πεποιημένον, εἰκόνα λέγουσι γενέσθαι καὶ μίμημα τῆς βασιλέως σκηνῆς, ἐπιστατοῦντος καὶ τούτῳ Περικλέους. διὸ καὶ πάλιν Κρατῖνος ἐν Θράτταις παίζει πρὸς αὐτόν:

δ σχινοκέφαλος Ζεὺς δδί προσέρχεται τῷδεῖον ἐπὶ τοῦ κρανίου ἔχων, ἐπειδὴ τοὖστρακον παροίχεται.

φιλοτιμούμενος δ' δ Περικλής τότε πρώτον έψηφίσατο μουσικής άγῶνα τοῖς Παναθηναίοις ἄγεσθαι καὶ διέταξεν αὐτὸς άθλοθέτης αίρεθείς, καθότι χρή τους άγωνιζομένους αὐλεῖν ή ἄδειν ή κιθαρίζειν. 🗈 έθεωντο δε και τότε και τον άλλον χρόνον εν τῷ φδείφ τοὺς μουσιτὰ δὲ προπύλαια τῆς ἀκροπόλεως ἐξειργάσθη μὲν έν πενταετία Μνησικλέους άρχιτεκτονούντος τύχη δὲ θαυμαστή συμβάσα περί την οικοδομίαν εμήνυσε την θεόν ούκ αποστατούσαν άλλὰ συνεφαπτομένην τοῦ ἔργου καὶ συνεπιτελοῦσαν. ὁ γὰρ ἐνεργό- 13 τατος καὶ προθυμότατος τῶν τεχνιτῶν ἀποσφαλείς ἐξ ὕψους ἔπεσε καὶ διέκειτο μοχθηρώς, ὑπὸ τῶν Ιατρῶν ἀπεγνωσμένος ἀθυμοῦντος δὲ τοῦ Περικλέους ἡ θεὸς ὄναρ φανεῖσα συνέταξε θεραπείαν. ἤ χρώμενος ὁ Περικλῆς ταχὸ καὶ δαδίως ἰάσατο τὸν ἄνθρωπον. ἐπὶ τούτω δὲ καὶ τὸ χαλκοῦν ἄγαλμα τῆς Ύγιείας Άθηνᾶς ἀνέστησαν 2) έν ἀκροπόλει παρὰ τὸν βωμόν, δς καὶ πρότερον ἤν, ὡς λέγουσιν. δ δὲ Φειδίας εἰργάζετο μὲν τῆς θεοῦ τὸ χρυσοῦν εδος, καὶ τούτου δημιουργός εν τη στήλη συναναγέγραπται, πάντα δ' η σχεδόν επ' αὐτῷ, καὶ πᾶσιν, ὡς εἰρήκαμεν, ἐπεστάτει τοῖς τεχνίταις διὰ φιλίαν Πεοικλέους. 25

b) Lebensende.

Plutarch hat den Anfang des peloponnesischen Krieges erzählt. Das Volk hat sich unter dem Drucke der Pest von Perikles abgewandt, ihn des Strategenamtes entsetzt, das er fünfzehn Jahre hintereinander bekleidet hatte (Sommer 430), und ihm in einer Gerichtsverhandlung eine Geldstrafe auferlegt. Dieser Groll, sagt Plutarch, hielt nicht vor.

(36) Τὰ δ' οἰκεῖα μοχθηςῶς εἶχεν αὐτῷ κατά τε τὸν λοιμὸν οὐκ όλίγους ἀποβαλόντι τῶν ἐπιτηδείων καὶ στάσει διατεταραγμένα πόρρωθεν. ὁ γὰρ πρεσβύτερος αὐτοῦ τῶν γνησίων υἱῶν Ξάν-νθιππος φύσει τε δαπανηρὸς ὧν καὶ γυναικὶ νέα καὶ πολυτελεῖ συνοικῶν, Τεισάνδρου θυγατρὶ τοῦ Ἐπιλύκου, χαλεπῶς ἔφερε τὴν τοῦ 80

πατρός ακρίβειαν γλίσχρως καὶ κατά μικρόν αὐτῷ χορηγοῦντος. πέμψας οὖν πρός τινα τῶν φίλων ἔλαβεν ἀργύριον ὡς τοῦ Περικλέους κελεύσαντος. Εκείνου δ' υστερον απαιτούντος, δ μέν Περικλής καί δίκην αὐτῷ προσέλαχε, τὸ δὲ μειράκιον δ Ξάνθιππος ἐπὶ τούτῳ ε χαλεπώς διατεθείς έλοιδόρει τὸν πατέρα, πρώτον μὲν ἐκφέρων ἐπὶ γέλωτι τὰς οἶχοι διατριβὰς αὐτοῦ χαὶ τοὺς λόγους οὓς ἐποιεῖτο μετὰ τῶν σοφιστῶν· πεντάθλου γάο τινος ακοντίω πατάξαντος Ἐπίτιμον τὸν Φαρσάλιον ακουσίως και αποκτείναντος, ημέραν δλην αναλώσαι μετά Πρωταγόρου διαπορούντα, πότερον τὸ ἀκόντιον μᾶλλον ἢ τὸν 10 βαλόντα ή τοὺς ἀγωνοθέτας κατὰ τὸν ὀρθότατον λόγον αίτίους χρή τοῦ πάθους ήγεῖσθαι. πρὸς δὲ τούτοις καὶ τὴν περὶ τῆς γυναικὸς διαβολήν ύπὸ τοῦ Ξανθίππου φησίν δ Στησίμβοοτος είς τοὺς πολλούς διασπαρήναι, καὶ δλως ἀνήκεστον ἄχρι τῆς τελευτῆς τῷ νεανίσκω πρός τὸν πατέρα παραμεῖναι τὴν διαφοράν ἀπέθανε γὰρ δ απέβαλε δè καὶ τὴν ἀδελφὴν 15 Ξάνθιππος εν τῷ λοιμῷ νοσήσας. ό Περικλής τότε και των κηδεστών και φίλων τους πλείστους και χρησιμωτάτους πρός την πολιτείαν. οὐ μην ἀπεῖπεν οὐδὲ προύδωκε τὸ φρόνημα καὶ τὸ μέγεθος τῆς ψυχῆς ὑπὸ τῶν συμφορῶν, ἀλλ' οὐδὲ κλαίων οὐδὲ κηδεύων οὐδὲ πρὸς τάφω τινὸς ἄφθη τῶν ἀναγ-20 καίων, πρίν γε δή και τὸν περίλοιπον αύτοῦ τῶν γνησίων υίῶν ἀποβαλείν Πάραλον. ἐπὶ τούτω δὲ καμφθείς ἐπειρᾶτο μὲν ἐγκαρτερείν τῷ ἦθει καὶ διαφυλάττειν τὸ μεγαλόψυχον, ἐπιφέρων δὲ τῷ νεκρῷ στέφανον ήττήθη τοῦ πάθους πρὸς τὴν όψιν, ὥστε κλαυθμόν τε όῆξαι καὶ πλῆθος ἐκχέαι δακρύων, οὐδέποτε τοιοῦτον οὐδὲν ἐν τῷ 25 λοιπῷ βίω πεποιηκώς. (37) της δὲ πόλεως πειρωμένης τῶν άλλων στρατηγών είς τὸν πόλεμον και ζητόρων, ώς δ' οὐδείς βάρος έχων Ισόρροπον οὐδ' ἀξίωμα πρὸς τοσαύτην ἐχέγγυον ἡγεμονίαν έφαίνετο, ποθούσης έκεῖνον καὶ καλούσης έπὶ τὸ βῆμα καὶ τὸ στρατήγιον, άθυμῶν καὶ κείμενος οἴκοι διὰ τὸ πένθος ὑπ' Άλκιβιάδου 80 καὶ τῶν ἄλλων ἐπείσθη φίλων προελθεῖν. ἀπολογησαμένου δὲ τοῦ δήμου την άγνωμοσύνην πρός αὐτόν, ὑποδεξάμενος αὖθις τὰ πράγματα και στρατηγός αίρεθεις ήτήσατο λυθήναι τὸν περί τῶν νόθων νόμον, δν αὐτὸς εἰσενηνόχει πρότερον, ώς μή παντάπασιν έρημίς διαδοχής τὸν οίκον ἐκλίποι τοὔνομα καὶ τὸ γένος.

38) Τότε δὲ τοῦ Περικλέους ἔοικεν ὁ λοιμὸς λαβέσθαι λαβὴν οὐκ ὀξεῖαν ὥσπερ ἄλλων οὐδὲ σύντονον, ἀλλὰ βληχρᾶ τινι νόσφ καὶ

è٤

rigilized by GOOSIE

μηχος έν ποικίλαις έχούση μεταβολαίς διαχοωμένην το σώμα σχολαίως και ύπερειπουσαν τὸ φρόνημα τῆς ψυχῆς. ὁ γοῦν Θεόφραστος έν τοῖς Ἡθικοῖς, διαπορήσας εἰ πρὸς τὰς τύχας τρέπεται τὰ ἦθη καὶ κινούμενα τοῖς τῶν σωμάτων πάθεσιν ἐξίσταται τῆς ἀρετῆς, ίστόρηκεν, δτι νοσών δ Περικλής ἐπισκοπουμένω τινὶ τών φίλων δεί- 5 ξειε περίαπτον ύπὸ τῶν γυναικῶν τῷ τραχήλω περιηρτημένον, ὡς σφόδρα κακῶς ἔχων, δπότε καὶ ταύτην ὑπομένοι τὴν ἀβελτερίαν. ήδη δὲ πρὸς τῷ τελευτᾶν ὄντος αὐτοῦ παρακαθήμενοι τῶν πολιτῶν οί βέλτιστοι καὶ τῶν φίλων οἱ περιόντες λόγον ἐποιοῦντο τῆς ἀρετῆς καί τῆς δυνάμεως, δση γένοιτο, καί τὰς πράξεις ἀνεμετροῦντο καί 10 τῶν τροπαίων τὸ πληθος ἐννέα γὰρ ην ἃ στρατηγῶν καὶ νικῶν ἔστησεν ὑπὲο τῆς πόλεως. ταῦθ' ὡς οὐκέτι συνιέντος ἀλλὰ καθηοημένου την αξοθησιν αὐτοῦ διελέγοντο πρὸς ἀλλήλους. δ δὲ πᾶσιν έτύγχανε τὸν νοῦν προσεσχηκώς, και φθεγξάμενος είς μέσον ἔφη θαυμάζειν δτι ταῦτα μέν ἐπαινοῦσιν αὐτοῦ καὶ μνημονεύουσιν, ἃ καὶ 15 πρός τύχην έστι κοινά και γέγονεν ήδη πολλοίς στρατηγοίς, τὸ δὲ κάλλιστον και μέγιστον οδ λέγουσιν. "οδδείς γάρ, ἔφη, δι' έμε τῶν οντων Άθηναίων μέλαν ιμάτιον περιεβάλετο."

(39) Θαυμαστός οὖν ἀνὴρ οὐ μόνον τῆς ἐπιεικείας καὶ πραότητος, ην έν πράγμασι πολλοῖς καὶ μεγάλαις ἀπεχθείαις διετήρησεν, 20 άλλά και του φορνήματος, εί των αυτού καλών ήγειτο βέλτιστον είναι τὸ μήτε φθόνω μήτε θυμῶ χαρίσασθαι μηδέν ἀπὸ τηλικαύτης δυνάμεως, μηδέ χρήσασθαί τινι των έχθρων ως άνηκέστω. καί μοι δοκεῖ τὴν μειρακιώδη καὶ σοβαράν ἐκείνην προσωνυμίαν εν τοῦτο ποιείν ανεπίφθονον καὶ πρέπουσαν, ούτως εὐμενὲς ήθος καὶ βίον ἐν 25 έξουσία καθαρόν καὶ άμιαντον Ολύμπιον προσαγορεύεσθαι, καθάπερ τὸ τῶν θεῶν γένος ἀξιοῦμεν αἴτιον μὲν ἀγαθῶν ἀναίτιον δὲ κακῶν πεφυκός ἄρχειν και βασιλεύειν των όντων ούχ ώσπες οι ποιηταί συνταράττοντες ήμας αμαθεστάταις δόξαις άλισκονται, τοῖς αθτῶν μυθεύμασι τὸν μὲν τόπον, ἐν ῷ τοὺς θεοὺς κατοικεῖν λέγουσιν, ά- 80 σφαλές έδος και ἀσάλευτον καλούντες, οὐ πνεύμασιν, οὐ νέφεσι χρώμενον, άλλ' αίθος μαλακή και φωτι καθαρωτάτω τον απαντα χρόνον δμαλώς περιλαμπόμενον, ώς τοιαύτης τινός τῷ μακαρίω καὶ άθανάτω διαγωγής μάλιστα πρεπούσης, αὐτοὺς δὲ τοὺς θεοὺς ταραχῆς και δυσμενείας και δργῆς ἄλλων τε μεστούς παθῶν ἀποφαίνον- 85 τες οὐδ' ἀνθρώποις νοῦν ἔχουσι προσηκόντων. ἀλλὰ ταῦτα μὲν ίσως ετέρας δόξει πραγματείας είναι, τοῦ δὲ Περικλέους ταχεῖαν

αἴσθησιν καὶ σαφῆ πόθον 'Αθηναίοις ἐνειργάζετο τὰ πράγματα. καὶ γὰρ οἱ ζῶντος βαρυνόμενοι τὴν δύναμιν ὡς ἀμαυροῦσαν αὐτούς, εὐθὸς ἐκποδὼν γενομένου πειρώμενοι ὁητόρων καὶ δημαγωγῶν ἑτέρων ἀνωμολογοῦντο μετριώτερον ἐν ὅγκω καὶ σεμνότερον ἐν πραότητι μὴ τυραννὶς πρότερον, ἐφάνη τότε σωτήριον ἔρυμα τῆς πολιτείας γενομένη τοσαύτη φθορὰ καὶ πλῆθος ἐπέκειτο κακίας τοῖς πράγμασιν, ἡν ἐκεῖνος ἀσθενῆ καὶ ταπεινὴν ποιῶν ἀπέκρυπτε καὶ κατεκώλυεν ἀνήκεστον ἐν ἐξουσία γενέσθαι.

c) Stimmen von Zeitgenossen über Perikles.

1. Thukydides.

Thukydides widmet dem Perikles folgenden Nachruf, nachdem er seinen Tod vorgreifend gleich miterzählt hat, wo seine Wiederwahl zum Strategen kurz nach seiner Absetzung zu berichten war. Der Historiker, der dies nach dem Sturze Athens schreibt, giebt trotz diesem Ausgange seiner Überzeugung Ausdruck, daß Athen nur an der perikleischen Politik hätte festzuhalten brauchen, um die Peloponnesier zu überwinden: wer den Staatsmann Perikles nach Thukydides beurteilt, muß auch dieses Urteil von ihm annehmen.

(ΙΙ 65) Θσον τε χρόνον προύστη τῆς πόλεως ἐν τῆ εἰρήνη, με-10 τρίως έξηγείτο και ἀσφαλῶς διεφύλαξεν αὐτήν, και έγένετο ἐπ' ἐκείνου μεγίστη· έπεί τε δ πόλεμος κατέστη, δ δε φαίνεται καὶ έν τούτφ προγνούς την δύναμιν. ἐπεβίω δὲ δύο ἔτη καὶ μῆνας ἕξ καὶ ἐπειδή ἀπέθανεν, ἐπὶ πλέον ἔτι ἐγνώσθη ἡ πρόνοια αὐτοῦ ἡ ἐς τὸν πόλε-15 μον. δ μέν γάρ ήσυχάζοντάς τε καί τὸ ναυτικόν θεραπεύοντας καί άρχην μη επικτωμένους εν τῷ πολέμω μηδε τῆ πόλει κινδυνεύοντας έφη περιέσεσθαι· οδ δέ ταῦτά τε πάντα ές τοὐναντίον ἔπραξαν καὶ άλλα έξω τοῦ πολέμου δοκοῦντα είναι κατὰ τὰς ίδιας φιλοτιμίας καὶ ἴδια κέρδη κακῶς ἔς τε σφᾶς αὐτοὺς καὶ τοὺς ξυμμάχους ἐπολί-20 τευσαν, ἃ κατορθούμενα μέν τοῖς ιδιώταις τιμή καὶ ἀφελία μᾶλλον ην, σφαλέντα δὲ τῆ πόλει ἐς τὸν πόλεμον βλάβη καθίστατο. δ' ἦν, ὅτι ἐκεῖνος μὲν δυνατὸς ὢν τῷ τε ἀξιώματι καὶ τῆ γνώμη, χρημάτων τε διαφανώς άδωρότατος γενόμενος, κατείχε τὸ πληθος έλευθέρως, και οὐκ ἤγετο μᾶλλον ὑπ' αὐτοῦ ἢ αὐτὸς ἦγε, διὰ τὸ 25 μη πτώμενος έξ οὐ προσηκόντων την δύναμιν πρός ήδονην λέγειν. άλλ' έχων έπ' άξιώσει και πρός δργήν τι άντειπεῖν. δπότε γοῦν αἴσθοιτό τι αὐτοὺς παρά καιρὸν υβρει θαρσούντας, λέγων κατέπλησσεν έπὶ τὸ φοβεῖσθαι, καὶ δεδιότας αὖ ἀλόγως ἀντικαθίστη πάλιν έπὶ τὸ θαρσεῖν. ἐγίγνετό τε λόγω μὲν δημοκρατία, ἔργω δὲ ὑπὸ οί δὲ ΰστερον ἴσοι αὐτοὶ μᾶλλον πρὸς τοῦ πρώτου ἀνδρὸς ἀρχή. άλλήλους όντες καὶ δρεγόμενοι τοῦ πρώτος εκαστος γίγνεσθαι έτράποντο καθ' ήδονας τῷ δήμω καὶ τὰ πράγματα ἐνδιδόναι. ἐξ ὧν κ αλλα τε πολλά, ως εν μεγάλη πόλει καὶ ἀρχὴν εχούση, ἡμαρτήθη καὶ ὁ ἐς Σικελίαν πλοῦς, δς οὐ τοσοῦτον γνώμης άμάρτημα ἦν πρὸς ους επήσαν, δσον οι εκπεμψαντες ού τὰ πρόσφορα τοῖς ολχομένοις έπιγιγνώσκοντες, άλλὰ κατὰ τὰς ίδιας διαβολὰς περί τῆς τοῦ δήμου προστασίας, τά τε έν τῷ στρατοπέδω ἀμβλύτερα ἐποίουν καὶ τὰ περὶ 10 την πόλιν ποώτον εν αλλήλοις εταράχθησαν. σφαλέντες δ' εν Σικελία άλλη τε παρασκευή καὶ τοῦ ναυτικοῦ τῷ πλείονι μορίω καὶ κατά την πόλιν ήδη έν στάσει όντες δμως δέκα μέν έτη αντείχον τοῖς τε πρότερον ὑπάρχουσι πολεμίοις καὶ τοῖς ἀπὸ Σικελίας μετ' αὐτῶν καὶ τῶν ξυμμάχων ἔτι τοῖς πλείοσιν ἀφεστηκόσι Κύρω τε 15 υστερον βασιλέως παιδί προσγενομένω, δς παρείχε χρήματα Πελοποννησίοις ές τὸ ναυτικόν καὶ οὐ πρότερον ἐνέδοσαν ἢ αὐτοὶ σφίσιν αὐτοῖς κατὰ τὰς ἰδίας διαφορὰς περιπεσόντες ἐσφάλησαν. τῷ Περικλεῖ ἐπερίσσευσε τότε, ἀφ' ὧν αὐτὸς προέγνω καὶ πάνυ δαδίως αν περιγενέσθαι την πόλιν των Πελοποννησίων αὐτων τῷ 20 πολέμφ.

2. Eupolis.

Der Komiker Eupolis, der am meisten von dem politischen und militärischen Sinne besafs, den die Leichenrede des Perikles an den Athenern rühmt (unten III 1), wie er denn auch selbst im Kriege gedient hat und 411 in einer Seeschlacht gefallen ist, hat in einer Komödie $\Delta \bar{\eta} \mu o \iota$ (die "Volkskomödie") die verstorbenen großen Staatsmänner Athens von Miltiades bis Kleon und Nikias eingeführt. Darin haben zwei uns unbekannte Unterredner den Perikles, den sie mit leisem Spotte über seinen Spitzkopf als den "Hauptkerl" ($\kappa \varepsilon \varphi \acute{\alpha} \lambda \alpha \iota o \varepsilon$) von allen bezeichneten, also charakterisiert

Α κράτιστος οὖτος ἐγένετ' ἀνθρώπων λέγειν·
δπότε παρέλθοι δ' ὥσπερ ἀγαθοὶ δρομῆς
ἐκ δέκα ποδῶν ἥρει λέγων τοὺς ξήτορας.
Β ταχὺν λέγεις μέν, πρὸς δέ γ' αὐτοῦ τῷ τάχει
Πειθώ τις ἐπεκάθιζεν ἐπὶ τοῖς χείλεσιν·
οὕτως ἐκήλει, καὶ μόνος τῶν ξητόρων
τὸ κέντρον ἐγκατέλειπε τοῖς ἀκροωμένοις.

25

3. Protagoras.

Der große Sophist, mit dem Perikles persönlich über juristische Fragen disputiert hat (oben S. 67, 9) und der an der Gründung von Thurioi (S. 63, 10) großen Anteil gehabt hat, berichtet über die Sinnesart des Perikles so:

τῶν υξέων νεηνιῶν ἐόντων καὶ καλῶν, ἐν ὀκτὰ δὲ τῆσι πάσησιν ἡμέρησιν ἀποθανόντων, νηπενθέως ἀνέτλη. εὐδίης γὰρ εἴχετο, ἐξ ἡς πολλὸν ἄνητο κατὰ πᾶσαν ἡμέρην ἐς εὐποτμίην καὶ ἀνωδυνίην καὶ τὴν ἐν τοῖσι πολλοῖσι δόξαν. πᾶς γάρ τίς μιν δρέων τὰ ξωυτοῦ τκένθεα ἐρρωμένως φέροντα μεγαλόφρονά τε καὶ ἀνδρήιον ἐδόκει εἰναι καὶ ξωυτοῦ κρέσσω, κάρτα εἰδὼς τὴν ξωυτοῦ ἐν τοιοῖσδε πρήγμασιν ἀμηχανίην.

4. Das Urteil des Sokrates (Platon)

siehe IX 1 in Platons Phaidros Kap. 54.

5. Demosthenes.

(Kranzrede 139-210.)

Im Jahre 339 stand Athen mit König Philippos in offenem Kriege. Makedonien besaß keine Flotte, die mit Athen den Kampf hätte aufnehmen können, mußte sich also darauf beschränken die wenigen Besitzungen, die Athen noch an den thrakischen Küsten besaß, anzugreifen und Kaperschiffe Athen hatte die Offensive frei und versuchte die Häfen Makedoniens zu blockieren, ohne entscheidenden Erfolg. Für Philippos überlegene Landmacht kam alles darauf an den Weg nach Attika frei zu bekommen. Den sperrten die Thessaler, die zwar von Philippos abhängig, aber noch neutral waren, und die Thebaner, die gegen beide kriegführende Mächte wenig freundliche Gesinnungen hegten. Die erwünschte Gelegenheit ward dem König geboten, als im Frühsommer 339 die Amphiktionen ihn zum Bundesfeldherrn wählten, um die Lokrer von Amphissa zu strafen, die erwiesenermaßen nicht nur heiliges Land okkupiert hielten, sondern sich an den Beamten der Amphiktionie vergriffen und einem Bundesheere nur äußerlich eine Weile nachgegeben hatten. Der Frevel der Lokrer war auf der Versammlung von 339 durch Aischines, den Vertreter Athens, angezeigt; aber Demosthenes hatte durchgesetzt, dass Athen sich von allen weiteren Schritten fernhielt. Das gleiche thaten die Thebaner. Als nun Philippos im Herbste 339 die Stadt Elateia, dicht an der böotischen Nordgrenze, drei Tagemärsche von Athen, besetzte, stand man in Athen vor der Entscheidung. Wenn Theben sich Philipp an-

schloss, konnte er ohne weiteres in Attika einrücken, und er forderte diesen Anschluß. Da setzte es die Energie des Demosthenes durch, daß Athen nicht nur im Moment durch Entschlossenheit jede Überrumpelung verhinderte, sondern in den Verhandlungen des Winters durch große Zugeständnisse Theben zu sich herüberzog; der Zusammenschluss der beiden seit langer Zeit entfremdeten Staaten bestimmte eine Reihe kleinerer Gemeinden den Kampf mit zu wagen. Im Frühsommer 338 sammelte sich in Böotien ein Bürgerheer und lieferte wirklich zuerst einige günstige Gefechte. Philipp zum Angriff vorging, kam es zu der Entscheidungsschlacht bei Chaironeia (7. Metageitnion, Anfang August). Sie fiel so ungünstig aus, daß Theben sich gleich ergeben musste und schwer gedemütigt ward. hielt durch die Mässigung des Königs einen günstigen Frieden; aber Philippos ward Haupt eines Hellenenbundes und ließ sich zum Feldherrn gegen Persien wählen. In der Form war von der Freiheit nichts verloren; thatsächlich stand Athen so unter Makedonien, wie die Städte seines Reiches einst unter ihm gestanden hatten.

Demosthenes hatte sich während der Friedensverhandlungen fern gehalten, allein er hat das Vertrauen des Volkes nicht verloren, und Philipp gestattete auch, dass er am Ruder blieb. Das Volk erwies ihm die Ehre der Wahl zum Redner für die Gefallenen und nahm im folgenden Jahre (337/36) den Antrag eines gewissen Ktesiphon an, ihn durch einen Kranz zu ehren. Das entspricht einer hohen Ordensauszeichnung bei uns. Der Beschluss ward gehemmt, indem Aischines eine Klage wegen Verfassungswidrigkeit gegen Ktesiphon anmeldete, nicht nur aus formellen Gründen, die triftig waren, sondern weil Demosthenes die Auszeichnung nicht verdiene. Dadurch ward dieser Handel zu einem Duell zwischen beiden Parteiführern, zu einer Entscheidung des Volkes über die Berechtigung einer Politik, über die scheinbar der Erfolg gerichtet hatte. Verhandelt ist die Sache, wir wissen nicht weshalb, erst 330, als die Siege Alexanders der Welt schon ein anderes Aussehen gegeben hatten. Aber man hat das Urteil damals und immer als die Entscheidung über die ganze Politik Athens aufgefalst, und es ist so durchaus zu Gunsten des Demosthenes gefallen, dass Aischines freiwillig die Stadt verließ und ihm der in Wahrheit unerwiesene Vorwurf anklebt, ein Verräter gewesen zu sein, der sich an Philippos verkauft hätte. Wir streifen die persönliche Gehässigkeit ab: wir mögen auch die Politik anders werten als Demosthenes: das darf uns niemals hindern, seinem Gefühle für die Ehre seines Vaterlandes die vollste Bewunderung zu schenken und ihm den Kranz des Patrioten zuzuerkennen wie den des Redners. Auch sein Volk hat sich noch in letzter Stunde selber dadurch geehrt, dass es an die Politik einen höheren Masstab anlegte als den des Erfolges.

Wir lesen hier aus der großen Rede des Demosthenes, die dem gesamten Altertum als eine höchste Leistung der Redekunst galt und immer dafür gelten wird, den Abschnitt, der die entscheidenden Ereignisse und die leitenden Motive nicht nur der Politik, sondern auch der Bekränzung behandelt. Dabei wollen wir nicht ängstlich die historische und moralische Berechtigung jeder Behauptung und Beschuldigung prüfen, die die Kampfeshitze dem Demosthenes eingiebt: folgen wollen wir dem Vorkämpfer der Freiheit und Größe Athens: das Feuer der Vaterlandsliebe, das seinen Worten entströmt, ist echt und heilig. Worin das Unnachahmliche und Unvergleichliche seiner Kunst beruht, kann nicht besser gesagt werden als es unten IX 2 der Schriftsteller vom Erhabenen thut. Dabei entgeht dem Leser immer noch das Beste, der Vortrag. Aischines, der nach dem Prozesse Athen verließ und in Asien rhetorischen Unterricht gab, soll gesagt haben θαυμάζετε πῶς ἥττημαι, καθὸ οὐκ ἢκούσατε τοῦ θηρίου ἐκείνου. Und von Demosthenes selbst wird oft die Anekdote erzählt έρομένου τινός αὐτόν "τί πρώτον έν ἡητορικῆ;" είπεν "ὑπόκρισις" καὶ "τὶ δεύτερον;" "ὑπόκρισις" καὶ "τί τρίτον;" "ὑπόκρισις". Etwas davon verspürt man, wenn man die Rede laut und artikuliert liest: die Schwierigkeiten der Periodisierung schwinden dann; man muss nur die begonnene Konstruktion im Sinne behalten und sich fest darauf verlassen, dass der Redner den Faden, so lange er ihn auch hängen lässt, niemals verlieren wird. Es ist alles bewusste Kunst; aber von jener höchsten Meisterschaft, wo die Welle, die er benutzt und bändigt, den Schwimmer freiwillig zu tragen scheint.

- (139) Καὶ τὸ μὲν δὴ πρὸ τοῦ πολεμεῖν συναγωνίζεσθαι Φιλίππφ δεινὸν μέν ὡ γῆ καὶ θεοί, πῶς γὰρ οὖ; κατὰ τῆς πατρίδος, δότε δ', εἰ βούλεσθε, δότ' αὐτῷ τοῦτο. ἀλλ' ἐπειδὴ φανερῶς ἤδη τὰ πλοῖα ἐσεσύλητο, Χερρόνησος ἐπορθεῖτο, ἐπὶ τὴν 'Αττικὴν ἐπορεύεθ' ε ἄνθρωπος, οὐκέτ' ἐν ἀμφισβητησίμφ τὰ πράγματ' ἤν, ἀλλ' ἐνειστήκει πόλεμος, ὅ τι μὲν πώποτ' ἔπραξ' ὑπὲρ ὑμῶν ὁ βάσκανος οὐτος ἰαμβοφάγος, οὐκ ἄν ἔχοι δεῖξαι, οὐδ' ἔστιν οὔτε μεῖζον οὔτ' ἔλαττον ψήφισμ' οὐδὲν Αἰσχίνη περὶ τῶν συμφερόντων τῆ πόλει. εἰ δέ φησι, νῦν δειξάτω, ἐν τῷ ἐμῷ ὕδατι. ἀλλ' οὐκ ἔστιν οὐδέν. καίτοι οὐοῖν αὐτὸν ἀνάγκη θάτερον, ἢ μηδὲν τοῖς πραττομένοις ὑπ' ἐμοῦ τότ' ἔχοντ' ἐγκαλεῖν μὴ γράφειν παρὰ ταῦθ' ἔτερα, ἢ τὸ τῶν ἐχθοῦν συμφέρον ζητοῦντα μὴ φέρειν εἰς μέσον τὰ τούτων ἀμείνω.
- (140) 7 Α $_{0}$ οὖν οὐδ' ἔλεγεν, ὥσπε $_{0}$ οὐδ' ἔγραφεν, ἡνίκα ἐργάσασθαί τι δέοι κακόν; οὐ μὲν οὖν ἤν εἰπεῖν ἕτέρ $_{0}$. καὶ τὰ μὲν ἄλλα καὶ το φέρειν ἐδύναθ', ὡς ἔοικεν, ἡ πόλις καὶ ποιῶν οὖτος λανθάνειν· ἕν

- δ' ἐπεξειργάσατο, ἄνδρες 'Αθηναῖοι, τοιοῦτον δ πᾶσι τοῖς προτέροις ἐπέθηκεν τέλος περὶ οὖ τοὺς πολλοὺς ἀνήλωσε λόγους, τὰ τῶν 'Αμφισσέων διεξιὼν δόγματα, ὡς διαστρέψων τάληθές. τὸ δ' οὐ τοιοῦτόν ἐστι. πόθεν; οὐδέποτ' ἐκνίψει σὰ τἀκεῖ πεπραγμένα σαυτῷ οὐχ. οὖτω πόλλ' ἐρεῖς.
- (141) Καλῶ δ' ἐναντίον ὑμῶν, ὧ ἄνδρες ᾿Αθηναῖοι, τοὺς θεοὺς πάντας και πάσας, δσοι την χώραν έχουσι την Αττικήν, και τον Απόλλω τὸν Πύθιον, δς πατρῷός ἐστι τῷ πόλει, καὶ ἐπεύχομαι πᾶσι τούτοις, εί μεν άληθη πρός ύμας είποιμι (και είπον τότ' εὐθὺς έν τῷ δήμῳ, ὅτε πρῶτον είδον τουτονὶ τὸν μιαρὸν τούτου τοῦ πράγμα- 10 τος άπτόμενον, έγνων γάρ, εὐθέως έγνων), εὐτυχίαν μοι δοῦναι καὶ σωτηρίαν· εὶ δὲ πρὸς ἔχθραν ἢ φιλονικίας ίδιας ἕνεκ' αίτιαν ἐπάγω τούτω ψευδή, πάντων των άγαθων ανόνητόν με ποιήσαι. οὖν ταῦτ' ἐπήραμαι καὶ διετεινάμην ούτωσὶ σφοδρῶς; ὅτι καὶ γράμματ' έχων έν τῷ δημοσίω κείμενα, έξ ὧν ταῦτ' ἐπιδείξω σαφῶς, 15 καὶ ὑμᾶς εἰδὸς τὰ πεπραγμένα μνημονεύοντας, ἐκεῖνο φοβοῦμαι, μὴ τῶν εἰργασμένων αὐτῷ κακῶν οὖτος ἐλάττων ὑποληφθῆ (ὅπερ πρότερον συνέβη, ότε τους ταλαιπώρους Φωκέας έποίησ' απολέσθαι, τὰ ψευδή δεῦς' ἀπαγγείλας). (143) τὸν γὰς ἐν ᾿Αμφίσση πόλεμον, δι' ὃν είς Έλάτειαν ήλθε Φίλιππος καὶ δι' ον ήρεθη των Άμφικτυόνων 20 ήγεμών δς απαντ' ανέτρεψε τὰ τῶν Ελλήνων, οὖτός ἐστιν ὁ συγκατασκευάσας καὶ πάντων είς ἀνὴο τῶν μεγίστων αίτιος κακῶν. και τότ' εὐθὺς ἐμοῦ διαμαρτυρομένου και βοῶντος ἐν τῆ ἐκκλησία "πόλεμον είς τὴν 'Αττικὴν εἰσάγεις, Αἰσχίνη, πόλεμον 'Αμφικτυονικόν", οι μέν έκ παρακλήσεως συγκαθήμενοι οὐκ είων με λέγειν, οι δ' 25 έθαύμαζον καὶ κενὴν αίτίαν διὰ τὴν ίδίαν ἔχθοαν ἐπάγειν με ύπελάμβανον αὐτῷ. (144) ἥτις δ' ἡ φύσις, ὧ ἄνδρες Αθηναῖοι, γέγονε τούτων των πραγμάτων, καὶ τίνος ενεκα ταῦτα συνεσκευάσθη καὶ πῶς ἐπράχθη, νῦν ἀκούσατε, ἐπειδὴ τότε ἐκωλύθητε καὶ γὰο εὖ πράγμα συντεθέν όψεσθε, καὶ μεγάλα ώφελήσεσθε πρός Ιστορίαν 30 τῶν κοινῶν, καὶ ὅση δεινότης ἦν ἐν τῷ Φιλίππῳ θεάσεσθε.
- (145) Οὐκ ἦν τοῦ πρὸς ὑμᾶς πολέμου πέρας οὐδ' ἀπαλλαγὴ Φιλίππω, εἰ μὴ Θηβαίους καὶ Θετταλοὺς ἐχθροὺς ποιήσειε τῷ πόλει ἀλλὰ καίπερ ἀθλίως καὶ κακῶς τῶν στρατηγῶν τῶν ὑμετέρων πολεμούντων αὐτῷ, ὅμως ὑπ' αὐτοῦ τοῦ πολέμου καὶ τῶν ληστῶν μυρία εδ ἔπασχε κακά. οὖτε γὰρ ἐξήγετο τῶν ἐκ τῆς χώρας γιγνομένων οὐδὲν οὖτ' εἰσήγετο ὧν ἐδεῖτ' αὐτῷ· (146) ἤν δὲ οὖτ' ἐν τῷ θαλάττη κρείττων

ύμῶν οὖτ' εἰς τὴν Αττικὴν ελθεῖν δυνατός, μήτε Θετταλῶν ἀκολουθούντων μήτε θηβαίων διιέντων συνέβαινε δε αὐτῷ τῷ πολέμφ κρατούντι τους δποιουσδήπου ύμεῖς έξεπέμπετε στρατηγούς (ἐῷ γὰρ τοῦτό γε) αὐτῆ τῆ φύσει τοῦ τόπου καὶ τῶν ὑπαρχόντων ἐκατέροις κακο-(147) εί μεν οδν της ιδίας ενεκ' εχθρας ή τους Θετταλούς η τούς Θηβαίους συμπείθοι βαδίζειν έφ' ύμᾶς, οὐδέν' αν προσέχειν αὐτῷ τὸν νοῦν : ἐὰν δὲ τὰς ἐκείνων κοινὰς προφάσεις λαβών ἡγεμών αίρεθῆ, ό ἄον ἤλπιζεν τὰ μὲν παρακρούσεσθαι, τὰ δὲ πείσειν. τί οὖν ἐπιχειρεῖ; θεάσασθ' ώς εδ πόλεμον ποιήσαι τοῖς 'Αμφικτύοσι καὶ περὶ τὴν 10 Πυλαίαν ταραχήν· είς γάρ ταῦτ' εὐθὺς αὐτοὺς ὑπελάμβανεν αὑτοῦ (148) εὶ μὲν τοίνυν τοῦτο ἢ τῶν παρ' ξαυτοῦ πεμπομένων ιερομνημόνων ή των εκείνου συμμάχων είσηγοῖτό τις, ὑπόψεσθαι τὸ πρᾶγμα ἐνόμιζε καὶ τοὺς Θηβαίους καὶ τοὺς Θετταλούς, καὶ πάντας φυλάξεσθαι, αν δ' 'Αθηναῖος ή και παρ' ύμων των ύπε-(149) $\pi \tilde{\omega} \varsigma$ οὖν ταῦτ' ἐποίησεν; μισθοῦται τουτονί. οὐδενὸς δὲ προειδότος, οἶμαι, τὸ πρᾶγμα οὐδὲ φυλάττοντος, ὧσπερ εἴωθε τὰ τοιαῦτα παρ' ὑμῖν γίγνεσθαι, προβληθείς πυλαγόρος οδτος και τριών ή τεττάρων χειροτονησάντων αὐτὸν ἀνερρήθη. ὡς δὲ τὸ τῆς πόλεως ἀξίωμα λαβών 20 άφικετο είς τοὺς 'Αμφικτύονας, πάντα τάλλ' άφείς καὶ παριδών έπέραινεν έφ' οζς έμισθώθη, καὶ λόγους εὐπροσώπους καὶ μύθους, όθεν ή Κιροαία χώρα καθιερώθη, συνθείς και διεξελθών άνθρώπους άπείρους λόγων καὶ τὸ μέλλον οὐ προορωμένους (150) τοὺς ίερομνήμονας πείθει ψηφίσασθαι περιελθεῖν τὴν χώραν, ῆν οί μὲν Ἀμφισσεῖς 25 σφών αὐτών οὖσαν γεωργεῖν ἔφασαν, οὖτος δὲ τῆς ἱερᾶς χώρας ἠτιᾶτο είναι, οὐδεμίαν δίκην τῶν Λοκρῶν ἐπαγόντων ἡμῖν, οὐδ' ἃ νῦν οὖτος προφασίζεται, λέγων οὐκ άληθη. γνώσεσθε δ' ἐκεῖθεν. οὐκ ἐνῆν άνευ τοῦ προσκαλέσασθαι δήπου τοῖς Λοκροῖς δίκην κατὰ τῆς πόλεως τελέσασθαι. τίς οὖν ἐκλήτευσεν ἡμᾶς; ἐπὶ ποίας ἀρχῆς; εο είπε τον είδότα, δείξον. άλλ' ούκ αν έχοις, άλλα κενή προφάσει ταύ-(151) περιόντων τοίνυν τὴν χώραν τῶν τη κατεχρώ καὶ ψευδεῖ. Άμφικτυόνων κατά την δφήγησιν την τούτου, προσπεσόντες οί Λοκροί μικρού κατηκόντισαν, τινάς δέ καὶ συνήρπασαν τῶν ἱερομνημόνων. ώς δ' απαξ έκ τούτων έγκλήματα και πόλεμος πρός τους 'Αμφισσείς ες έταράχθη, το μέν πρώτον ο Κόττυφος αὐτών τών Άμφικτυόνων ήγαγε στρατιάν, ώς δ' οῖ μέν οὐκ ήλθον, οἱ δ' ἐλθόντες οὐδὲν έποιουν, είς τὴν ἐπιοῦσαν Πυλαίαν ἐπὶ τὸν Φιλιππον εὐθὺς ἡγεμόνα

ήγον οι κατεσκευασμένοι και πάλαι πονηφοί των Θετταλών και των έν ταῖς ἄλλαις πόλεσι. (152) και προφάσεις εὐλόγους είλήφεσαν ή γάο αὐτοὺς εἰσφέρειν καὶ ξένους τρέφειν ἔφασαν δεῖν καὶ ζημιοῦν τούς μή ταῦτα ποιοῦντας, ή 'κεῖνον αἰρεῖσθαι. τί δεῖ τὰ πολλὰ λέγειν; ήρεθη γάρ εκ τούτων ήγεμών. καὶ μετά ταῦτ' εὐθέως δύ- ι ναμιν συλλέξας και παρελθών ώς έπι την Κιρραίαν, έρρωσθαι φοάσας πολλά Κιρραίοις καὶ Λοκροῖς, τὴν Ἐλάτειαν καταλαμβάνει. (153) εί μέν οὖν μή μετέγνωσαν εὐθέως, ὡς τοῦτ' είδον, οἱ Θηβαῖοι και μεθ' ήμῶν ἐγένοντο, ὥσπες χειμάρρους ἄν ἄπαν τοῦτο τὸ πράγμα είς την πόλιν είσέπεσεν νῦν δὲ τό γ' έξαίφνης ἐπέσχον 10 έκεῖνοι, μάλιστα μέν, ἄ ἄνδρες Αθηναῖοι, θεῶν τινος εὐνοία πρὸς ύμᾶς, είτα μέντοι καί, ὅσον καθ' ἕνα ἄνδρα, καὶ δι' ἐμέ. δὸς δέ μοι τὰ δόγματα ταῦτα καὶ τοὺς χρόνους ἐν οἶς ἕκαστα πέπρακται, ϊν' είδητε ήλίκα πράγματα ή μιαρά κεφαλή ταράξασα αΰτη δίκην οὐκ ἔδωκε. (154) λέγε μοι τὰ δόγματα. 15

$\Delta O \Gamma MATA$ $AM\Phi IKTYON \Omega N$.

Λέγε δη και τους χρόνους ἐν οίς ταῦτ' ἐγίγνετο· εἰσὶ γὰρ καθ' οῦς ἐπυλαγόρησεν οὖτος. λέγε.

XPONOI.

(156) Δὸς δὴ τὴν ἐπιστολὴν ἥν, ὡς οὐχ ὑπήκουον οἱ Θηβαῖοι, το πέμπει πρὸς τοὺς ἐν Πελοποννήσῳ συμμάχους ὁ Φίλιππος, ἵν' εἰδῆτε καὶ ἐκ ταύτης σαφῶς, ὅτι τὴν μὲν ἀληθῆ πρόφασιν τῶν πραγμάτων, τὸ ταῦτ' ἐπὶ τὴν 'Ελλάδα καὶ τοὺς Θηβαίους καὶ ὑμᾶς πράττειν, ἀπεκρύπτετο, κοινὰ δὲ καὶ τοῖς 'Αμφικτύσοι δόξαντα ποιεῖν προσεποιεῖτο· ὁ δὲ τὰς ἀφορμὰς ταύτας καὶ τὰς προφάσεις παρασχών το οὖτος ἦν. λέγε.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ.

(158) Όραθ' ὅτι φεύγει μὲν τὰς ἰδιας προφάσεις, εἰς δὲ τὰς ᾿Αμφικτυονικὰς καταφεύγει. τίς οὖν ὁ ταῦτα παρασκευάσας αὐτῷ; τίς ὁ τὰς προφάσεις ταύτας ἐνδούς; τίς ὁ τῶν κακῶν τῶν γεγενημένων 30 μάλιστα αἴτιος; οὐχ οὖτος; μὴ τοίνυν λέγετε, ὧ ἄνδρες ᾿Αθηναῖοι, περιόντες, ὡς ὑφ' ἐνὸς τοιαῦτα πέπονθεν ἡ Ἑλλὰς ἀνθρώπου. οὐχ ὑφ' ἐνός, ἀλλ' ὑπὸ πολλῶν καὶ πονηρῶν τῶν παρ' ἐκάστοις, ὧ γῆ καὶ θεοί· (159) ὧν εἶς οὐτοσί, ὄν, εἰ μηδὲν εὐλαβηθέντα τὰληθὲς εἰπεῖν δέοι, οὐκ ἄν ὀκνήσαιμ' ἔγωγε κοινὸν ἀλιτήριον τῶν μετὰ ταῦτα ἀπο- ις λωλότων ἀπάντων εἰπεῖν ἀνθρώπων τόπων πόλεων· ὁ γὰρ τὸ σπέρμα παρασχών, ,οὖτος τῶν φύντων αἴτιος. ὂν ὅπως ποτὲ οὐκ

εὐθὺς ἰδόντες ἀπεστράφητε, θαυμάζω. πλὴν πολύ τι σκότος, ὡς ἔοικεν, ἐστὶ παρ' ὑμῖν πρὸ τῆς ἀληθείας.

(160) Συμβέβηκε τοίνυν μοι τῶν κατὰ τῆς πατρίδος τούτω πεπραγμένων άψαμένω είς α τούτοις έναντιούμενος αὐτὸς πεπολίτευε μαι ἀφῖχθαι· ἃ πολλῶν μὲν ἕνεκ' ἄν εἰκότως ἀκούσαιτέ μου, μάλιστα δ' ὅτι αἰσχρόν ἐστιν, ἄ ἄνδρες Αθηναῖοι, εἰ ἐγὼ μὲν τὰ ἔργα τῶν ὑπὸς ὑμῶν πόνων ὑπέμεινα, ὑμεῖς δὲ μηδὲ τοὺς λόγους αὐτῶν ἀνέξεσθε. (161) δρῶν γὰρ ἐγὰ Θηβαίους, σχεδὸν δὲ καὶ ὑμᾶς ὑπὸ τῶν τὰ Φιλίππου φρονούντων καὶ διεφθαρμένων παρ' έκατέροις, δ 10 μεν ην άμφοτέροις φοβερον καὶ φυλακής πολλής δεόμενον, τὸ τὸν Φίλιππον έᾶν αὐξάνεσθαι, παρορώντας καὶ οὐδὲ καθ' εν φυλαττομένους, είς ἔχθραν δὲ καὶ τὸ προσκρούειν ἀλλήλοις ἐτοίμως ἔχοντας, όπως τούτο μη γενήσεται παρατηρών διετέλουν, ούκ ἀπὸ τῆς έμαντοῦ γνώμης μόνον ταῦτα συμφέρειν ὑπολαμβάνων, (162) ἀλλ' είδως 15 Άριστοφώντα και πάλιν Εύβουλον πάντα τὸν χρόνον βουλομένους πράξαι ταύτην την φιλίαν, και περί τῶν ἄλλων πολλάκις ἀντιλέγοντας έαυτοῖς τοῦθ' ὁμογνωμονοῦντας ἀεί. οῦς σὸ ζῶντας μέν, ὧ κίναδος, κολακεύων παρηκολούθεις, τεθνεώτων δ' ούκ αλσθάνει κατηγορών: ά γάρ περί Θηβαίων ἐπιτιμᾶς ἐμοί, ἐκείνων πολὸ μᾶλλον ἢ ἐμοῦ 20 κατηγορείς, τῶν πρότερον ἢ ἐγὼ ταύτην τὴν συμμαχίαν δοκιμασάντων. (163) άλλ' ἐκεῖσε ἐπάνειμι, ὅτι τὸν ἐν ᾿Αμφίσση πόλεμον τούτου μέν ποιήσαντος, συμπεραναμένων δέ τῶν ἄλλων τῶν συνεργῶν αὐτῷ τὴν πρὸς Θηβαίους ἔχθραν, συνέβη τὸν Φίλιππον έλθεῖν ἐφ' ήμᾶς, οὖπερ είνεκα τὰς πόλεις οὖτοι συνέκρουον, καὶ εὶ μὴ προεξανέ-🕦 στημεν μικρόν, οὐδ' ἀναλαβεῖν ἄν ἐδυνήθημεν οὕτω μέχρι πόρρω προήγαγον οδτοι. ἐν οίς δ' ἦτε ἦδη τὰ πρὸς ἀλλήλους, τουτωνὶ τῶν ψηφισμάτων ἀκούσαντες καὶ τῶν ἀποκρίσεων εἴσεσθε. καί μοι λέγε ταῦτα λαβών.

ΦΗΦΙΣΜΑΤΑ.

(166) Λέγε δη και τας αποκρίσεις.

80

ΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΑΘΗΝΑΙΟΙΣ.

(168) Οὖτω διαθείς ὁ Φίλιππος τὰς πόλεις πρὸς ἀλλήλας διὰ τούτων καὶ τούτοις ἐπαρθείς τοῖς ψηφίσμασι καὶ ταῖς ἀποκρίσεσιν ἤκεν ἔχων τὴν δύναμιν καὶ τὴν Ἐλάτειαν κατέλαβεν, ὡς οὐδ' ἄν εἴ τι γένοιτο ἔτι συμπνευσάντων ἄν ἡμῶν καὶ τῶν Θηβαίων. ἀλλὰ μὴν τὸν τότε συμβάντα ἐν τῷ πόλει θόρυβον ἴστε μὲν ἄπαντες· μικρὰ δ' ἀκούσατε ὅμως, αὐτὰ τἀναγκαιότατα.

(169) Έσπέρα μὲν γὰρ ἦν, ἦκε δ' ἀγγέλλων τις ὡς τοὺς πρυτάνεις, ώς Έλάτεια κατείληπται. καὶ μετὰ ταῦτα οῖ μὲν εὐθὺς έξαναστάντες μεταξύ δειπνοῦντες τούς τ' ἐκ τῶν σκηνῶν τῶν κατὰ τὴν άγοραν έξεῖργον καὶ τὰ γέρρα ἐνεπίμπρασαν, οἱ δὲ τοὺς στρατηγοὺς μετεπέμποντο καὶ τὸν σαλπικτὴν ἐκάλουν καὶ θορύβου πλήρης ἦν 5 ή πόλις. τη δ' ύστεραία άμα τη ήμέρα οι μέν πρυτάνεις την βουλήν έκάλουν είς τὸ βουλευτήριον, ύμεῖς δ' είς την έκκλησίαν έπορεύεσθε, καὶ ποὶν ἐκείνην χοηματίσαι καὶ προβουλεῦσαι πᾶς ὁ δῆμος ἄνω καθήτο. (170) καὶ μετὰ ταῦτα ὡς εἰσῆλθεν ἡ βουλὴ καὶ ἀπήγγειλαν οί πουτάνεις τὰ ποοσηγγελμένα ξαυτοῖς καὶ τὸν ηκοντα παρήγαγον 10 κάκεῖνος είπεν, ήρώτα μέν ὁ κῆρυξ "τίς ἀγορεύειν βούλεται; " παρήει δ' οὐδείς. πολλάκις δὲ τοῦ κήρυκος ἐρωτῶντος, οὐδὲν μᾶλλον ἀνίστατ' οὐδείς, ἀπάντων μὲν τῶν στρατηγῶν παρόντων, ἀπάντων δὲ τῶν ξητόρων, καλούσης δὲ τῆς πατρίδος τὸν ἐροῦνθ' ὑπὲρ σωτηρίας: ην γάρ ὁ κηρυξ κατά τους νόμους φωνήν άφίησι, ταύτην κοι- 15 νήν τῆς πατρίδος δίκαιόν ἐστιν ἡγεῖσθαι. (171) καίτοι εὶ μὲν τοὺς σωθηναι την πόλιν βουλομένους παρελθείν έδει, πάντες αν ύμεις καί οί ἄλλοι ἀθηναῖοι ἀναστάντες ἐπὶ τὸ βῆμα ἐβαδίζετε πάντες γὰρ ολό' ὅτι σωθηναι αὐτὴν ἐβούλεσθε' εἰ δὲ τοὺς πλουσιωτάτους, οἱ τριακόσιοι εἰ δὲ τοὺς ἀμφότερα ταῦτα, καὶ εὔνους τῆ πόλει καὶ 20 πλουσίους, οί μετά ταῦτα τὰς μεγάλας ἐπιδόσεις ἐπιδόντες καὶ γὰο εὐνοία καὶ πλούτω τοῦτ' ἐποίησαν. (172) ἀλλ' ὡς ἔοικεν, ἐκεῖνος ὁ καιρός οὐ μόνον εὔνουν καὶ πλούσιον ἄνδρα ἐκάλει, άλλὰ καὶ παρηκολουθηκότα τοῖς πράγμασιν έξ άρχῆς καὶ συλλελογισμένον όρθῶς, τίνος ενεκα ταῦτ' ἐπραττεν ὁ Φίλιππος καὶ τί βουλόμενος · ὁ γὰρ μὴ 23 ταῦτ' είδως μηδ' έξητακως πόρρωθεν έπιμελως, οὖτ' εί εὖνους ἦν οὖτ' εὶ πλούσιος, οὐδὲν μᾶλλον ἔμελλεν ὅ τι χρὴ ποιεῖν εἴσεσθαι οὐδ' ὑμῖν ἕξειν συμβουλεύειν. (173) ἐφάνην τοίνυν οὖτος ἐν ἐκείνη τῆ ἡμέρα ἐγὼ καὶ παρελθών εἶπον εἰς ὑμᾶς, ἅ μου δυοῖν ἕνεκ' άκούσατε προσσχόντες τὸν νοῦν, ένὸς μέν, ἵν' είδητε ὅτι μόνος τῶν 30 λεγόντων καὶ πολιτευομένων έγω την της εὐνοίας τάξιν έν τοῖς δεινοῖς οὐκ ἔλιπον, ἀλλὰ καὶ λέγων καὶ γράφων ἐξηταζόμην τὰ δέονθ' ὑπὲρ ὑμῶν ἐν αὐτοῖς τοῖς φοβεροῖς, ἑτέρου δέ, ὅτι μικρὸν άναλώσαντες χρόνον πολλῷ πρὸς τὰ λοιπὰ τῆς πάσης πολιτείας: έσεσθ' έμπειρότεροι. (174) είπον τοίνυν ὅτι "τοὺς μὲν ὡς ὑπαρχόν- 33 των Θηβαίων Φιλίππω λίαν θοουβουμένους άγνοεῖν τὰ παρόντα πράγμαθ' ήγοῦμαι εὖ γὰο οἰδ' ὅτι, εἰ τοῦθ' οὕτως ἐτύγχανεν ἔχον, οὐκ

αν αυτόν ηκούομεν εν Έλατεία νῦν οντα, αλλ επί τοῖς ημετέροις δρίοις. ὅτι μέντοι ἵν' ἔτοιμα ποιήσηται τὰ ἐν Θήβαις ἥκει, σαφῶς έπίσταμαι. ώς δ' έχει, έφην, ταῦτα, ἀκούσατέ μου. (175) ἐκεῖνος ὅσους η πείσαι χρήμασι Θηβαίων η έξαπατήσαι ένην, απαντας ευτρέπισται. ε τους δ' απ' αρχής ανθεστημότας αυτώ και νύν εναντιουμένους ουδαμῶς πείσαι δύναται. τί οὖν βούλεται, καὶ τίνος ἕνεκα τὴν Ἐλάτειαν κατείληφεν; πλησίον δύναμιν δείξας καὶ παραστήσας τὰ δπλα τοὺς μὲν έαυτοῦ φίλους θρασεῖς ποιῆσαι καὶ ἐπᾶραι, τοὺς δ' ἐναντιουμένους καταπλήξαι, ϊν' ή συγχωρήσωσι φοβηθέντες ἃ νῦν οὐκ ἐθέλουσιν ή (176) εί μεν τοίνυν προαιρησόμεθ' ήμεῖς, ἔφην, ἐν τῷ 10 βιασθώσιν. παρόντι, εί τι δύσκολον πέπρακται Θηβαίοις πρὸς ήμᾶς, τούτου μεμνησθαι και άπιστεῖν αὐτοῖς ὡς ἐν τῆ τῶν ἐχθοῶν οὖσι μερίδι, ποῶτον μὲν ἃ ἄν εὔξαιτο Φίλιππος ποιήσομεν, εἶτα φοβοῦμαι μή, προσδεξαμένων των νῦν ἀνθεστηκότων αὐτῷ καὶ μιᾶ γνώμη πάντων 15 φιλιππισάντων, είς την Αττικήν έλθωσιν άμφότεροι. αν μέντοι πεισθητ' έμοι και πρός τῷ σκοπεῖν άλλὰ μὴ φιλονικεῖν περι ὧν ἄν λέγω γένησθε, οίμαι καὶ τὰ δέοντα λέγειν δόξειν καὶ τὸν ἐφεστηκότα πίνδυνον τη πόλει διαλύσειν. (177) τι οὖν φημί δεῖν; πρῶτον μὲν τὸν παρόντα ἐπανεῖναι φόβον, εἶτα μεταθέσθαι καὶ φοβεῖσθαι πάντας 20 ύπεο Θηβαίων πολύ γάο των δεινών είσιν έγγυτερω, και προτέροις αὐτοῖς ὁ κίνδυνος: ἔπειτ' ἐξελθόντας Ἐλευσῖνάδε τοὺς ἐν ἡλικία καὶ τούς Ιππέας δείξαι πάσιν ύμας αὐτούς ἐν τοῖς ὅπλοις ὅντας, ἵνα τοῖς ἐν Θήβαις φρονοῦσι τὰ ὑμέτερα ἐξ ἴσου γένηται τὸ παρρησιάζεσθαι περί τῶν δικαίων, ἰδοῦσιν ὅτι, ὥσπερ τοῖς πωλοῦσι Φιλίππω 25 την πατρίδα πάρεσθ' ή βοηθήσουσα δύναμις εν Έλατεία, ούτω τοῖς ύπερ της έλευθερίας άγωνίζεσθαι βουλομένοις ύπάρχεθ' ύμεις ετοιμοι καὶ βοηθήσετ', ἐάν τις ἐπ' αὐτοὺς ἴη. (178) μετὰ ταῦτα χειροτονῆσαι κελεύω δέκα πρέσβεις, καὶ ποιῆσαι τούτους κυρίους μετά τῶν στρατηγών και τοῦ πότε δεῖ βαδίζειν ἐκεῖσε και τῆς ἐξόδου. ἐπειδάν δ' 80 έλθωσιν οι πρέσβεις είς Θήβας, πῶς χρήσασθαι τῷ πράγματι παραινῶ, τούτω πάνυ μοι πρόσσχετε τὸν νοῦν. μὴ δεῖσθαι Θηβαίων μηδέν (αισχρός γάρ ὁ καιρός), άλλ' ἐπαγγέλλεσθαι βοηθήσειν, ἄν κελεύωσιν, ως εκείνων μεν όντων εν τοῖς εσχάτοις, ήμῶν δε ἄμεινον ἢ ἀεῖνοι τὸ μέλλον προορωμένων εν', ἐὰν μὲν δέξωνται ταῦτα καὶ 25 πεισθώσιν ήμιν, καὶ ἃ βουλόμεθα ώμεν διωκημένοι καὶ μετά σχήματος άξιου της πόλεως ταῦτα πράξωμεν, αν δ' άρα μη συμβή κατατυχεῖν, ἐκεῖνοι μὲν αύτοῖς ἐγκαλῶσιν, ἄν τι νῦν ἐξαμαρτάνωσιν, ἡμῖν

δὲ μηδὲν αἰσχοὸν μηδὲ ταπεινὸν η πεποαγμένον." (179) ταῦτα καὶ παραπλήσια τούτοις είπων κατέβην. συνεπαινεσάντων δε πάντων καί οὐδενὸς εἰπόντος ἐναντίον οὐδέν, οὐκ εἶπον μὲν ταῦτα οὐκ ἔγραψα δέ, οὐδ' ἔγραψα μὲν οὐκ ἐπρέσβευσα δέ, οὐδ' ἐπρέσβευσα μὲν οὐκ ἔπεισα δὲ Θηβαίους· ἀλλ' ἀπὸ τῆς ἀρχῆς διὰ πάντων ἄχρι τῆς τε- ε λευτης διεξηλθον και έδωκ' έμαυτον ύμιν άπλως είς τούς περιεστηκότας τῆ πόλει κινδύνους. καί μοι φέρε τὸ ψήφισμα τὸ τότε γενόμενον, (180) καίτοι τίνα βούλει σέ, Αλσχίνη, καὶ τίν' ἐμαυτὸν ἐκείνην την ημέραν είναι δῶ; βούλει, ἐμαυτὸν μέν, δν ἄν σὸ λοιδορούμενος καὶ διασύρων καλέσαις, Βάτταλον, σὲ δὲ μηδ' ἥρω τὸν τυ- 10 χόντα, άλλὰ τούτων τινά τῶν ἀπὸ τῆς σκηνῆς, Κρεσφόντην ἢ Κρέοντα ή δν έν Κολλυτῷ ποτὲ Οἰνόμαον κακῶς ἐπέτριψας; τότε τοίνυν κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ὁ Παιανιεύς ἐγὼ Βάτταλος Οἰνομάου τοῦ Κοθωκίδου σοῦ πλείονος ἄξιος ὢν ἐφάνην τῆ πατρίδι, σὸ μέν γ' οὐδὲν οὐδαμοῦ χρήσιμος ἦσθα, ἐγὼ δὲ πάνθ' ἃ προσῆκε τὸν ἀγαθὸν 15 πολίτην. λέγε τὸ ψήφισμά μοι.

ΨΗΦΙΣΜΑ.

(188) Αυτη των περί Θήβας έγίγνετο πραγμάτων άρχη και κατάστασις πρώτη, τὰ πρὸ τούτων είς ἔχθραν καὶ μῖσος καὶ ἀπιστίαν τῶν πόλεων ὑπηγμένων ὑπὸ τούτων. τοῦτο τὸ ψήφισμα τὸν τότε 20 τῆ πόλει περιστάντα κίνδυνον παρελθεῖν ἐποίησεν ὥσπερ νέφος. ην μέν τοίνυν τοῦ δικαίου πολίτου τότε δεῖξαι πᾶσιν, εἴ τι τούτων είχεν ἄμεινον, μη νῦν ἐπιτιμᾶν. (189) ὁ γὰρ σύμβουλος καὶ ὁ συκοφάντης, οὐδὲ τῶν ἄλλων οὐδὲν ἐοικότες, ἐν τούτω πλεῖστον ἀλλήλων διαφέρουσιν· δ μέν γε πρὸ τῶν πραγμάτων γνώμην ἀποφαίνεται 24 και δίδωσιν ξαυτόν υπεύθυνον τοῖς πεισθεῖσι, τῆ τύχη τοῖς καιροῖς τῷ βουλομένω: δ δὲ σιγήσας ἡνίκ' ἔδει λέγειν, ἄν τι δύσκολον συμβῆ, τοῦτο βασκαίνει. (190) ἦν μὲν οὖν, ὅπες εἶπον, ἐκεῖνος ὁ καιρὸς τοῦ γε φροντίζοντος ανδρός της πόλεως και των δικαίων λόγων έγω δέ τοσαύτην ὑπερβολὴν ποιοῦμαι ώστε, ἄν νῦν ἔχη τις δεῖξαί τι βέλτιον, 30 η όλως εί τι άλλο ενην πλην ων εγώ προειλόμην, άδικείν δμολογώ. εί γάρ ἔσθ' ὅ τι τις νῦν ἐώρακεν, ὁ συνήνεγκεν ἄν τότε πραχθέν, τοῦτ' ἐγώ φημι δεῖν ἐμὲ μὴ λαθεῖν. εἰ δὲ μήτ' ἔστι μήτε ἦν μήτ' αν είπειν έχοι μηδείς μηδέπω και τήμερον, τί τὸν σύμβουλον έχρην ποιείν; οὐ τῶν φαινομένων καὶ ἐνόντων τὰ κράτιστα ἑλέσθαι; (191) τοῦτο τοίνυν ἐποίησα τοῦ κήρυκος ἐρωτῶντος, Αλοχίνη, "τίς άγορεύειν βούλεται, σο πτίς αλτιάσθαι περί τῶν παρεληλυθότων.

οὐδὲ "τίς ἐγγυᾶσθαι τὰ μέλλοντ' ἔσεσθαι". σοῦ δ' ἀφώνου κατ' ἐκείνους τοὺς χρόνους ἐν ταῖς ἐκκλησίαις καθημένου ἐγὼ παριὼν ἔλεγον. ἐπειδὴ δ' οὐ τότε, ἀλλὰ νῦν δεῖξον. εἰπέ, τίς ἢ λόγος, ὅντιν' ἐχρῆν εὐρεῖν, ἢ καιρὸς συμφέρων ὑπ' ἐμοῦ παρελείφθη τῆ 5 πόλει; τίς δὲ συμμαχία, τίς πρᾶξις, ἐφ' ἣν μᾶλλον ἔδει με ἀγαγεῖν τουτουσί;

(192) 'Αλλά μὴν τὸ μὲν παρεληλυθὸς ἀεὶ παρὰ πᾶσιν ἀφεῖται, καὶ οὐδεὶς περὶ τούτου προτίθησιν οὐδαμοῦ βουλήν· τὸ δὲ μέλλον η τὸ παρὸν τὴν τοῦ συμβούλου τάξιν ἀπαιτεῖ. τότε τοίνυν τὰ μὲν 10 ἔμελλεν, ὡς ἐδόκει, τῶν δεινῶν, τὰ δ' ἤδη παρῆν, ἐν οἶς τὴν προαίρεσίν μου σκόπει τῆς πολιτείας, μὴ τὰ συμβάντα συκοφάντει. τὸ μέν γὰο πέρας, ὡς ἄν ὁ δαίμων βουληθῆ, πάντων γίγνεται ἡ δὲ προαίρεσις αὐτή την τοῦ συμβούλου διάνοιαν δηλοῖ. (193) μη δή τοῦθ' ὡς ἀδικημα ἐμὸν θῆς, εὶ κρατῆσαι συνέβη Φιλίππω τῆ μάχη. 15 ἐν γὰρ τῷ θεῷ τὸ τούτου τέλος ἦν, οὐκ ἐμοί. ἀλλ' ὡς οὐχ ἄπαντα όσα ἐνῆν κατ' ἀνθρώπινον λογισμὸν εξλόμην καὶ δικαίως ταῦτα καὶ έπιμελῶς ἔπραξα καὶ φιλοπόνως ὑπέρ δύναμιν, ἢ ὡς οὐ καλὰ καὶ τῆς πόλεως ἄξια πράγματα ἐνεστησάμην καὶ ἀναγκαῖα, ταῦτά μοι δείξον καὶ τότ' ήδη κατηγόρει μου. (194) εὶ δ' δ συμβάς σκηπτὸς ή 20 χειμών μή μόνον ήμων, άλλά καὶ πάντων των άλλων Έλλήνων μείζων γέγονε, τί χρή ποιείν; ὥσπεο αν εί τις ναύκληρον πάντ' ἐπὶ σωτηρία πράξαντα, και πασι κατασκευάσαντα τὸ πλοῖον ἀφ' ὧν ύπελάμβανε σωθήσεσθαι, είτα χειμώνι χρησάμενον καὶ πονησάντων αὐτῷ τῶν σκευῶν ἢ καὶ συντριβέντων ὅλως, τῆς ναυαγίας αἰτιῷτο. 25 άλλ' οὖτ' ἐχυβέρνων τὴν ναῦν, φήσειεν ἄν, ὥσπερ οὐδ' ἐστρατήγουν έγω, οὖτε τῆς τύχης κύριος ἦν, ἀλλ' ἐκείνη τῶν πάντων. (195) åll' έκεῖνο λογίζου καὶ όρα: εἰ μετὰ Θηβαίων ἡμῖν ἀγωνιζομένοις οὕτως εΐμαοτο πράξαι, τί χρην προσδοκάν, εί μηδέ τούτους έσχομεν συμμάχους, άλλα Φιλίππω προσέθεντο, ύπερ οδ τότ' εκείνος πάσας άφηκε **80** φωνάς; καὶ εὶ νῦν, τριῶν ἡμερῶν ἀπὸ τῆς ᾿Αττικῆς δδὸν τῆς μάχης γενομένης, τοσοῦτος κίνδυνος καὶ φόβος περιέστη τὴν πόλιν, τί ἄν, εί που της χώρας ταὐτὸ τοῦτο πάθος συνέβη, προσδοκήσαι χρην; άρ' οίσθ' ότι νῦν μὲν στῆναι συνελθεῖν ἀναπνεῦσαι, πολλά μία ήμέρα και δύο και τρεῖς ἔδοσαν τῶν εἰς σωτηρίαν τῆ πόλει, τότε ss δ' —, οὐκ ἄξιον εἰπεῖν, ἄ γε μηδὲ πεῖοαν ἔδωκε θεῶν τινὸς εὐνοία καὶ τῷ προβαλέσθαι τὴν πόλιν ταύτην τὴν συμμαχίαν, ής σὰ κατηγορεῖς.

(196) "Εστι δὲ ταυτὶ πάντα μοι τὰ πολλὰ πρὸς ὁμᾶς, ἄνδρες δικασταί, καὶ τοὺς περιεστηκότας ἔξωθεν καὶ ἀκροωμένους, ἐπεὶ πρός γε τοῦτον τὸν κατάπτυστον βραχὺς καὶ σαφής ἐξήρκει λόγος. εὶ μὲν γάο ἦν σοι πρόδηλα τὰ μέλλοντα, Αισχίνη, μόνφ τῶν ἄλλων, ὅτ' έβουλεύεθ' ή πόλις περί τούτων, τότ' ἔδει προλέγειν: εί δὲ μή 5 προήδεις, της αὐτης άγνοίας ὑπεύθυνος εί τοῖς ἄλλοις, όστε τί μαλλον έμου σύ ταυτα κατηγορείς ή έγω σου; (197) τοσούτον γάρ άμεινων έγω σοῦ πολίτης γέγονα (είς αὐτὰ ταῦτα λέγω και οὖπω περί τῶν ἄλλων διαλέγομαι), ὅσον ἐγὼ μὲν ἔδωκα ἐμαυτὸν εἰς τὰ πασι δοκούντα συμφέρειν, οὐδένα κίνδυνον ὀκνήσας ίδιον οὐδ' ὑπο- 10 λογισάμενος, σὸ δὲ οὖθ' ἔτερα είπες βελτίω τούτων (οὐ γὰρ ἄν τούτοις έχρωντο) οὖτ' εἰς ταῦτα χρήσιμον οὐδὲν σαυτὸν παρέσχες, ὅπερ δ' αν δ φαυλότατος και δυσμενέστατος ανθρωπος τη πόλει, τοῦτο πεποιηχώς έπὶ τοῖς συμβᾶσιν έξήτασαι, καὶ αμα Αρίστρατος έν Νάξω καὶ ᾿Αριστόλεως ἐν Θάσω, οἱ καθάπαξ ἐχθροὶ τῆς πόλεως, τοὺς 15 Αθηναίων κοίνουσι φίλους καὶ Αθήνησιν Αισχίνης Δημοσθένους κατηγορεί. (198) καίτοι ότφ τὰ τῶν Ἑλλήνων ἀτυχήματα ἐνευδοκιμεῖν ἀπέχειτο, ἀπολωλέναι μᾶλλον οδτός ἐστι δίχαιος ἢ κατηγορεῖν έτέρου και ότφ συνενηνόχασιν οι αὐτοί καιροί και τοῖς τῆς πόλεως έχθροῖς, οὐκ ἔνι τοῦτον εὖνουν εἶναι τῆ πατρίδι. δηλοῖς δὲ καὶ ἐξ 20ών ζῆς καὶ ποιεῖς καὶ πολιτεύει καὶ πάλιν οὐ πολιτεύει. πράττεταί τι τῶν ὑμῖν δοχούντων συμφέρειν — ἄφωνος ΑΙσχίνης ἀντέκρουσέ τι καὶ γέγονεν οίον οὐκ ἔδει — πάρεστιν Αλσχίνης Ε ισπερ τὰ δήγματα καὶ τὰ σπάσματα, ὅταν τι κακὸν τὸ σῶμα λάβη, τότε κινεῖται.

(199) Ἐπειδὴ δὲ πολὺς τοῖς συμβεβηκόσιν ἔγκειται, βούλομαι τι 25 καὶ παράδοξον εἰπεῖν. και μου πρὸς Διὸς καὶ θεῶν μηδεὶς τὴν ὑπερβολὴν θαυμάση, ἀλλὰ μετ' εὐνοίας δ λέγω θεωρησάτω. εὶ γὰρ ἢν ἄπασι πρόδηλα τὰ μέλλοντα γενήσεσθαι καὶ προήδεσαν πάντες καὶ σὺ προὔλεγες καὶ διεμαρτύρου βοῶν καὶ κεκραγώς (δς οὐδ' ἐφθέγξω), οὐδ' οὕτως ἀποστατέον τῷ πόλει τούτων ἢν, εἰπερ δόξης ἢ προγό-30 νων ἢ τοῦ μέλλοντος αἰῶνος εἰχεν λόγον. (200) νῦν μέν γε ἀποτυχεῖν δοκεῖ τῶν πραγμάτων, δ πᾶσι κοινόν ἐστιν ἀνθρώποις, ὅταν τῷ θεῷ ταῦτα δοκῷ τότε δ' ἀξιοῦσα προεστάναι τῶν ἄλλων, εἰτ' ἀποστᾶσα τούτου Φιλίππω, προδεδωκέναι πάντας ἄν ἔσχεν αἰτίαν. εὶ γὰρ ταῦτα προεῖτο ἀκονιτί, περὶ ὧν οὐδένα κίνδυνον ὅντιν' οὐχ ὑπέ-35 μειναν οἱ πρόγονοι, τἰς οὐχὶ κατέπτυσεν ἄν — σοῦ; μὴ γὰρ τῆς πό-λεώς γε, μηδ' ἐμοῦ. (201) τίσι δ' ὀφθαλμοῖς πρὸς Διὸς ἑωρῶμεν ἄν

τούς είς την πόλιν άνθρώπους άφικνουμένους, εί τὰ μὲν πράγματ' είς ὅπερ νυνὶ περιέστη, ἡγεμών δὲ καὶ κύριος ἡρέθη Φίλιππος ἀπάντων, τὸν δ' ὑπὲς τοῦ μὴ γενέσθαι ταῦτ' ἀγῶνα ἔτεςοι χωςὶς ἡμῶν ήσαν πεποιημένοι, καὶ ταῦτα μηδεπώποτε τῆς πόλεως ἐν τοῖς ἔμε προσθε χρόνοις ἀσφάλειαν ἄδοξον μᾶλλον ἢ τὸν ὑπὲρ τῶν καλῶν (202) τίς γάρ οὐκ οίδεν Έλλήνων, τίς δέ βαρχίνδυνον ήρημένης. βάρων, δτι καὶ παρὰ Θηβαίων καὶ παρὰ τῶν ἔτι τούτων πρότερον Ισχυρών γενομένων Λακεδαιμονίων καὶ παρά τοῦ Περσών βασιλέως μετά πολλής χάριτος τοῦτ' αν ἀσμένως ἐδόθη τῆ πόλει, ὅ τι βού-10 λεται λαβούση και τὰ ξαυτής έχούση τὸ κελευόμενον ποιείν και έᾶν ετερον των Έλλήνων προεστάναι. (203) άλλ' ούκ ην ταῦθ', ώς εοικε, τοῖς τότ' 'Αθηναίοις πάτρια οὐδ' ἀνεκτὰ οὐδ' ἔμφυτα, οὐδ' ἐδυνήθη πώποτε την πόλιν οὐδείς ἐκ παντός τοῦ χρόνου πεῖσαι τοῖς ἰσχύουσι μέν, μή δίκαια δὲ πράττουσι προσθεμένην ἀσφαλῶς δουλεύειν, ἀλλ' ιι άγωνιζομένη περί πρωτείων και τιμής και δόξης κινδυνεύουσα πάντα τὸν αίωνα διατετέλεκε, (204) καὶ ταῦθ' ούτω σεμνὰ καὶ προσήκοντα τοῖς ὑμετέροις ἤθεσιν ὑμεῖς ὑπολαμβάνετ' είναι, ὥστε καὶ τῶν προγόνων τους ταῦτα πράξαντας μάλιστ' ἐπαινεῖτε· εἰκότως· τίς γὰρ οὐκ αν αγάσαιτο των ανδρων εκείνων της αρετης, οι και την χώραν και 20 την πόλιν εκλιπείν υπέμειναν είς τὰς τριήρεις εμβάντες υπέρ τοῦ μή τὸ κελευόμενον ποιῆσαι, τὸν μέν ταῦτα συμβουλεύσαντα Θεμιστοκλέα στρατηγόν ελόμενοι, τον δ' ύπακούειν αποφηνάμενον τοῖς ἐπιταττομένοις Κυρσίλον παταλιθώσαντες οὐ μόνον αὐτόν, ἀλλὰ καὶ αί γυναίκες αι υμέτεραι την γυναίκ' αὐτοῦ. (205) οὐ γὰρ ἐζήτουν οι 23 τότ' Αθηναΐοι ούτε φήτορα ούτε στρατηγόν δι' δτου δουλεύσουσιν εὐτυχῶς, ἀλλ' οὐδὲ ζῆν ήξιουν, εί μὴ μετ' ελευθερίας έξέσται τοῦτο ποιείν. ήγείτο γάρ αὐτῶν εκαστος οὐχὶ τῷ πατρὶ καὶ τῆ μητρὶ μόνον γεγενησθαι, άλλά καὶ τη πατρίδι. διαφέρει δὲ τί; δτι δ μὲν τοῖς γονεῦσι μόνον γεγενῆσθαι νομίζων τὸν τῆς είμαρμένης καὶ τὸν 80 αὐτόματον θάνατον περιμένει, δ δὲ καὶ τῆ πατρίδι ὑπὲρ τοῦ μὴ ταύτην ἐπιδεῖν δουλεύουσαν ἀποθνήσκειν ἐθελήσει, καὶ φοβερωτέρας ήγήσεται τὰς υβρεις καὶ τὰς ἀτιμίας, ἃς ἐν δουλευούση τῆ πόλει φέρειν ανάγκη.

(206) Εἰ μὲν τοίνυν τοῦτ' ἐπεχείρουν λέγειν, ὡς ἐγὼ προήγαγον 85 ὑμᾶς ἄξια τῶν προγόνων φρονεῖν, οὐκ ἔσθ' ὅστις οὐκ ἄν εἰκότως ἐπετίμησέν μοι. νῦν δ' ἐγὼ μὲν ὑμετέρας τὰς τοιαύτας προαιρέσεις ἀποφαίνω, καὶ δείκνυμι ὅτι καὶ πρὸ ἐμοῦ τοῦτ' εἶχε τὸ φρόνημα ἡ

πόλις, της μέντοι διακονίας της έφ' εκάστοις των πεπραγμένων καί έμαντῷ μετεῖναί φημι, (207) οὖτος δὲ τῶν ὅλων κατηγορῶν καὶ κελεύων ύμᾶς έμοι πικοῶς ἔχειν ὡς φόβων και κινδύνων αίτιω τῆ πόλει τῆς μέν είς τὸ παρὸν τιμῆς έμὲ ἀποστερῆσαι γλίχεται, τὰ δ' είς ἄπαντα τὸν λοιπὸν χρόνον έγκωμια υμων ἀφαιρεῖται. εἰ γὰρ ὡς οὐ τὰ κ βέλτιστα έμοῦ πολιτευσαμένου τουδί καταψηφιεῖσθε, ήμαρτηκέναι δόξετε, οὐ τῆ τῆς τύχης ἀγνωμοσύνη τὰ συμβάντα παθεῖν. (208) ἀλλ' ούκ έστιν, ούκ έστιν δπως ημάρτετε, ανδρες 'Αθηναΐοι, τὸν ὑπὲρ τῆς άπάντων έλευθερίας και σωτηρίας κίνδυνον άράμενοι, μά τούς Μαραθώνι προκινδυνεύσαντας των προγόνων καὶ τοὺς ἐν Πλαταιαῖς 10 παραταξαμένους και τούς εν Σαλαμίνι ναυμαχήσαντας και τούς επ' Αρτεμισίω και πολλούς ετέρους τούς έν τοῖς δημοσίοις μνήμασι κειμένους άγαθούς ἄνδρας, ους απαντας δμοίως ή πόλις της αὐτης άξιώσασα τιμής έθαψεν, Αλοχίνη, ούχι τούς κατορθώσαντας αὐτῶν οὐδὲ τοὺς πρατήσαντας μόνους. δικαίως. δ μὲν γὰρ ἦν ἀνδρῶν 15 άγαθων έργον, απασι πέπρακται· τη τύχη δ', ην δ δαίμων ένειμεν έκάστοις, ταύτη κέχρηνται. (209) ἔπειτ', δ κατάρατε καὶ γραμματομύφων, σὰ μέν τῆς παρά τουτωνί τιμῆς καὶ φιλανθρωπίας ἔμ' αποστερήσαι βουλόμενος τρόπαια καὶ μάχας καὶ παλαιά ἔργα ἔλεγες, ών τίνος προσεδεῖτο ὁ παρών ἀγών ούτοσί; ἐμὲ δέ, ῷ τριταγωνιστά, 20 τὸν περί τῶν πρωτείων σύμβουλον τῆ πόλει παριόντα τὸ τίνος φοόνημα λαβόντ' ἀναβαίνειν ἐπὶ τὸ βῆμ' ἔδει; (210) τὸ τοῦ τούτων ἀνάξια ἐροῦντος; δικαίως μέντἂν ἀπέθανον. ἐπεὶ οὐδ' ὑμᾶς, ὧ ανδρες Αθηναίοι, από της αὐτης διανοίας δεί τάς τε ίδιας δίκας καὶ τὰς δημοσίας κρίνειν, ἀλλὰ τὰ μὲν τοῦ καθ' ἡμέραν βίου συμ-25 βόλαια ἐπὶ τῶν Ιδίων νόμων καὶ ἔργων σκοποῦντας, τὰς δὲ κοινὰς προαιρέσεις είς τὰ τῶν προγόνων ἀξιώματα ἀποβλέποντας. παραλαμβάνειν γε άμα τῆ βακτηρία καὶ τῷ συμβόλω τὸ φρόνημα τὸ τῆς πόλεως νομίζειν εκαστον ύμῶν δεῖ, ὅταν τὰ δημόσια εἰσίητε κρινοῦντες, είπερ ἄξια ἐκείνων πράττειν οἰεσθε χρῆναι.

6. Alexander der Große.

(Aus Arrians Anabasis.)

Als Alexander nach Asien übersetzte, entschlossen, mindestens die Halbinsel Kleinasien in Besitz zu nehmen, hatte er auch Sorge getragen, dass in seinem Stabe griechische Litteraten mitkamen, die seine Thaten rasch aufzeichnen und die öffentliche Meinung in der Heimat beeinflussen sollten. Für die ersten Feldzüge ist das auch geschehen; aber als ihm die Aufgabe wuchs und der Zug nach Iran und immer weiter ging, konnte die offiziöse Berichterstattung nicht Schritt halten; dann starb er zu schnell, und die Verhältnisse verwirrten sich so, daß ein maßgebendes Grundbuch seiner Geschichte nicht zustande gekommen ist. Wohl aber haben sehr viele Teilnehmer seiner Züge aus ihren Erinnerungen geschrieben, und ausgezeichnete Einzelberichte, wie der des Nearchos über die Fahrt von der Indusmündung in den persischen Meerbusen, haben nicht gefehlt. In dem regelmäßigen Hofjournal, den Ephemeriden (vgl. zu c), in den Aufnahmen der königlichen "Schrittzähler" (βηματισταί) lag auch das wertvollste Aktenmaterial vor, das zum Teil früher oder später veröffentlicht worden ist; die Makedonen selbst waren so wenig zur Schriftstellerei befähigt wie die Generale Friedrichs des Großen. So hat sich bald eine Alexandergeschichte gebildet, die zwar mit allen Reizen der damaligen Erzählungskunst ausgestattet war, aber namentlich militärisch ungenügend und in vielem ganz romanhaft. Eine verhältnismässig nüchterne Darstellung dieser Art lieferte Aristobulos. Aber Epoche machte erst der wahrhaft königliche Entschlus des greisen Ptolemaios I. von Ägypten, durch die Veröffentlichung einer von der Vulgata ganz absehenden, auf den Akten des Hauptquartieres beruhenden Darstellung der militärischen Ereignisse der Wahrheit und dem Könige oder besser dem Feldherrn die Ehre zu geben. Nur wo die Rücksicht auf den göttlichen Stifter Alexandreias dazu zwang, hat Ptolemaios der Legende Konzessionen gemacht, sonst danken wir ihm, dass uns so ausgedehnt authentische, freilich nicht im entferntesten erschöpfende Mitteilungen vorliegen.

In zweiter Linie danken wir es dem gesunden Wahrheitssinne des Flavius Arrianus aus Nikomedeia in Bithynien. Er hat als Jüngling in der Zucht Epiktets den sittlichen Impuls erhalten, der ihn für Größe und für Wahrheit empfänglich machte (vgl. VII 6). Er hat im Reichsdienst unter Hadrian Verständnis für militärische Dinge und für die Realitäten des Lebens gewonnen. Beim Tode Hadrians nahm er seinen Abschied, zog sich nach Athen zurück und ergab sich in der Schriftstellerei freilich der modischen Imitation fremder Stile, so daß er selbst einer eignen Art durchaus entbehrt. Auch in der Geschichte Alexanders läßt uns das ganz kalt, was ihm die meiste Mühe gemacht hat und sein Stolz war, die Nachahmung der naiven Rede des Herodotos und Xenophon. Aber es ist doch sein Verdienst, daß wir so viel von Ptolemaios besitzen, und wenn das echte, schlichte Bild des großen Königs neben dem orientalischen Märchenfürsten steht und den modernen Menschen ungleich tiefer packt, so lehrt das freilich vor allem, daß wahre Größe kein

anderes Licht so gut verträgt wie das der Wahrheit, lehrt aber auch, daß alle schriftstellerischen Künste verbleichen vor der sittlichen Kraft der Wahrhaftigkeit.

a. Der Kampf mit Poros.

Alexander war im Winter 327/26 durch das Thal des Kophen (Kabul) in das nördlichste Indien herabgestiegen, um die seit Dareios I. nominell zu Persien gehörige Provinz in Besitz zu nehmen. Die Unterwerfung der Bergstämme bis an Kaschmir hinan hatte viel Zeit und Mühe gekostet. Doch hatten sich einzelne Stämme, namentlich der mächtige Fürst, den die Griechen nach seiner Stadt Taxila Taxiles nennen, freiwillig angeschlossen, waren dafür belohnt worden und verstärkten das Heer. Nun wandte sich der Zug den Indus abwärts; allein es sollte auch dessen linkes Ufer in Besitz genommen werden. Die Überschreitung machte keine Schwierigkeit, da schon früh eine Abteilung detachiert war. Schiffe und was man sonst bedurfte zu beschaffen. Auch die Unterwerfung des Landes bis zu dem nächsten Strome des Pendschab. Hydaspes (Ihelam), erfolgte ohne weiteres; allein jenseits desselben hatte sich der Fürst des auch aus den einheimischen Traditionen bekannten Stammes der Purava, den die Griechen Poros nennen, mit einem stattlichen Heere aufgestellt. Ihn wollte Alexander unbedingt bezwingen, obwohl die indische Regenzeit, deren Eintritt ihn überraschen musste, die Bewegungen auf das äußerste erschwerte.

(9) Άλέξανδρός τε κατεστρατοπέδευσεν ἐπὶ τῆ ὄχθη τοῦ Ύδάσπου, καὶ Πῶρος κατὰ τὴν ἀντιπέρας ὄχθην ἄφθη ξὺν πάση τῆ στρατιά και των έλεφάντων τω στίφει. ταύτη μέν δη ή κατεστρατοπεδευκότα είδεν 'Αλέξανδρον αὐτὸς μένων ἐφύλαττε τὸν πόρον' ὅσα δὲ ἄλλα τοῦ ποταμοῦ εὐπορώτερα, ἐπὶ ταῦτα φρουρὰς διαπέμψας κ καὶ ἡγεμόνας ἐπιστήσας ἐκάστοις εἔργειν ἐπενόει τοῦ πόρου τοὺς Μακεδόνας. ταῦτα δὲ δρῶντι ἀλεξάνδρφ κινητέα καὶ αὐτῷ ἐδόκει ή στρατιά πολλαχή, ώς τὸν Πῶρον ἀμφίβολον γίγνεσθαι. διελών δὲ ές πολλά τὸν στρατὸν τοὺς μὲν αὐτὸς ἄλλη καὶ ἄλλη ἦγε τῆς χώρας, τὰ μὲν πορθῶν ὅσα πολέμια, τὰ δὲ σκοπῶν ὅπη εὐπορώτερος αὐτῷ 10 ό ποταμός φανεῖται, τοὺς δὲ τῶν ἡγεμόνων ἄλλοις καὶ ἄλλοις ὑποτάξας και αὐτοὺς πολλαχη διέπεμπε. σῖτος δὲ αὐτῷ πάντοθεν ἐκ της επί τάδε τοῦ Ύδάσπου χώρας ές τὸ στρατόπεδον ξυνεχομίζετο, ώς δηλον είναι τῷ Πώρω ὅτι ἐγνωκώς είη προσλιπαρείν τῆ ὄχθη, έστε τὸ ὕδως τοῦ ποταμοῦ μεῖον γενόμενον τοῦ χειμῶνος πολλαχῆ 15 παραδοῦναί οἱ τὸν πόρον· τά τε πλοῖα αὐτῷ ἄλλη καὶ ἄλλη παραπλέοντα και αι διφθέραι της κάρφης έμπιπλάμεναι και ή όχθη πάσα



πλήρης φαινομένη τη μέν Ιππέων, τη δὲ πεζων, οὐκ εἴα ἠρεμεῖν τὸν Πῶρον οὐδὲ εν τι ἐπιλεξάμενον ἐς φυλακὴν ξύμφορον ἐς τοῦτο ἐκ πάντων παρασκευάζεσθαι. ἄλλως τε ἐν μὲν τῷ τότε οἱ ποταμοὶ πάντες πολλοῦ τε ὕδατος καὶ θολεροῦ ἔρρεον καὶ ὀξέος τοῦ ὁεύμα5 τος ἢν γὰρ ῶρα ἔτους ἢ μάλιστα ἐν θέρει τρέπεται ὁ ἥλιος ταύτη δὲ τῆ ῶρα ὕδατά τε ἐξ οὐρανοῦ ἀθρόα καταφέρεται ἐς τὴν γῆν τὴν Ἰνδικὴν καὶ αὶ χιόνες αὶ τοῦ Καυκάσου, ἔνθενπερ τῶν πολλῶν ποταμῶν αὶ πηγαί εἰσι, κατατηκόμεναι αὕξουσιν αὐτοῖς τὸ ὕδωρ ἐπὶ μέγα κειμῶνος δὲ ἔμπαλιν ἴσχουσιν, όλίγοι τε γίγνονται καὶ καθαροὶ 10 ἰδεῖν καὶ ἔστιν ὅπου περάσιμοι, πλήν γε δὴ τοῦ Ἰνδοῦ καὶ Γάγγου καὶ τυχὸν καὶ ἄλλου του ἀλλ' ὅ γ' Ὑδάσπης περατὸς γίγνεται.

- (10) Ταύτην οδν την ώραν τοῦ έτους προσμένειν ές τὸ φανερὸν ξφασκεν, εί εν τῷ τότε είργοιτο δ δε οὐδεν μεῖον εφεδρεύων ξμενεν, εί πη λάθοι δφαρπάσας όξέως τὸν πόρον. ἤ μὲν δὴ αὐτὸς Πῶρος 15 κατεστρατοπεδεύκει πρός τῆ ὄχθη τοῦ Υδάσπου, ἔγνω ἀδύνατος ὢν περάσαι ύπὸ πλήθους τε τῶν ἐλεφάντων καὶ ὅτι πολλή στρατιὰ καὶ αυτη τεταγμένη τε και ακριβώς ωπλισμένη εκβαίνουσιν αυτοίς επιθήσεσθαι ξμελλεν· οι τε ιπποι ούκ αν έδόκουν αὐτῷ έθελῆσαι οὐδὲ έπιβηναι της όχθης της πέραν, προσκειμένων σφίσιν εὐθὺς τῶν 20 έλεφάντων καὶ τῆ τε όψει αμα καὶ τῆ φωνῆ φοβούντων, οὐδ' αν ἔτι πρόσθεν μεῖναι ἐπὶ τῶν διφθερῶν κατὰ τὸν πόρον, ἀλλ' ἐκπηδᾶν γάο ές τὸ ὕδωο ἀφορῶντες πέραν τοὺς ἐλέφαντας ἔκφρονες γιγνόκλέψαι οὖν ἐπενόει τὴν διάβασιν ὧδε πράττων νύκτως παραγαγών άλλη και άλλη τῆς ὄχθης τοὺς πολλοὺς τῶν ἱππέων 25 βοήν τε έποιει, και ήλαλάζετο τῷ Ένναλίω και τάλλα ὅσα ἐπὶ διαβάσει συσκευαζομένων θόρυβος παντοδαπός έγίγνετο. και δ Πῶρός τε άντιπαρήει πρός την βοην επάγων τους ελέφαντας και 'Αλέξανδρος ες εθος αὐτὸν τῆς ἀντιπαραγωγῆς καθίστη. ὡς δὲ ἐπὶ πολὺ τοῦτο ἐγίγνετο καὶ βοὴ μόνον καὶ ἀλαλαγμὸς ἦν, οὐκέτι ὁ Πῶρος 80 μετεκινεῖτο πρὸς τὰς ἐκδρομὰς τῶν ἱππέων, ἀλλὰ κενὸν γὰρ γνοὺς τὸν φόβον κατά χώραν ἐπὶ στρατοπέδου ἔμενε σκοποὶ δὲ αὐτῷ πολλαχοῦ τῆς ὄχθης καθειστήκεσαν. 'Αλέξανδρος δὲ ὡς ἐξείργαστο αὐτῷ ἄφοβον τὸ τοῦ Πώρου εἰς τὰς νυκτερινάς ἐπιχειρήσεις μηχανᾶταί τι τοιόνδε.
- 36 (11) "Ακοα ήν άνέχουσα τῆς ὄχθης τοῦ Ύδάσπου ἵνα ἐπέκαμπτεν δ ποταμὸς λόγου ἀξίως, αὐτή τε δασεῖα εἶδει παντοίω δένδοων καὶ κατ' αὐτὴν νῆσος ἐν τῷ ποταμῷ ὑλώδης τε καὶ

ἀστιβής ὑπ' ἐρημίας. ταύτην καταμαθών τὴν νῆσον καταντικοὐ τῆς ἄκρας ἀμφότερά θ' ὑλώδη τὰ χωρία καὶ οἶα κρύψαι τῆς διαβάσεως τὴν ἐπιχείρησιν, ταύτη ἔγνω διαβιβάζειν τὸν στρατόν. ἀπεῖχε δὲ ἢ τε ἄκρα καὶ ἡ νῆσος τοῦ μεγάλου στρατοπέδου ἐς πεντήκοντα καὶ ἐκατὸν σταδίους. παρὰ πᾶσαν δὲ τὴν ὄχθην φυλακαί τε αὐτῷ το καθεστηκυῖαι ἤσαν, διαλείπουσαι ὅσον ξύμμετρον ἐς τὸ ξυνορᾶν τε ἀλλήλους καὶ κατακούειν εὐπετῶς ὁπόθεν τι παραγγέλλοιτο, καὶ πανταχόθεν βοαί τε νύκτωρ ἐπὶ πολλὰς νύκτας ἐγίγνοντο καὶ πυρὰ ἐκαίετο.

Έπειδή δὲ ἔγνω ἐπιχειρεῖν τῷ πόρω, κατὰ μὲν τὸ στρατόπεδον 10 φανερώς αὐτῷ τὰ τῆς διαβάσεως παρεσκευάζετο. καὶ Κράτερος ύπελέλειπτο έπὶ στρατοπέδου τήν τε αύτοῦ ἔχων Ιππαρχίαν καὶ τοὺς έξ Αραχωτών καὶ Παραπαμισαδών Ιππέας καὶ τῆς φάλαγγος τών Μακεδόνων τήν τε 'Αλκέτου καὶ τὴν Πολυπέρχοντος τάξιν καὶ τοὺς νομάρχας τῶν ἐπὶ τάδε Ἰνδῶν καὶ τοὺς ἄμα τούτοις τοὺς πεντα- 15 κισχιλίους. παρηγγέλλετο δὲ Κρατέρω μὴ πρὶν διαβαίνειν τὸν πόρον ποίν ἀπαλλαγῆναι Πῶρον ξύν τῆ δυνάμει ὡς ἐπὶ σφᾶς ἢ φεύγοντα μαθεῖν, αὐτοὺς δὲ νικῶντας "ἦν δὲ μέρος μέν τι τῆς στρατιᾶς ἀναλαβών Πῶρος ἐπ' ἐμὲ ἄγη, μέρος δέ τι ὑπολειφθη αὐτῷ ἐπὶ στοατοπέδου και έλέφαντες, σὸ δὲ δὴ και ὡς μένειν κατὰ χώραν 20 εί δὲ τοὺς ἐλέφαντας ξύμπαντας ἄμα οἶ ἄγοι Πῶρος ἐπ' ἐμέ, τῆς δὲ ἄλλης στρατιᾶς ὑπολείποιτό τι ἐπὶ στρατοπέδου, σὸ δὲ διαβαίνειν σπουδή: οί γὰο ἐλέφαντες μόνοι, ἔφη, ἄποροί είσιν πρὸς τοὺς έκβαίνοντας ϊππους." (12) ταῦτα μέν Κρατέρφ ἐνετέλλετο. μέσφ δὲ τῆς νήσου τε καὶ τοῦ μεγάλου στρατοπέδου, ἵνα αὐτῷ 25 Κράτερος υπολέλειπτο, Μελέαγρός τε καὶ "Ατταλος καὶ Γοργίας ξὺν τοῖς μισθοφόροις ἱππεῦσί τε καὶ πεζοῖς ἐτετάχατο καὶ τούτοις διαβαίνειν παρηγγέλλετο κατά μέρος, δπότε ξυνεχομένους ήδη εν τή μάχη τοὺς Ίνδοὺς ἴδοιεν.

Αὐτὸς δὲ ἐπιλεξάμενος τῶν τε ἐταίρων τὸ ἄγημα καὶ τὴν 80 Ἡφαιστίωνος ἰππαρχίαν καὶ τὴν Περδίκκου τε καὶ Δημητρίου καὶ τοὺς ἐκ Βάκτρων καὶ Σογδιανῶν καὶ τοὺς Σκύθας ἱππέας καὶ Δάας τοὺς ἱπποτοξότας καὶ τῆς φάλαγγος τοὺς τε ὑπασπιστὰς καὶ τὴν Κλείτου τε καὶ Κοίνου τάξιν καὶ τοὺς τοξότας τε καὶ τοὺς Ἁγριᾶνας ῆγεν ἀφανῶς, πολύ τι ἀπέχων τῆς ὄχθης, τοῦ μὴ καταφανὴς εἶναι 85 ἄγων ἐπὶ τὴν νῆσον καὶ τὴν ἄκραν, ἔνθεν διαβαίνειν αὐτῷ ἐγνωσμένον. καὶ ἐνταῦθα ἐπληροῦντο τῆς νυκτὸς αὶ διφθέραι τῆς κάρφης,

έχ πολλοῦ ἤδη παρενηνεγμέναι, καὶ κατερράπτοντο ἐς ἀχρίβειαν τόδωρ τε ἐξ οὐρανοῦ τῆς νυχτὸς λάβρον ἐπιγίγνεται. ταύτη καὶ μᾶλλόν τι ἡ παρασκευή τε αὐτῷ καὶ ἡ ἐπιχείρησις ἡ ἐς τὴν διάβασιν οὐ φανερὰ κατέστη, τῷ κτύπῳ τῷ ἀπὸ τῶν ὅπλων καὶ τῷ ϑορύβῳ τῷ τ ἀπὸ τῶν παραγγελμάτων τῶν τε βροντῶν καὶ τοῦ ὅμβρου ἀντιπαταγούντων. καὶ τῶν πλοίων δὲ τὰ πολλὰ αὐτῷ ξυντετμημένα παρεκεπόμιστο ἐς τὸν χῶρον τοῦτον καὶ ἀφανῶς αὐθις ξυμπεπηγμένα ἐν τῷ ὑλη ἐκρύπτετο, τὰ τε ἄλλα καὶ αἱ τριακόντοροι. ὑπὸ δὲ τὴν ἕω ὅ τε ἄνεμος καὶ ὁ ὅμβρος κεκοίμητο. καὶ ἡ μὲν ἄλλη στρατιὰ 10 αὐτῷ ἡ ἱππικὴ τῶν διφθερῶν ἐπιβᾶσα καὶ ὅσους τῶν πεζῶν τὰ πλοῖα ἐδέχετο ἐπέρα κατὰ τὴν νῆσον, ὡς μὴ πρόσθεν ὀφθεῖεν πρὸς τῶν σκοπῶν τῶν ἐκ Πώρου καθεστηκότων πρὶν παραλλάξαντας τὴν νῆσον ὀλίγον ἔτι ἀπέχειν τῆς ὄχθης.

(13) Αὐτὸς δὲ ἐπιβὰς τριακοντόρον ἐπέρα καὶ ἄμα αὐτῷ Πτολε-15 μαῖός τε καὶ Περδίκκας καὶ Λυσίμαχος οἱ σωματοφύλακες καὶ Σέλευκος των έταιρων, ο βασιλεύσας υστερον, και των υπασπιστών οί ήμίσεις τοὺς δὲ ἄλλους ὑπασπιστὰς ἄλλαι τριακόντοροι ἔφερον. ὡς δὲ τὴν νῆσον παρήλλαξεν ή στρατιά, φανερῶς ἤδη ἐπεῖχον τῆ ὄχθη: και οι σκοποι κατιδόντες αὐτῶν τὴν δομὴν ὡς ἐκάστοις τάχους οι 20 Ιπποι είχον ήλαυνον ώς ἐπὶ τὸν Πῶρον. ἐν τούτφ δὲ ᾿Αλέξανδρος πρώτος αὐτὸς ἐκβάς καὶ τοὺς ἀπὸ τῶν ἄλλων τριακοντόρων ἀναλαβών ξυνέταττε τους ἀεὶ ἐκβαίνοντας τῶν ἱππέων οι γὰρ ἱππεῖς πρώτοι έτετάχατο αὐτῷ ἐκβαίνειν· καὶ τούτους ἄγων προήει ἐν τάξει. έλαθε δὲ οὐκ ἐς βέβαιον χωρίον ἐκβὰς ἀγνοία τῶν τόπων, ἀλλὰ ἐς 25 νῆσον γὰο καὶ αὐτήν, μεγάλην μέν, ἦ δὴ καὶ μᾶλλον νῆσος οὖσα έλαθεν, οὐ πολλῷ δὲ ὕδατι πρὸς τοῦ ποταμοῦ ἀποτεμνομένην ἀπὸ τῆς ἄλλης γῆς. καὶ ἄμα ηὐξήκει τὸ ὕδως ὁ ὄμβοος λάβοος τε καὶ έπὶ πολύ τῆς νυκτὸς κατασχών, ώστε οὐκ ἐξεύρισκον αὐτῷ οἱ Ιππεῖς τὸν πόρον, καὶ δέος ἦν αὖθις ἄλλου δεῆσαι αὐτῷ ἐπὶ τῆ διαβάσει **30** ἴσου τῷ πρώτῳ πόνου. ὡς δὲ ἐξευρέθη ποτὲ ὁ πόρος, ἦγε κατ' αὐτὸν χαλεπῶς. ἢν γὰρ τῶν μὲν πεζῶν ὑπὲρ τοὺς μαστοὺς τὸ ὕδωρ, ΐναπες τὸ βαθύτατον αὐτοῦ: τῶν δὲ ἵππων ὅσον τὰς κεφαλὰς ὑπεςίσχειν τοῦ ποταμοῦ. ὡς δὲ καὶ τοῦτο ἐπεπέρατο αὐτῷ τὸ ὕδωρ, έπὶ μέν τὸ δεξιὸν κέρας παρήγαγε τό τε ἄγημα τῶν ἱππέων καὶ τῶν 86 άλλων ίππαρχιών τούς κρατίστους έπιλεξάμενος τούς δέ ίπποτοξότας της πάσης ιππου προέταξε των δὲ πεζων πρώτους μὲν τούς ύπασπιστάς τούς βασιλικούς, ων ήγειτο Σέλευκος, ἐπέταξε τῆ

ϊππφ· ἐπὶ δὲ τούτοις τὸ ἄγημα τὸ βασιλικόν· ἐχομένους δὲ τούτων τοὺς ἄλλους ὑπασπιστάς, ὡς ἐκάστοις αὶ ἡγεμονίαι ἐν τῷ τότε ξυνέβαινον· κατὰ δὲ τὰ ἄκρα τῆς φάλαγγος οἱ τοξόται αὐτῷ καὶ οἱ ᾿Αγριᾶνες οἱ ἀκοντισταὶ ἑκατέρωθεν ἐπέστησαν.

(14) Οὅτως ἐκτάξας τὸν μὲν πεζὸν στρατὸν ἐν κόσμφ βάδην ε ἔπεσθαι ἐκέλευσεν, οὐ πολὺ ἀποδέοντας τῶν ἑξακισχιλίων αὐτὸς δέ, ὅτι κρατεῖν ἐδόκει τῇ ἴππφ, τοὺς ἰππέας μόνους ἀναλαβὼν σπουδῷ ἡγεῖτο, ὅντας ἐς πεντακισχιλίους. Ταύρωνι δὲ τῷ τοξάρχη προσέταξε τοὺς τοξότας ἐπάγειν τῇ ἴππφ καὶ αὐτοὺς σπουδῷ. γνώμην δὲ ἐπεποίητο, ὡς εἰ μὲν προσμείξειαν αὐτῷ οἱ ἀμφὶ τὸν Πῶρον ξὲν τῇ το δυνάμει ἀπάση, ἢ κρατήσειν αὐτῶν οὐ χαλεπῶς τῇ ἴππφ προσβαλὼν ἢ ἀπομαχεῖσθαί γε, ἔστε τοὺς πεζοὺς ἐν τῷ ἔργφ ἐπιγενέσθαι εἰ δὲ πρὸς τὴν τόλμαν τῆς διαβάσεως ἄτοπον γενομένην οἱ Ἰνδοὶ ἐκπλαγέντες φεύγοιεν, οὐ πόρρωθεν ἔξεσθαι αὐτῶν κατὰ τὴν φυγήν, ὡς πλείονα ἐν τῷ ἀποχωρήσει τὸν φόνον γενόμενον ὀλίγον ὑπολείπεσθαι 15 αὐτῷ τὸ ἔργον.

'Αριστόβουλος δὲ λέγει τὸν Πώρου παϊδα φθάσαι ἀφικόμενον ξὺν ἄρμασιν ὡς ἑξήκοντα πρὶν τὸ ὕστερον ἐκ τῆς νήσου τῆς μακρᾶς περᾶσαι 'Αλέξανδρον καὶ τοῦτον δυνηθῆναι ἀν εἰρξαι 'Αλέξανδρον τῆς διαβάσεως, χαλεπῶς καὶ μηδενὸς εἰργοντος περαιωθέντα, εἰπερ 20 οὖν καταπηδήσαντες οἱ Ἰνδοὶ ἐκ τῶν ἀρμάτων προσέκειντο τοῖς πρώτοις τῶν ἐκβαινόντων ἀλλὰ παραλλάξαι γὰρ ξὺν τοῖς ἄρμασι καὶ ἀκίνδυνον ποιῆσαι 'Αλεξάνδρω τὴν διάβασιν καὶ ἐπὶ τούτους ἀφεῖναι 'Αλέξανδρον τοὺς ἱπποτοξότας, καὶ τραπῆναι αὐτοὺς οὐ χαλεπῶς, πληγὰς λαμβάνοντας. οἱ δὲ καὶ μάχην λέγουσιν ἐν τῆ ἐκ-25 βάσει γενέσθαι τῶν Ἰνδῶν τῶν ξὺν τῷ παιδὶ τῷ Πώρου ἀφιγμένων πρὸς 'Αλέξανδρόν τε καὶ τοὺς ξὺν αὐτῷ ἱππέας. καὶ γὰρ καὶ ἀφικέσθαι ξὺν μείζονι δυνάμει τὸν Πώρου παῖδα καὶ αὐτόν τε 'Αλέξανδρον τρωθῆναι πρὸς αὐτοῦ καὶ τὸν ἵππον αὐτοῦ ἀποθανεῖν τὸν Βουκεφάλαν, φίλτατον 'Αλεξάνδρω ὅντα τῶν ἵππων, καὶ τοῦτον 80 τρωθέντα ὑπὸ τοῦ παιδὸς τοῦ Πώρου.

'Αλλὰ Πτολεμαῖος ὁ Λάγου, ὅτῷ καὶ ἐγὰ ξυμφέρομαι, ἄλλως λέγει. ἐκπεμφθῆναι μὲν γὰρ τὸν παῖδα ὑπὸ τοῦ Πώρου λέγει καὶ οὕτος, ἀλλ' οὐχ ἑξήκοντα μόνα ἄρματα ἄγοντα. οὐδὲ γὰρ εἰκὸς Πῶρον ἀκούσαντα ἐκ τῶν σκοπῶν ὅτι δὴ ἢ αὐτὸς 'Αλέξανδρος δια- 85 βέβηκε τοῦ Ύδάσπου τὸν πόρον ἢ μέρος γέ τι τῆς στρατιᾶς, ξὸν ἑξήκοντα ἄρμασι μόνοις ἐκπέμψαι τὸν αῦτοῦ παῖδα· ἃ δὴ ὡς μὲν

ξπί κατασκοπήν έκπεμπόμενα πολλά τε καί ούκ εύζωνα ές την άποχώρησιν ήν ώς δὲ εἰς τὸ εἰρξαί τε τοὺς οἔπω πεπερακότας τῶν πολεμίων και τοῖς ἤδη ἐκβεβηκόσιν ἐπιθέσθαι, οὐδαμῆ ἀξιόμαχα. άλλα δισχιλίους γαο λέγει ιππέας άγοντα αφικέσθαι του Πώρου τον ε παίδα, αρματα δε έκατον και είκοσι· φθάσαι δε περάσαντα 'Αλέξανδρον και τὸν ἐκ τῆς νήσου τὸν τελευταῖον πόρον. (15) και ἐπὶ τούτους τὰ μὲν ποῶτα ἐκπέμψαι ἀλέξανδοον καὶ οὖτος λέγει τοὺς ίπποτοξότας, αὐτὸν δ' ἄγειν τοὺς ἱππέας: προσάγειν γὰρ οἰηθῆναι Πῶρον ξὺν τῆ πάση δυνάμει τὴν δὲ ἴππον ταύτην προτεταγμένην 10 αὐτῷ πορεύεσθαι πρὸ τοῦ ἄλλου στρατοῦ. ὡς δὲ κατέμαθεν ἀτρεκῶς τὸ πληθος τὸ τῶν Ἰνδῶν, ἐνταῦθα δὴ ὀξέως ἐπιπεσεῖν αὐτοῖς ξύν τη άμφ' αύτὸν ἵππφ. τοὺς δὲ ἐγκλῖναι, ὡς ἀλέξανδρόν τε αὐτὸν κατεῖδον καὶ τὸ στῖφος ἀμφ' αὐτὸν τῶν ἱππέων, οὐκ ἐπὶ μετώπου, άλλὰ κατ' ἴλας ἐμβεβληκός. καὶ τούτων Ιππέας μὲν πεσεῖν 15 ές τετρακοσίους, πεσείν δὲ καὶ τοῦ Πώρου τὸν παίδα τὰ δὲ ἄρματα αὐτοῖς ἵπποις άλῶναι ἔν τε τῆ ἀποχωρήσει βαρέα γιγνόμενα καὶ ἐν αὐτῷ τῷ ἔργῳ ὑπὸ πηλοῦ ἀχρεῖα.

Πῶρος δέ, ὡς αὐτῷ ὅσοι ἱππεῖς ἐκ τῆς φυγῆς διεσώζοντο Αλέξανδρόν τε αὐτὸν πεπερακότα ξὺν τῆς στρατιᾶς τῷ καρτερωτάτφ 20 καὶ τὸν παῖδα ἐν τῆ μάχη τετελευτηκότα ἤγγειλαν, ἐγίγνετο μὲν καὶ ως αμφίβολος τη γνώμη, δτι και οι από τοῦ καταντικού τοῦ μεγάλου στρατοπέδου οι ξύν Κρατέρφ υπολελειμμένοι ἐπιχειροῦντες τῆ διαβάσει έφαίνοντο: είλετο δ' οὖν ἐπ' αὐτὸν ᾿Αλέξανδρον ἐλάσας ξὺν τη στρατιά πάση πρός τὸ καρτερώτατόν τε τῶν Μακεδόνων καὶ 25 αὐτὸν τὸν βασιλέα διαγωνίσασθαι. ἀλλὰ καὶ ὡς ὀλίγους τῶν ἐλεφάντων σύν οὐ πολλή στρατιά αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ στρατοπέδου ἀπέλιπεν, ώς φοβείν ἀπὸ τῆς ὄχθης τοὺς ξὸν Κρατέρω ἱππέας. αὐτὸς δὲ τήν τε Ιππον αναλαβών πασαν, ές τετρακισχιλίους Ιππέας, καὶ τὰ αρματα πάντα, τριαχόσια όντα, και τῶν ἐλεφάντων διαχοσίους και τῶν 80 πεζων δ τι πεο δφελος, ές τρισμυρίους, ήλαυνεν ώς έπ' Άλέξανδρον. ώς δ' ενέτυγε χωρίω, ϊνα οὐ πηλὸς αὐτῷ εφαίνετο, ἀλλ' ὑπὸ ψάμμου γάρ ξύμπαν ήν ἄπεδον καὶ στερεόν ές τάς έφόδους τε καὶ ἀναστροφάς τῶν ἵππων, ἐνταῦθα ἔτασσε τὴν στρατιάν, πρώτους μὲν τούς ελέφαντας επί μετώπου, διέχοντα ελέφαντα ελέφαντος οὐ μεῖον 85 πλέθοου, ώς πρὸ πάσης τε τῆς φάλαγγος τῶν πεζῶν παραταθῆναι αὐτῷ τοὺς ἐλέφαντας ἐπὶ μετώπου καὶ φόβον πάντη παρέχειν τοῖς άμφ' 'Αλέξανδρον Ιππεύσιν. άλλως τε οὐδὲ ήξίου ές τὰ διαλείποντα τῶν ἐλεφάντων τολμῆσαι ἄν τινα ἄσασθαι τῶν πολεμίων οὖτε ξὐν ἵπποις διὰ τὸν φόβον τῶν ἵππων, πεζούς τε ἔτι μεῖον: κατὰ στόμα τε γὰρ ἄν πρὸς τῶν ὁπλιτῶν προσβαλλόντων εἴργεσθαι καὶ καταπατηθήσεσθαι ἐπιστρεψάντων ἐπ' αὐτοὺς τῶν ἐλεφάντων. ἐπὶ τούτοις δὲ οἱ πεζοὶ αὐτῷ ἐτετάχατο, οὐκ ἴσον τὸ μέτωπον τοῖς θηρίοις τὰ ἔκέχοντες, ἀλλ' ἐν δευτέρω μετώπω μετὰ τοὺς ἐλέφαντας, ὅσον ἐς τὰ διαλείποντα ἐπ' ὀλίγον ἐμβεβλῆσθαι τοὺς λόχους. ἡσαν δὲ αὐτῷ καὶ κατὰ τὰ κέρατα ἔτι ὑπὲρ τοὺς ἐλέφαντας πεζοὶ ἐφεστηκότες, ἐκατέρωθεν δὲ τῶν πεζῶν ἡ ἵππος αὐτῷ ἐτέτακτο καὶ πρὸ ταύτης τὰ ἄρματα ἑκατέρωθεν.

(16) Αύτη μεν ή Πώρου τάξις ήν. 'Αλέξανδρος δε ώς ήδη καθεώρα τοὺς Ινδοὺς ἐκτασσομένους, ἐπέστησε τοὺς ἱππέας τοῦ πρόσω, ως αναλαμβάνειν των πεζων τούς αεί προσάγοντας. ως δε καί ή φάλαγξ αὐτῷ δρόμω συνάψασα δμοῦ ἤδη ἦν, δ δὲ οὐκ εὐθὺς ἐκτάξας ἐπῆγεν, ὡς μὴ καματηρούς τε καὶ πνευστιῶντας ἀκμῆσι παρα- 15 δοῦναι τοῖς βαρβάροις, ἀλλὰ ἐς κύκλους παριππεύων ἀνέπαυε τοὺς πεζούς, ἔστε καταστήναι αὐτοῖς τὸν θυμόν. ὡς δὲ τὴν τάξιν κατεῖδε τῶν Ἰνδῶν, κατὰ μέσον μέν, ἵνα οἱ ἐλέφαντες προεβέβληντο καὶ πυχνή ή φάλαγξ κατά τὰ διαλείποντα αὐτῶν ἐπετέτακτο, οὐκ ἔγνω προάγειν, αὐτὰ ἐκεῖνα ὀκνήσας ἄπεο ὁ Πῶρος τῷ λογισμῷ ξυνθείς 20 ταύτη ἔταξεν άλλὰ αὐτὸς μέν, ἄτε Ιπποκρατῶν, τὴν πολλὴν τῆς ϊππου ἀναλαβών ἐπὶ τὸ εὐώνυμον κέρας τῶν πολεμίων παρήλαυνεν, ώς ταύτη έπιθησόμενος. Κοΐνον δὲ πέμπει ώς ἐπὶ τὸ δεξιόν, τὴν Δημητρίου καὶ τὴν αύτοῦ ἔχοντα ἱππαρχίαν, κελεύσας, ἐπειδάν τὸ κατά σφᾶς στῖφος τῶν ἱππέων Ιδόντες οἱ βάρβαροι ἀντιπαριππεύω- 25 σιν, αὐτὸν κατόπιν ἔχεσθαι αὐτῶν· τῶν πεζῶν δὲ τὴν φάλαγγα Σελεύκφ καὶ Άντιγένει καὶ Ταύρωνι προσέταξεν ἄγειν μὴ πρόσθεν δὲ απτεσθαι τοῦ ἔργου πρίν ὑπὸ τῆς ἵππου τῆς ἀμφ' αὐτὸν τεταραγμένην τήν τε φάλαγγα τῶν πεζῶν καὶ τοὺς ἱππέας κατίδωσιν.

"Ηδη τε ἐντὸς βέλους ἐγίγνετο καὶ ἐφῆκεν ἐπὶ τὸ κέρας τὸ το εὐώνυμον τῶν Ἰνδῶν τοὺς ἱπποτοξότας, ὅντας ἐς χιλίους, ὡς ταράξαι τοὺς ταύτη ἐφεστηκότας τῶν πολεμίων τῷ πυκνότητὶ τε τῶν τοξευμάτων καὶ τῶν ἵππων τῷ ἐπελάσει. καὶ αὐτὸς δὲ τοὺς ἑταίρους ἔχων τοὺς ἱππέας παρήλαυνεν ὀξέως ἐπὶ τὸ εὐώνυμον τῶν βαρβάρων, κατὰ κέρας ἔτι τεταραγμένοις ἐμβαλεῖν σπουδὴν ποιούμενος, πρὶν ἐπὶ το φάλαγγος ἐκταθῆναι αὐτοῖς τὴν ἵππον.

(17) Έν τούτω δὲ οῖ τε Ἰνδοὶ τοὺς ἱππέας πάντοθεν ξυναλίσαντες παρίππευον 'Αλεξάνδοω άντιπαρεξάγοντες τῆ έλάσει, και οί περί Κοῖνον, ώς παρήγγελτο, κατόπιν αὐτοῖς ἐπεφαίνοντο. ταῦτα ξυνιδόντες οι Ίνδοι άμφιστομον ήναγκάσθησαν ποιήσαι την τάξιν της 5 ΐππου, την μέν ως έπ' 'Αλέξανδοον την πολλην τε καὶ κρατίστην· οι δε έπι Κοινόν τε και τους άμα τουτφ επέστρεφον. τουτό τε ουν εὐθὺς ἐτάραξε τὰς τάξεις τε καὶ τὰς γνώμας τῶν Ἰνδῶν, καὶ ᾿Αλέξανδρος ιδών τὸν καιρὸν ἐν αὐτῆ τῆ ἐπὶ θάτερα ἐπιστροφῆ τῆς *ϊππου ἐπιτίθεται τοῖς καθ' αὐτόν, ώστε οὐδὲ τὴν ἐμβολὴν ἐδέξαντο* 10 τῶν ἀμφ' ἀλέξανδρον ἱππέων οἱ Ἰνδοί, ἀλλὰ κατηράχθησαν ὥσπερ είς τείχός τι φίλιον τούς έλέφαντας. και έν τούτω οι έπιστάται των έλεφάντων άντεπηγον τη ϊππω τὰ θηρία, καὶ ή φάλαγξ αὐτή τῶν Μακεδόνων άντεπήει πρός τους έλέφαντας, ές τε τους έπιβάτας αὐτῶν ἀκοντίζοντες καὶ αὐτὰ τὰ θηρία περισταδὸν πάντοθεν βάλ-15 λοντες, καὶ ἦν τὸ ἔργον οὐδενὶ τῶν πρόσθεν ἀγώνων ἐοικός τά τε γὰρ θηρία ἐπεκθέοντα ἐς τὰς τάξεις τῶν πεζῶν, ὅπη ἐπιστρέψειεν, ἐκεράιζε καίπερ πυκνήν οὖσαν τήν τῶν Μακεδόνων φάλαγγα, καὶ οἱ ίππεῖς οἱ τῶν Ἰνδῶν τοῖς πεζοῖς Ιδόντες ξυνεστηκὸς τὸ ἔργον ἐπιστρέψαντες αδθις και αὐτοι ἐπήλαυνον τῆ ἵππφ. ώς δὲ πάλιν 20 έκράτησαν αὐτῶν οἱ ἀμφ' ᾿Αλέξανδρον, τῆ τε δώμη καὶ τῆ ἐμπειρία πολύ προέχοντες, ως έπὶ τούς έλέφαντας αδθις κατειλήθησαν. καὶ έν τούτφ πάσα ή ιππος 'Αλεξάνδοφ ές μιαν ίλην ήδη ξυνηγμένη, οὐκ ἐκ παραγγέλματος, ἀλλὰ ἐν τῷ ἀγῶνι αὐτῷ ἐς τήνδε τὴν τάξιν καταστάσα, ὅποι προσπέσοι τῶν Ἰνδῶν ταῖς τάξεσι, ξὺν πολλῷ φόνω 25 ἀπελύοντο. καὶ ἐς στενὸν ἤδη κατειλημένων τῶν ϑηρίων οὐ μείω πρός αὐτῶν οἱ φίλοι ἦπερ οἱ πολέμιοι ἐβλάπτοντο, ἐν ταῖς ἐπιστροφαῖς τε καὶ τοῖς ἀθισμοῖς καταπατούμενοι. τῶν τε οὖν ἱππέων, οἶα δή ἐν στενῷ περί τοὺς ἐλέφαντας είλουμένων, πολὺς φόνος ἐγίγνετο καί οι ήγεμόνες των έλεφάντων οι πολλοί κατηκοντισμένοι ήσαν, καί 80 αὐτοι οι ἐλέφαντες τὰ μὲν τιτρωσκόμενοι, τὰ δὲ ὑπό τε τῶν πόνων και έρημια ήγεμόνων οὐκέτι διακεκριμένοι ἐν τῆ μάχη ἦσαν άλλ' οία δή ύπὸ τοῦ κακοῦ ἔκφρονες φιλίοις τε όμοῦ καὶ πολεμίοις προσφεοόμενοι πάντα τρόπον έξώθουν τε και κατεπάτουν και κατέκαινον. άλλ' οί μεν Μακεδόνες, ατε εν εύουχωρία τε καί κατά γνώμην την 85 σφῶν προσφερόμενοι τοῖς θηρίοις, ὅπη μέν ἐπιφέροιντο είκον, ἀποστραφέντων δὲ εἴχοντο ἐσακοντίζοντες οἱ δὲ Ἰνδοὶ ἐν αὐτοῖς ἀναστρεφόμενοι τὰ πλείω ἤδη πρὸς ἐκείνων ἐβλάπτοντο, ὡς δὲ καματηρά

τε ἦν τὰ ϑηρία καὶ οὐκέτι αὐτοῖς ἐρρωμέναι αἱ ἐκδρομαὶ ἐγίγνοντο, ἀλλὰ συριγμῷ μόνον διαχρώμενα ὥσπερ αἱ πρύμναν κρουόμεναι νῆες ἐπὶ πόδα ὑπεχώρουν, αὐτὸς μὲν ᾿Αλέξανδρος περιβάλλει ἐν κύκλῷ τὴν ἵππον τῆ πάση τάξει, τοὺς πεζοὺς δὲ ξυνασπίσαντας ὡς ἐς πυκνοτάτην ξύγκλεισιν ἐπάγειν τὴν φάλαγγα ἐσήμηνε. καὶ οὕτως οἱ ὁ μὲν ἱππεῖς τῶν Ἰνδῶν πλὴν ὀλίγων κατεκόπησαν ἐν τῷ ἔργῳ· ἐκόπτοντο δὲ καὶ οἱ πεζοὶ πανταχόθεν ἤδη προσκειμένων σφίσι τῶν Μακεδόνων. καὶ ἐν τούτῷ ἵνα διέσχεν ἡ ἵππος ἡ ᾿Αλεξάνδρου ἐς φυγὴν πάντες ἐπεστράφησαν.

(18) Καὶ ἐν τῷ αὐτῷ Κράτερός τε καὶ οἱ ἄλλοι ὅσοι τῆς στρατιᾶς 10 τῆς ᾿Αλεξάνδρου ἐπὶ τῆ ὅχθη τοῦ Ὑδάσπου ὑπολελειμμένοι ἡγεμόνες ἡσαν, ὡς νικῶντα λαμπρῶς κατεῖδον ᾿Αλέξανδρον, ἐπέρων καὶ αὐτοὶ τὸν ποταμόν. καὶ οὖτοι οὐ μείονα τὸν φόνον ἐν τῆ ἀποχωρήσει τῶν Ἰνδῶν ἐποίησαν, ἀκμῆτες ἀντὶ κεκμηκότων τῶν ἀμφ' ᾿Αλέξανδρον ἐπιγενόμενοι τῆ διώξει.

ἀπέθανον δὲ τῶν Ἰνδῶν πεζοὶ μὲν δλίγον ἀποδέοντες τῶν δισμυρίων, ἱππεῖς δὲ ἐς τρισχιλίους, τὰ δὲ ἄρματα ξύμπαντα κατεκόπης καὶ Πώρου δύο παῖδες ἀπέθανον καὶ Σπιτάκης ὁ νομάρχης τῶν ταύτη Ἰνδῶν καὶ τῶν ἐλεφάντων καὶ ἀρμάτων οἱ ἡγεμόνες καὶ οἱ ἱππάρχαι καὶ οἱ στρατηγοὶ τῆς στρατιᾶς τῆς Πώρου ξύμπαντες***. Ελήφθησαν δὲ καὶ οἱ ἐλέφαντες, ὅσοι γε αὐτῶν μὴ αὐτοῦ ἀπέθανον. τῶν δ΄ ἀμφ' ᾿Αλέξανδρον πεζοὶ μὲν ἀπὸ ἑξακισχιλίων τῶν ἐν τῆ πρώτη προσβολῆ γενομένων ἐς ὀγδοήκοντα μάλιστα ἀπέθανον ἱππεῖς δὲ τῶν μὲν ἱπποτοξοτῶν, οἱ δὴ καὶ πρῶτοι τοῦ ἔργου ῆψαντο, δέκα τῆς δὲ ἑταιρικῆς ἵππου ἀμφὶ τοὺς εἴκοσι τῶν δὲ ἄλλων ἱππέων εδος διακόσιοι.

Πῶρος δὲ μεγάλα ἔργα ἐν τῷ μάχη ἀποδειξάμενος μὴ ὅτι στρατηγοῦ, ἀλλὰ καὶ στρατιώτου γενναίου, ὡς τῶν τε ἰππέων τὸν φόνον κατεῖδε καὶ τῶν ἐλεφάντων τοὺς μὲν αὐτοῦ πεπτωκότας, τοὺς δὲ ἐρήμους τῶν ἡγεμόνων λυπροὺς πεπλανημένους, τῶν δὲ πεζῶν 80 αὐτῷ οἱ πλείους ἀπολώλεσαν, οὐχ ἤπερ Δαρεῖος ὁ μέγας βασιλεὺς ἐξάρχων τοῖς ἀμφ' αὐτὸν τῆς φυγῆς ἀπεχώρει, ἀλλὰ ἔστε γὰρ ὑπέμενε τι τῶν Ἰνδῶν ἐν τῷ μάχη ξυνεστηκός, ἐς τοσόνδε ἀγωνισάμενος, τετρωμένος δὲ τὸν δεξιὸν ὧμον, ὃν δὴ γυμνὸν μόνον ἔχων ἐν τῷ μάχη ἀνεστρέφετο (ἀπὸ γὰρ τοῦ ἄλλου σώματος ῆρκει αὐτῷ 85 τὰ βέλη ὁ θώραξ, περιττὸς ὢν κατά τε τὴν ἰσχὺν καὶ τὴν ἀρμονίαν, ὡς ὕστερον καταμαθεῖν θεωμένοις ἦν), τότε δὴ καὶ αὐτὸς ἀπεχώρει

επιστρέψας τὸν ἐλέφαντα. καὶ ᾿Αλέξανδοος μέγαν τε αὐτὸν καὶ γενναῖον ἄνδοα ἰδὼν ἐν τῷ μάχη σῶσαι ἐπεθύμησε. πέμπει δὴ παρ' αὐτὸν πρῶτα μὲν Ταξίλην τὸν Ἰνδόν· καὶ Ταξίλης προσιππεύσας ἐφ' ὅσον οἱ ἀσφαλὲς ἐφαίνετο τῷ ἐλέφαντι δς ἔφερε τὸν Πῶρον ε ἐπιστῆσαὶ τε ἠξίου τὸ θηρίον, οὐ γὰρ εἶναὶ οἱ ἔτι φεύγειν, καὶ ἀκοῦσαι τῶν παρ ᾿Αλεξάνδρου λόγων. δ δὲ ἰδὼν ἄνδρα ἐχθρὸν ἐκ παλαιοῦ τὸν Ταξίλην ἐπιστρέψας ἀνήγετο ὡς ἀκοντίσων· καὶ ἄν καὶ κατέκανεν τυχόν, εὶ μὴ ὑποφθάσας ἐκεῖνος ἀπήλασεν ἀπὸ τοῦ Πώρου πρόσω τὸν ἵππον. ᾿Αλέξανδρος δὲ οὐδὲ ἐπὶ τῷδε τῷ Πώρφ το χαλεπὸς ἐγένετο, ἀλλ' ἄλλους τε ἐν μέρει ἔπεμπε καὶ δὴ καὶ Μερόην ἄνδρα Ἰνδόν, ὅτι φίλον εἶναι ἐκ παλαιοῦ τῷ Πώρφ τὸν Μερόην ἔμαθε. Πῶρος δὲ ὡς τὰ παρὰ τοῦ Μερόου ἤκουσε καὶ ἐκ τοῦ δίψους ᾶμα ἐκρατεῖτο, ἐπέστησέ τε τὸν ἐλέφαντα καὶ κατέβη ἀπ' αὐτοῦ· ὡς δὲ ἔπιέ τε καὶ ἀνέψυξεν, ἄγειν αὐτὸν σπουδῆ ἐκέλευσε τορ ᾿Αλέξανδρον.

(19) Καὶ δ μὲν ἤγετο· ἀλέξανδρος δὲ ὡς προσάγοντα ἐπύθετο. προϊππεύσας πρὸ τῆς τάξεως ξὺν ὀλίγοις τῶν έταίρων ἀπαντῷ τῷ Πώρφ: καὶ ἐπιστήσας τὸν ἵππον τό τε μέγεθος ἐθαύμαζεν, ὑπὲο πέντε πήχεις μάλιστα ξυμβαΐνον, καὶ τὸ κάλλος τοῦ Πώρου καὶ ὅτι 20 οὐ δεδουλωμένος τῆ γνώμη ἐφαίνετο, ἀλλ' ὥσπερ ἄν ἀνὴρ ἀγαθὸς άνδοι άγαθῷ προσέλθοι ὑπὲο βασιλείας τῆς αὐτοῦ πρὸς βασιλέα άλλον καλώς ήγωνισμένος. Ενθα δή Άλέξανδρος πρώτος προσειπών αὐτὸν λέγειν ἐκέλευσεν ὅ τι οἱ γενέσθαι ἐθέλοι. Πῶρον δὲ ἀποκρίνασθαι λόγος, ὅτι "βασιλικῶς μοι χοῆσαι, ὧ 'Αλέξανδοε." καὶ 'Αλέ-25 ξανδρος ήσθείς τῷ λόγω "τοῦτο μέν ἔσται σοι, ὧ Πῶρε, ἔφη, ἐμοῦ ένεκα σὸ δὲ σαυτοῦ ένεκα ὅ τι σοὶ φίλον ἀξίου. ὅ δὲ πάντα ἔφη έν τούτφ ένεῖναι. καὶ ἀλλέξανδρος τούτφ ἔτι μᾶλλον τῷ λόγφ ήσθείς την τε άρχην τῷ Πώρω τῶν τε αὐτοῦ Ἰνδῶν ἔδωκε καὶ άλλην έτι χώραν πρός τη πάλαι ούση πλείονα της πρόσθεν προσεο έθηκε· και οὕτως αὐτός τε βασιλικῶς κεχρημένος ἦν ἀνδρὶ ἀγαθῷ καὶ ἐκείνω ἐκ τούτου ἐς ἄπαντα πιστῷ ἐχρήσατο. τοῦτο τὸ τέλος τῆ μάχη τῆ πρὸς Πῶρόν τε καὶ τοὺς ἐπέκεινα τοῦ Ύδάσπου ποταμοῦ Ἰνδοὺς Ἀλεξάνδοω ἐγένετο ἐπ' ἄοχοντος Ἀθηναίοις Ἡγήμονος μηνός Μουνυχιώνος.

το Τνα δὲ ἡ μάχη ξυνέβη καὶ ἔνθεν δομηθεὶς ἐπέοασε τὸν Ύδάστην ποταμὸν πόλεις ἔκτιζεν Ἀλέξανδοος. καὶ τὴν μὲν Νίκαιαν τῆς νίκης τῆς κατ' Ἰνδῶν ἐπώνυμον ἀνόμασε· τὴν δὲ Βουκέφαλα ἐς τοῦ

ΐππου τοῦ Βουκεφάλα τὴν μνήμην, δς ἀπέθανεν αὐτοῦ, οὐ βληθεὶς πρός οὐδενός, άλλ' ὑπὸ καύματός τε καὶ ἡλικίας (ἤν γὰρ ἀμφὶ τὰ τριάκοντα έτη) καματηρός γενόμενος, πολλά δὲ πρόσθεν ξυγκαμών τε καὶ συγκινδυνεύσας 'Αλεξάνδοω, ἀναβαινόμενός τε πρὸς μόνου Άλεξάνδοου δ Βουκεφάλας ούτος, δτι τούς ἄλλους πάντας ἀπηξίου 5 άμβάτας, καὶ μεγέθει μέγας καὶ τῷ θυμῷ γενναῖος. σημεῖον δέ οί ην βοὸς κεφαλή εγκεχαραγμένη, εφ' ότου και τὸ όνομα τοῦτο λέγουσιν δτι έφερεν· οι δε λέγουσιν δτι λευκόν σημα είχεν έπὶ της κεφαλης, μέλας ὢν αὐτός, ές βοὸς κεφαλὴν μάλιστα εἰκασμένον. οὖτος δ Ιππος εν τη Ουξίων χώρα άφανης εγένετο 'Αλεξάνδοω, και 'Αλέ- 10 ξανδρος προεκήρυξεν άνὰ τὴν χώραν πάντας ἀποκτενεῖν Οὐξίους, εἰ μη απάξουσιν αὐτῷ τὸν ἵππον καὶ ἀπήγθη εὐθὸς ἐπὶ τῷ κηρύγματι. τοσήδε μέν σπουδή 'Αλεξάνδοω άμφ' αὐτὸν ἦν, τοσόσδε δὲ 'Αλεξάνδρου φόβος τοῖς βαρβάροις. και έμοι ές τοσόνδε τετιμήσθω δ Βουκεφάλας ούτος 'Αλεξάνδοου ενεκα. 15

b. Der Aufstand der Makedonen.

Im Sommer 324 führte Alexander die Organisationen durch, die den Grund für die Verschmelzung der beiden herrschenden Völker, der Perser, d. h. arischen Iranier, und der Makedonen, bilden sollten. Das erste war die Vermählung möglichst vieler Makedonen mit persischen Frauen, die er auf das lebhafteste betrieb und durch ein riesiges Hochzeitsfest in Susa feierte; das zweite die Einreihung von Persern in die makedonischen Heerkörper. Er wufste wohl, dass er damit bei den meisten Makedonen anstiefs, suchte sie also dadurch zu gewinnen, dass er dem ganzen Heere die Schulden bezahlte, und dachte dann einen sehr großen Teil ausgedienter Soldaten in die Heimat zu entlassen. Aber als er diesen Entschlus auf dem Marsche nach der Sommerresidenz Ekbatana in Opis am Tigris, wo die Heimgeschickten sich trennen mussten, kund that, brach die Empörung los. Das makedonische Heer ist zugleich die Vertretung der freien Makedonen, steht also seinem Heerkönig keineswegs nur im Dienstverhältnis des Soldaten gegenüber. Daher versammelt es der König, selbst von seinem makedonischen Stabe umgeben, ohne die ausländischen Bestandteile der Regimenter und hält ihm eine Rede von einer Bühne $(\beta \tilde{\eta} \mu \alpha)$ aus: vgl. im Gegensatze dazu, wie es bei der Heerschau in Babylon hergeht S. 102.

Die Rede Alexanders ist in der Form ganz und gar Eigentum Arrians; aber die Gedanken namentlich des Einganges sind so eigenartig und von der konventionellen Auffassung, die ihn immer in Gegensatz zu seinem Vater stellt,



so verschieden, dass eine Erinnerung an das Echte zu Grunde liegen muß. Sein Verhältnis zu Philippos hat Ähnlichkeit mit dem Friedrichs des Großen zu seinem Vater: der unvermeidliche und unüberbrückbare Gegensatz der Naturen hat die genialen Söhne nicht verhindert die Bedeutung ihrer Väter anzuerkennen.

- (VII 8) Ώς δὲ ἐς τὴν Ὠπιν ἀφίπετο, ξυναγαγών τοὺς Μαπεδόνας προείπεν δτι τούς ύπο γήρως ή πηρώσεως τοῦ σώματος άχρείους ές τὰ πολέμια ὄντας παραλύει μὲν τῆς στρατιᾶς, ἀποπέμπει δὲ ἐς τὰ σφέτερα ήθη· ἐπιδώσει δὲ ἀπιοῦσιν ὅσα αὐτούς τε ζηλωτοτέρους ε ποιήσει τοῖς οἴκοι καὶ τοὺς ἄλλους Μακεδόνας ἐξορμήσει ἐς τὸ έθέλειν των αὐτων κινδύνων τε καλ πόνων μετέχειν. Άλέξανδρος μέν ώς χαριούμενος δηθεν τοῖς Μακεδόσι ταῦτα Ελεγεν· οῖ δὲ ώς ύπερορώμενοι τε ήδη πρός Άλεξάνδρου και άχρεῖοι πάντη ές τὰ πολέμια νομιζόμενοι οὐκ ἀλόγως αξ τῷ λόγω ήχθέσθησαν τῷ πρὸς 10 Αλεξάνδρου λεχθέντι, κατά την στρατείαν ταύτην πάσαν πολλοῖς καὶ ἄλλοις ἀχθεσθέντες, ὅτι πολλάκις ἤδη ἐλύπει αὐτοὺς ἥ τε ἐσθής ή Περσική ές τοῦτο φέρουσα καὶ τῶν Ἐπιγόνων τῶν βαρβάρων ή ές τὰ Μακεδονικὰ ήθη κόσμησις καὶ ἡ ἀνάμειξις τῶν ἀλλοφύλων ίππέων ές τὰς τῶν έταίρων τάξεις. οὐκ οὖν σιγῆ ἔχοντες ἐκαρτέ-15 γησαν, άλλὰ πάντας γὰρ ἀπαλλάττειν τῆς στρατιᾶς ἐκέλευον, αὐτὸν δὲ μετὰ τοῦ πατρὸς στρατεύεσθαι, τὸν "Αμμωνα δὴ τῷ λόγφ ἐπικερτομοῦντες. ταῦτα ἀκούσας ἀλέξανδρος (ἦν γὰρ δὴ ὀξύτερός τε έν τῷ τότε και ὑπὸ τῆς βαρβαρικῆς θεραπείας οὐκέτι ὡς πάλαι έπιεικής ές τους Μακεδόνας) καταπηδήσας συν τοῖς ἀμφ' αυτον 20 ήγεμόσιν ἀπὸ τοῦ βήματος ξυλλαβεῖν τοὺς ἐπιφανεστάτους τῶν ταραξάντων τὸ πληθος κελεύει, αὐτὸς τῆ χειρὶ ἐπιδεικνύων τοῖς ύπασπισταίς ούστινας χρή ξυλλαμβάνειν και έγένοντο ούτοι ές τρείς και δέκα. τούτους μέν δή ἀπάγειν κελεύει την ἐπὶ θάνατον. ὡς δὲ κατεσιώπησαν οἱ ἄλλοι ἐκπλαγέντες, ἀναβὰς αὖθις ἐπὶ τὸ βῆμα 25 ธีนิยายา 608.
- (9) "Οὐχ ὑπὲρ τοῦ καταπαῦσαι ὑμῶν, ὁ Μακεδόνες, τὴν οἴκαδε ὁρμήν, λεχθήσεται μοι ὅδε ὁ λόγος, ἔξεστι γὰρ ὑμῖν ἀπιέναι ὅποι βούλεσθε ἐμοῦ γε ἔνεκα, ἀλλ' ὡς γνῶναι ὑμᾶς πρὸς ὁποίους τινὰς ἡμᾶς ὅντας ὁποῖοι τινες αὐτοὶ γενόμενοι ἀπαλλάσσεσθε. καὶ πρῶτά νε ἀπὸ Φιλίππου τοῦ πατρός, ἤπερ καὶ εἰκός, τοῦ λόγου ἄρξομαι. Φίλιππος γὰρ παραλαβὼν ὑμᾶς πλανήτας καὶ ἀπόρους, ἐν διφθέραις τοὺς πολλοὺς νέμοντας ἀνὰ τὰ ὄρη πρόβατα ὀλίγα καὶ ὑπὲρ τοὐτων κακῶς μαχομένους Ἰλλυριοῖς τε καὶ Τριβαλλοῖς καὶ τοῖς ὁμόροις

v. Wilamowitz-M., Griech. Lesebuch. Text I.

Θραξί, χλαμύδας μέν ύμιν άντι των διφθερών φορείν έδωκε, κατήγαγε δὲ ἐκ τῶν ὀρῶν ἐς τὰ πεδία, ἀξιομάχους καταστήσας τοῖς προσχώροις τῶν βαρβάρων, ὡς μὴ χωρίων ἔτι ὀχυρότητι πιστεύοντας μαλλον ή τη οικεία άφετη σώζεσθαι· πόλεών τε οικήτοφας απέφηνε καὶ νόμοις καὶ ἔθεσι χρηστοῖς ἐκόσμησεν. αὐτῶν δὲ ἐκείνων τῶν ε βαρβάρων, ύφ' ὧν πρόσθεν ἥγεσθε καὶ ἐφέρεσθε αὐτοί τε καὶ τὰ ύμέτερα, ήγεμόνας κατέστησεν έκ δούλων καὶ ύπηκόων, καὶ τῆς Θράκης τὰ πολλὰ τῆ Μακεδονία προσέθηκε, καὶ τῶν ἐπὶ θαλάττη χωρίων τὰ ἐπικαιρότατα καταλαβόμενος τὴν ἐμπορίαν τῷ χώρα ἀνεπέτασε, και των μετάλλων την έργασιαν ανενδεή παρέσχε. Θεσσαλών 10 δὲ ἄρχοντας, οῦς πάλαι ἐτεθνήκετε τῷ δέει, ἀπέφηνε, καὶ τὸ Φωκέων έθνος ταπεινώσας την ές την Ελλάδα πάροδον πλατεῖαν καὶ εὖπορον άντι στενης και άπόρου ύμιν ἐποίησεν Αθηναίους δὲ και Θηβαίους, ἐφεδρεύοντας ἀεὶ τῆ Μακεδονία, ἐς τοσόνδε ἐταπείνωσεν, ήδη ταῦτά γε καὶ ήμῶν αὐτῷ ξυμπονούντων, ὡς ἀντὶ τοῦ φόρους 15 τελεῖν 'Αθηναίοις καὶ ὑπακούειν Θηβαίων, παο' ἡμῶν ἐν τῷ μέρει έκείνους την ασφαλειάν σφισι πορίζεσθαι. ές Πελοπόννησον δέ παρελθών τὰ ἐκεῖ αὖ ἐκόσμησε· καὶ ἡγεμών αὐτοκράτωρ συμπάσης τῆς ἄλλης Έλλάδος ἀποδειχθείς τῆς ἐπὶ τὸν Πέρσην στρατείας οὐχ έαυτῷ μᾶλλόν τι τὴν δόξαν τήνδε ἢ τῷ κοινῷ τῶν Μακεδόνων 20 προσέθηκε.

Ταῦτα μὲν τὰ ἐκ τοῦ πατρὸς τοῦ ἐμοῦ ἐς ὑμᾶς ὑπηργμένα, ὡς μέν αὐτὰ ἐφ' ἑαυτῶν σκέψασθαι μεγάλα, μικρὰ δὲ ὧς γε δὴ πρὸς τὰ ημέτερα ξυμβαλεῖν: δς παραλαβών παρὰ τοῦ πατρὸς χρυσᾶ μὲν καὶ ἀργυρᾶ ἐκπώματα ὀλίγα, τάλαντα δὲ οὐδὲ ἑξήκοντα ἐν τοῖς ϑη- 25 σαυροίς, χρεών δὲ δφειλόμενα ύπὸ Φιλίππου ές πεντακόσια τάλαντα, δανεισάμενος έπι τούτοις αὐτὸς ἄλλα ὀκτακόσια δομηθείς έκ τῆς χώρας της γε οὐδὲ ύμᾶς αὐτοὺς βοσκούσης καλῶς εὐθὺς μὲν τοῦ Έλλησπόντου ύμιν τὸν πόρον, θαλασσοκρατούντων ἐν τῷ τότε Περσῶν, ἀνεπέτασα κρατήσας δὲ τῆ ἵππφ τοὺς σατράπας τοὺς Δαρείου so τήν τε Ίωνίαν πάσαν τη δμετέρα άρχη προσέθηκα καὶ την Αιολίδα πάσαν και Φούγας άμφοτέρους και Λυδούς, και Μίλητον είλον πολιορκία τὰ δὲ ἄλλα πάντα προσχωρήσαντα λαβών ξκόντα ύμῖν καρποῦσθαι ἔδωκα· καὶ τὰ έξ Αιγύπτου καὶ Κυρήνης ἀγαθά, ὅσα ἀμαχεὶ έκτησάμην, ύμιν ξοχεται ή τε κοίλη Συρία και ή Παλαιστίνη και ή 35 μέση τῶν ποταμῶν ὑμέτερον κτημά εἰσι καὶ Βαβυλών καὶ Βάκτρα καί Σούσα υμέτερα καί ο Μήδων πλούτος καί οί Περσών θησαυροί

και τὰ Ἰνδῶν ἀγαθὰ καὶ ἡ ἔξω θάλασσα ὑμέτερα· ὑμεῖς σατράπαι, ὑμεῖς στρατηγοί, ὑμεῖς ταξιάρχαι. ὡς ἔμοιγε αὐτῷ τί περίεστιν ἀπὸ τούτων τῶν πόνων ὅτι μὴ αὕτη ἡ πορφύρα καὶ τὸ διάδημα τοῦτο; κέκτημαι δὲ ἰδία οὐδέν, οὐδὲ ἔχει τις ἀποδεῖξαι θησαυροὺς ἐμοὺς ὅτι ε μὴ ταῦτα τὰ ὑμέτερα κτήματα ἢ ὅσα ἕνεκα ὑμῶν φυλάττεται. ἐπεὶ οὐδὲ ἔστιν ἰδία μοι ἐς ὅ τι φυλάξω αὐτούς, σιτουμένω τε τὰ αὐτὰ ὑμῖν σιτία καὶ ὕπνον τὸν αὐτὸν αἰρουμένω καίτοι οὐδὲ σιτία ἐμοὶ δοκῶ τὰ αὐτὰ τοῖς τρυφῶσιν ὑμῶν σιτεῖσθαι· προαγρυπνῶν δὲ ὑμῶν οίδα, ὡς καθεύδειν ἔχοιτε ὑμεῖς.

(10) Αλλά ταῦτα γὰο ύμῶν πονούντων καὶ ταλαιπωρουμένων 10 έκτησάμην αὐτὸς ἀπόνως καὶ ἀταλαιπώρως ἐξηγούμενος. καὶ τίς ύμῶν πονήσας οίδεν έμοῦ μᾶλλον ἢ έγὼ ὑπὲς ἐκείνου; ἄγε δὴ καὶ ότω τραύματα ύμῶν ἐστι γυμνώσας αὐτὰ ἐπιδειξάτω, καὶ ἐγὼ τὰ έμὰ ἐπιδείξω ἐν μέρει ὡς ἔμοιγε οὐκ ἔστιν ὅ τι τοῦ σώματος τῶν 15 γε δή εμπροσθεν μερών άτρωτον ύπολέλειπται, οὐδὲ ὅπλον τι ἔστιν η έκ χειρός η έκ των αφιεμένων οδ γε οὐκ ἴχνη έν έμαυτῷ φέρω. άλλα και ξίφει έκ χειρός τέτρωμαι και τετόξευμαι ήδη και από μηχανης βέβλημαι, και λίθοις πολλαχη και ξύλοις παιόμενος ύπεο ύμων και της δμετέρας δόξης και τοῦ δμετέρου πλούτου νικώντας δμάς 20 άγω διὰ πάσης γῆς καὶ θαλάσσης καὶ πάντων ποταμών καὶ ὀρών καὶ πεδίων πάντων. γάμους τε θμῖν τοὺς αὐτοὺς γεγάμηκα καὶ πολλών ύμών οι παϊδες συγγενείς έσονται τοίς παισί τοίς έμοις. τε δ χρέα ήν, οὐ πολυπραγμονήσας ἐφ' ὅτφ ἐγένετο, τοσαῦτα μὲν μισθοφορούντων, τοσαύτα δε άρπαζόντων, δπότε έκ πολιορκίας 25 άρπαγή γίγνοιτο, διαλέλυμαι πάντα. στέφανοί τε χουσοί τοίς πλείστοις ύμῶν εἰσι, μνημεῖα τῆς τε ἀρετῆς τῆς ὑμετέρας καὶ τῆς ἐξ έμοῦ τιμῆς ἀθάνατα. ὅστις δὲ δὴ καὶ ἀπέθανεν, εὐκλεὴς μὲν αὐτῷ ή τελευτή έγένετο, περιφανής δὲ δ τάφος, χαλκαῖ δὲ εἰκόνες τῶν πλείστων οἴκοι έστᾶσιν, οἱ γονεῖς δ' ἔντιμοί εἰσι, λειτουργίας τε so ξυμπάσης και εlσφορας απηλλαγμένοι· οὐ γάρ τίς γε φεύγων υμών ἐτελεύτα ἐμοῦ ἄγοντος.

Καὶ νῦν τοὺς ἀπολέμους ὑμῶν ζηλωτοὺς τοῖς οἴκοι ἀποπέμψειν ἔμελλον ἀλλ' ἐπειδὴ πάντες ἀπιέναι βούλεσθε, ἄπιτε ἄπαντες, καὶ ἀπελθόντες οἴκοι ἀπαγγείλατε ὅτι τὸν βασιλέα ὑμῶν ᾿Αλέξανδρον, το κικῶντα μὲν Πέρσας καὶ Μήδους καὶ Βακτρίους καὶ Σάκας, καταστορεψάμενον δὲ Οὐξίους τε καὶ ᾿Αραχωτοὺς καὶ Δράγγας, κεκτημένον δὲ καὶ Παρθυαίους καὶ Χωρασμίους καὶ Ύρκανίους ἔστε ἐπὶ τὴν

θάλασσαν τὴν Κασπίαν, ὁπερβάντα δὲ τὸν Καύκασον ὁπὲρ τὰς Κασπίας πύλας, καὶ περάσαντα 'Ωξόν τε ποταμὸν καὶ Τάναϊν, ἔτι δὲ τὸν Ἰνδὸν ποταμόν, οὐδενὶ ἄλλφ ὅτι μὴ Διονύσφ περαθέντα, καὶ τὸν Ύδάσπην καὶ τὸν ᾿Ακεσίνην καὶ τὸν Ὑδραώτην, καὶ τὸν Ὑφασιν διαπεράσαντα ἄν, εἰ μὴ ὑμεῖς ἀπωκνήσατε, καὶ εἰς τὴν μεγάλην το θάλασσαν κατ' ἀμφότερα τοῦ Ἰνδοῦ τὰ στόματα ἐμβαλόντα, καὶ διὰ τῆς Γαδρωσίας τῆς ἐρήμου ἐλθόντα, ἤ οὐδείς πω πρόσθεν ξὸν στρατιῷ ἡλθε, καὶ Καρμανίαν ἐν παρόδφ προσκτησάμενον καὶ τὴν Ὠρειτῶν γῆν, περιπεπλευκότος δὲ ἤδη αὐτῷ τοῦ ναυτικοῦ τὴν ἀπ' Ἰνδῶν γῆς εἰς Πέρσας θάλασσαν, ὡς εἰς Σοῦσα ἐπανηγάγετε, ἀπο- 10 λιπόντες οἴχεσθε, παραδόντες φυλάσσειν τοῖς νενικημένοις βαρβάροις. ταῦτα ὑμῖν καὶ πρὸς ἀνθρώπων ἴσως εὐκλεᾶ καὶ πρὸς θεῶν ὅσια ὁήπου ἔσται ἀπαγγελθέντα. ἄπιτε."

(11) Ταῦτα εἰπὼν κατεπήδησέ τε ἀπὸ τοῦ βήματος ὀξέως καὶ ές τὰ βασίλεια παρελθών οὖτε έθεράπευσε τὸ σῶμα οὖτε τῷ ὧφθη 15 τῶν εταίρων άλλ' οὐδε ες τὴν ύστεραίαν ἄφθη. τῆ τρίτη δε καλέσας είσω των Περσων τούς επιλέκτους τάς τε ήγεμονίας αὐτοῖς τῶν τάξεων διένειμε καὶ ὅσους συγγενεῖς ἀπέφηνε, τούτοις δὲ νόμιμον εποίησε φιλείν αὐτὸν μόνοις. οἱ δὲ Μακεδόνες εν τε τῷ παραυτίκα ακούσαντες των λόγων έκπεπληγμένοι σιγή ξμενον αὐτοῦ 20 πρός τῷ βήματι οὐδέ τις ἠχολούθησε τῷ βασιλεῖ ἀπαλλαττομένω δτι μή οι άμφ' αὐτὸν εταῖροί τε καὶ οι σωματοφύλακες οι δε πολλοί οὖτε μένοντες ο τι πράττωσιν ή λέγωσιν είχον, οὖτε ἀπαλλάσσεσθαι ήθελον. ως δὲ τὰ Περσών τε καὶ Μήδων αὐτοῖς ἐξηγγέλλετο, αι τε ήγεμονίαι Πέρσαις διδόμεναι καὶ ή στρατιά ή βαρβαρική 25 ές λόχους τε καταλεγομένη και τὰ Μακεδονικά ὀνόματα ἄγημά τι Περσικόν καλούμενον, καὶ πεζέταιροι Πέρσαι καὶ ἀργυρασπίδων τάξις Περσική και ή των εταίρων εππος, και ταύτης άλλο άγημα βασιλικόν, οὐκέτι καρτεροί σφῶν ήσαν άλλὰ ξυνδραμόντες ὡς πρὸς τὰ βασίλεια τὰ μέν ὅπλα αὐτοῦ πρὸ τῶν θυρῶν ἐρρίπτουν, ἱκετηρίας ταύτας 80 τῷ βασιλεῖ αὐτοὶ δ' ἐβόων πρὸ τῶν θυρῶν ἐστηκότες δεόμενοι παρελθείν είσω τούς τε αίτιους της έν τῷ τότε ταραχης καὶ τούς ἄρξαντας τῆς βοῆς ἐκδιδόναι ἐθέλειν· οὐκ οὖν ἀπαλλαγήσεσθαι τῶν θυρών οὖτε ήμέρας οὖτε νυκτός, εί μή τινα οἶκτον σφών ἕξει 'Αλέξανδρος.

Ταῦτα ὡς ἀπηγγέλλετο αὐτῷ, ὁ δὲ σπουδῆ ἐξέρχεται, καὶ ἰδών τε ταπεινῶς διακειμένους καὶ ἀκούσας σὺν οἰμωγῆ τῶν πολλῶν

βοώντων και αὐτῷ προχεῖται δάκρυα. και δ μέν ἀνήγετο ώς τι έρων· οι δε ξμενον λιπαρούντες. και τις αὐτων καθ' ήλικιαν τε καὶ ἱππαρχίαν τῆς ἵππου τῆς ἐταιρικῆς οὐκ ἀφανής, Καλλίνης ὄνομα, τοιαῦτα είπεν "ὅ βασιλεῦ, τὰ λυποῦντά ἐστι Μακεδόνας ὅτι σὸ ε Περσών μέν τινας ήδη πεποίησαι σαυτώ συγγενείς καὶ καλούνται Πέρσαι συγγενεῖς ᾿Αλεξάνδρου καὶ φιλοῦσί σε Μακεδόνων δὲ οὖπω τις γέγευται ταύτης τῆς τιμῆς." ἔνθα δὴ ὑπολαβὼν ἀλέξανδρος "άλλ' δμᾶς γε, ἔφη, ξύμπαντας ἐμαυτῷ τίθεμαι συγγενεῖς καὶ τό γε άπὸ τούτου οὕτω καλέσω." ταῦτα εἰπόντα προσελθών ὁ Καλλίνης 10 τε έφίλησεν και δστις άλλος φιλησαι ήθέλησε. και ούτω δή άναλαβόντες τὰ ὅπλα βοῶντές τε καὶ παιανίζοντες ἐς τὸ στρατόπεδον άπήεσαν. 'Αλέξανδρος δὲ ἐπὶ τούτοις θυσίαν τε θύει τοῖς θεοῖς οίς αὐτῷ νόμος καὶ θοίνην δημοτελῆ ἐποίησε, καθήμενός τε αὐτὸς καὶ πάντων καθημένων, άμφ' αὐτὸν μὲν Μακεδόνων, ἐν δὲ τῷ ιε έφεξης τούτων Περσών, έπὶ δὲ τούτοις τῶν ἄλλων έθνῶν ὅσοι κατ' άξιωσιν ή τινα άλλην άρετην πρεσβευόμενοι, και άπὸ τοῦ αὐτοῦ κρατήρος αὐτός τε και οι άμφ' αὐτὸν άρυόμενοι ἔσπενδον τὰς αὐτὰς σπονδάς, καταρχομένων των τε Ελλήνων μάντεων και των Μάγων. εύχετο δὲ τά τε ἄλλα ἀγαθὰ καὶ δμόνοιάν τε καὶ κοινωνίαν τῆς 20 άρχης Μακεδόσι καὶ Πέρσαις. είναι δὲ κατέχει λόγος τοὺς μετασχόντας της θοίνης ές έννακισχιλίους, καὶ τούτους πάντας μίαν τε σπονδήν σπείσαι και ἐπ' αὐτῆ παιανίσαι.

(12) Ένθα δή έθελονταὶ ἤδη αὐτῷ ἀπήεσαν τῶν Μακεδόνων ὅσοι διὰ γῆρας ἤ τινα ἄλλην ξυμφορὰν ἀπόλεμοι ἤσαν καὶ οὖτοι αὐτῷ ἐγένοντο ἐς τοὺς μυρίους. τούτοις δὲ τήν τε μισθοφορὰν οὐ τοῦ ἐξήκοντος ἤδη χρόνου ἔδωκεν ᾿Αλέξανδρος μόνον, ἀλλὰ καὶ τοῦ ἐς τὴν ἀπονόστησιν τὴν οἴκαδε ξυμβαίνοντος ἐπέδωκε δὲ καὶ τάλαντον ἑκάστῳ ὑπὲρ τὴν μισθοφοράν παῖδες δὲ εἴ τῷ ἤσαν ἐκ τῶν ᾿Ασιανῶν γυναικῶν, παρὰ οἴ καταλιπεῖν ἐκέλευσε μηδὲ στάσιν κατάγειν ἐς Μακεδονίαν ἀλλοφύλους τε καὶ ἐκ τῶν βαρβάρων γυναικῶν παῖδας τοῖς οἴκοι ὑπολελειμμένοις παισί τε καὶ μητράσιν αὐτῶν · αὐτὸς δὲ ἐπιμελήσεσθαι ὡς ἐκτρέφοιντο Μακεδονικῶς τὰ τε ἄλλα καὶ ἐς τὰ πολέμια κοσμούμενοι · γενομένους δὲ ἄνδρας ἄξειν αὐτὸς ἐς Μακεδονίαν καὶ παραδώσειν τοῖς πατράσι. ταῦτὰ τε ἀπαλλαττομένοις διστάθμητα καὶ ἀτέκμαρτα ἐπηγγέλλετο, καὶ ὅπως ἔχει φιλίας τε καὶ πόθου ἐς αὐτοὺς τὸ ἀτρεκέστατον τεκμήριον ἐκεῖνο ποιεῖσθαι ήξίου, ὅτι τὸν πιστότατόν τε αὐτῷ καὶ ὅντινα ἴσον τῷ ἑαυτοῦ κεφαλῷ ἄγει,

Κράτερον ξυμπέμπει αὐτοῖς φύλακά τε καὶ ἡγούμενον τοῦ στόλου. οὕτω δὴ ἀσπασάμενος ξύμπαντας αὐτός τε δακρύων καὶ δακρύοντας ἐκείνους ἀπὸ οὖ ἀπήλλαξε.

c. Alexanders Tod.

Ein Jahr hat Alexander noch nach diesem Aufstande zu leben gehabt; er hat den Sommer in Ekbatana zugebracht, wo ihm sein nächster Vertrauter, Hephaistion, starb, und zog dann nach Mesopotamien zurück, wo ihn die für die Kultur des Landes wichtigsten Wasserbauten, die Schiffbarmachung der Ströme und die Bewässerung, beschäftigten. Aufserdem hatte er mit der Befestigung des Reichsregimentes, dem Empfange der Gesandtschaften und der Heranziehung der Perser zum Reichsdienste genug zu thun. Für den Sommer waren zwei Rekognoszierungsfahrten geplant, eine auf dem Kaspischen Meere, um die Frage zu lösen, ob dies mit dem Ozean oder mit der Maeotis zusammenhinge; sie ist erst 50 Jahre später durch Seleukos aufgenommen und so unvollkommen ausgeführt worden, daß die ältere richtige Anerkennung des Binnensees verloren ging. Die andere galt der Umschiffung Arabiens, das je nach Bedarf unterworfen werden sollte. Sie wollte der König selbst leiten und ging daher nach Babylon. Sein Tod hat sie für immer verhindert.

Arrian hatte zuletzt von den masslosen Ehrungen des toten Hephaistion berichtet; davon macht er den Übergang.

(VII 24) 'Αλλά γάρ αὐτῷ ἤδη 'Αλεξάνδοω ἐγγὺς ἦν τὸ τέλος. καί τι καὶ τοιόνδε πρὸ τῶν μελλόντων σημῆναι λέγει Αριστόβουλος τ καταλοχίζειν μέν αὐτὸν τὴν στρατιάν τὴν ξὺν Πευκέστα τε ἐκ Περσῶν καὶ ἀπὸ θαλάσσης ξὺν Φιλοξένω καὶ Μενάνδοω ηκουσαν ἐς τὰς Μακεδονικάς τάξεις διψήσαντα δὲ ἀποχωρῆσαι ἐκ τῆς εδρας καταλιπόντα έρημον τὸν θρόνον τὸν βασίλειον. είναι δὲ κλίνας έκατέρωθεν τοῦ θρόνου ἀργυρόποδας, ἐφ' ὧν οἱ ἀμφ' αὐτὸν ἐταῖροι ἐκά- 10 θηντο. τῶν τινα οδν ημελημένων ἀνθοώπων, οδ δὲ καὶ τῶν ἐν φυλακή άδέσμω όντα λέγουσιν, ξοημον ίδόντα τὸν θοόνον καὶ τὰς κλίνας, περί τῷ θρόνω δὲ ἐστηκότας τοὺς εὐνούχους (καὶ γὰρ καὶ οἱ έταῖροι ξυγανέστησαν τῷ βασιλεῖ ἀποχωροῦντι) διελθόντα διὰ τῶν εὐνούχων ἀναβῆναί τε ἐπὶ τὸν θρόνον καὶ καθέζεσθαι. τοὺς δὲ οὐκ 15 άναστήσαι μέν αὐτὸν ἐκ τοῦ θρόνου κατά δή τινα νόμον Περσικόν, περιροηξαμένους δὲ τύπτεσθαι τά τε στήθη καὶ τὰ πρόσωπα ὡς ἐπὶ μεγάλω κακώ. ταῦτα ὡς ἐξηγγέλθη ᾿Αλεξάνδοω, κελεῦσαι στοεβλωθηναι τὸν καθίσαντα, μήποτε έξ ἐπιβουλης ξυντεταγμένον τοῦτο

έδοασε γνῶναι ἐθέλοντα. τὸν δὲ οὐδὲν ἄλλο ἐξειπεῖν ὅτι μὴ ἐπὶ νοῦν οἱ ἐλθὸν οὕτω πρᾶξαι· ἢ δὴ καὶ μᾶλλον ἐπ' οὐδενὶ ἀγαθῷ ξυμβῆναι αὐτῷ οἱ μάντεις ἐξηγοῦντο.

Ήμέραι τε οὐ πολλαὶ ἐπὶ τούτω ἐγένοντο καὶ τεθυκώς τοῖς 5 θεοίς τάς τε νομιζομένας θυσίας έπι ξυμφοραίς άγαθαίς και τινας και έκ μαντείας εθωχεῖτο άμα τοῖς φίλοις και ἔπινε πόροω τῶν νυκτών. δοῦναι δὲ λέγεται καὶ τῆ στρατιᾶ ἱερεῖα καὶ οίνον ματά λόχους καὶ έκατοστύας. ἀπὸ δὲ τοῦ πότου αὐτὸν μὲν άπαλλάττεσθαι έθέλειν έπὶ κοιτώνα είσιν οι άνέγραψαν. Μήδιον 10 δε αὐτῷ ἐντυχόντα, τῶν εταίρων ἐν τῷ τότε τὸν πιθανώτατον, δεηθήναι κωμάσαι παρά οδ: γενέσθαι γάρ αν ήδύν τὸν κῶμον. (25) και αι βασίλειοι έφημερίδες ώδε έχουσι πίνειν παρά Μηδίω αὐτὸν κωμάσαντα· ἔπειτα έξαναστάντα καὶ λουσάμενον καθεύδειν τε καὶ αὖθις δειπνεῖν παρὰ Μηδίω καὶ αὖθις πίνειν πόροω τῶν 15 νυκτῶν : ἀπαλλαχθέντα δὲ τοῦ πότου λούσασθαι καὶ λουσάμενον όλίγον τι έμφαγεῖν καὶ καθεύδειν αὐτοῦ, ὅτι ἤδη ἐπύρεσσεν. ἐκκομισθέντα δὲ ἐπὶ κλίνης πρὸς τὰ ἱερὰ θῦσαι ὡς νόμος ἐφ' ἐκάστη ημέρα, και τὰ ιερὰ ἐπιθέντα κατακεῖσθαι ἐν τῷ ἀνδρῶνι ἔστε ἐπι κνέφας. ἐν τούτω δὲ τοῖς ἡγεμόσι παραγγέλλειν ὑπὲρ τῆς πορείας 20 καὶ τοῦ πλοῦ, τοὺς μὲν ὡς πεζη ἰόντας παρασκευάζεσθαι ἐς τετάρτην ήμέραν, τοὺς δὲ ἄμα οἶ πλέοντας ὡς εἰς πέμπτην πλευσομένους. έκειθεν δέ κατακομισθήναι έπὶ τῆς κλίνης ὡς ἐπὶ τὸν ποταμόν, καὶ επιβάντα πλοίου διαπλεύσαι πέραν τοῦ ποταμοῦ ἐς τὸν παράδεισον, κάκει αδθις λουσάμενον άναπαύεσθαι. ές δὲ τὴν ὑστεραίαν λού-25 σασθαί τε αδθις καὶ θῦσαι τὰ νομιζόμενα καὶ εἰς τὴν καμάραν εἰσελθόντα κατακεῖσθαι διαμυθολογοῦντα πρὸς Μήδιον παραγγεῖλαι δέ καὶ τοῖς ἡγεμόσιν ἀπαντῆσαι ἔωθεν. ταῦτα πράξαντα δειπνῆσαι . όλίγον κομισθέντα δε αδθις ές την καμάραν πυρέσσειν ήδη ξυνεχῶς την νύκτα όλην· τη δε ύστεραία λούσασθαι και λουσάμενον θύσαι· 80 Νεάρχω δέ και τοῖς ἄλλοις ἡγεμόσι παραγγεῖλαι τὰ ἀμφὶ τὸν πλοῦν όπως έσται ές τρίτην ημέραν. τη δε ύστεραία λούσασθαι αδθις καί θύσαι τὰ τεταγμένα, καὶ τὰ ἱερὰ ἐπιθέντα οὐκέτι ἐλινύειν πυρέσσοντα. άλλά καὶ ὡς τοὺς ἡγεμόνας είσκαλέσαντα παραγγέλλειν τὰ πρὸς τὸν ἔκπλουν ὅπως αὐτῷ ἔσται ἕτοιμα· λούσασθαί τε ἐπὶ τ $\tilde{\eta}$ 85 έσπέρα, καὶ λουσάμενον ήδη έχειν κακώς. τῆ δὲ ύστεραία μετακομισθηναι ές την οικίαν την πρός τη κολυμβήθρα και θύσαι μέν τά τεταγμένα, έχοντα δε πονηρώς δμως είσκαλέσαι των ήγεμόνων τούς

έπιχαιριωτάτους και ύπερ τοῦ πλοῦ αὐθις παραγγέλλειν. τῆ δὲ ἐπιούση μόγις έκκομισθηναι πρός τὰ ໂερά καὶ θῦσαι, καὶ μηδέν μεῖον ἔτι παραγγέλλειν ὑπὲρ τοῦ πλοῦ τοῖς ἡγεμόσιν. ἐς δὲ τὴν ὑστεραίαν κακῶς ἦδη ἔχοντα ὅμως θῦσαι τὰ τεταγμένα. παραγγεῖλαι δὲ τοὺς μέν στρατηγούς διατρίβειν κατά την αθλήν, χιλιάρχας δέ καί πεντα- τ κοσιάρχας πρό τῶν θυρῶν. ἤδη δὲ παντάπασι πονηρῶς ἔχοντα διακομισθήναι έχ τοῦ παραδείσου εἰς τὰ βασίλεια. εἰσελθόντων δὲ τῶν ήγεμόνων γνώναι μέν αὐτούς, φωνήσαι δέ μηδέν ἔτι, άλλ' είναι ἄναυδον· καὶ τὴν νύκτα πυρέσσειν κακῶς καὶ τὴν ἡμέραν, καὶ τὴν άλλην νύκτα καὶ τὴν ἡμέραν. (26) οὖτως ἐν ταῖς ἐφημερίσι ταῖς 10 βασιλείοις άναγέγραπται, καὶ ἐπὶ τούτοις ὅτι οἱ στρατιῶται ἐπόθησαν ίδεῖν αὐτόν, οι μέν, ως ζωντα ἔτι ἴδοιεν· οι δέ, ὅτι τεθνηκέναι ἤδη έξηγγέλλετο, ἐπικρύπτεσθαι δὲ αὐτοῦ ἐτόπαζον πρὸς τῶν σωματοφυλάκων τὸν θάνατον, ὡς ἔγωγε δοκῶ· τοὺς πολλοὺς δὲ ὑπὸ πένθους καὶ πόθου τοῦ βασιλέως βιάσασθαι Ιδεῖν Αλέξανδρου. τὸν δὲ 15 άφωνον μέν είναι λέγουσι παραπορευομένης της στρατιάς δεξιούσθαι δὲ καὶ ὡς ἐκάστους τήν τε κεφαλήν ἐπαίροντα μόγις καὶ τοῖν ό*σθαλμοῖν ἐπισημαίνοντα.* λέγουσι δὲ αἱ ἐφημερίδες αἱ βασίλειοι ἐν τοῦ Σαράπιδος τῷ ἱερῷ Πείθωνά τε ἐγκοιμηθέντα καὶ Ατταλον καὶ Δημοφώντα καὶ Πευκέσταν, πρὸς δὲ Κλεομένην τε καὶ Μενίδαν καὶ 20 Σέλευκον ἐπερωτᾶν τὸν θεόν, εὶ λῷον καὶ ἄμεινον ἀλεξάνδρω εἰς τὸ ἱερὸν τοῦ θεοῦ κομισθέντα ἱκετεύσαντα θεραπεύεσθαι πρὸς τοῦ θεοῦ καὶ γενέσθαι φήμην τινὰ ἐκ τοῦ θεοῦ μὴ κομίζεσθαι εἰς τὸ ίερόν, άλλ' αὐτοῦ μένοντι ἔσεσθαι ἄμεινον. ταῦτά τε ἀπαγγεῖλαι τούς έταίρους καὶ Ἀλέξανδρον οὐ πολύ ὕστερον ἀποθανεῖν, ὡς τοῦτο 25 άρα ήδη ον τὸ ἄμεινον. οὐ πόρρω δὲ τούτων οὖτε Αριστοβούλω οὖτε Πτολεμαίφ ἀναγέγραπται. οἱ δὲ καὶ τάδε ἀνέγραψαν, ἐρέσθαι μέν τούς εταίρους αὐτὸν ὅτω τὴν βασιλείαν ἀπολείπει τὸν δὲ ἀποκρίνασθαι ότι τῷ κρατίστω· οδ δέ, προσθεῖναι πρὸς τούτω τῷ λόγω. ότι μέγαν ἐπιτάφιον ἀγῶνα ὁρᾶ ἐφ' αὐτῷ ἐσόμενον.

(28) Ἐτελεύτα μὲν δὴ Ἀλέξανδοος τῷ τετάρτη καὶ δεκάτη καὶ ἐκατοστῷ Ὁλυμπιάδι ἐπὶ Ἡγησίου ἄρχοντος Ἀθήνησιν ἐβίω δὲ δύο καὶ τριάκοντα ἔτη καὶ τοῦ τρίτου μῆνας ἐπέλαβεν ὀκτώ, ὡς λέγει Ἀριστόβουλος ἐβασίλευσε δὲ δώδεκα ἔτη καὶ τοὺς ὀκτὼ τοὺτους μῆνας, τό τε σῶμα κάλλιστος καὶ φιλοπονώτατος καὶ δξύτατος τὴν 35 γνώμην γενόμενος καὶ ἀνδρειότατος καὶ φιλοτιμότατος καὶ φιλοκινόυνότατος καὶ τοῦ θείου ἐπιμελέστατος ἡδονῶν δὲ τῶν μὲν τοῦ

τατος ξυνιδεϊν δὲ τὸ δέον ἔτι ἐν τῷ ἀφανεῖ δν δεινότατος, καὶ ἐκ τῶν φαινομένων τὸ εἰκὸς ξυμβαλεῖν ἐπιτυχέστατος, καὶ τὰς αι τὰν θυμὸν τοῖς στρατιώταις ἐπᾶραι καὶ ἐλπίδων ἀγαθῶν ἐμπλῆσαι καὶ τὸ δεῖμα ἐν τοῖς κινδύνοις τῷ ἀδεεῖ τῷ αὐτοῦ ἀφανίσαι, ξύμπαντα ταῦτα γενναιότατος. καὶ οὖν καὶ ὅσα ἐν τῷ ἀφανεῖ πρᾶξαι, ξὺν μεγίστῷ θάρσει ἔπραξεν. ὕσα τε φθάσας ὑφαρπάσαι τῶν πολεμίων, πρὶν καὶ δεῖσαὶ τινα αὐτὰ ὡς ἐσόμενα, προλαβεῖν δεινότατος καὶ τὰ μὲν ὑξυντεθέντα ἢ ὁμολογηθέντα φυλάξαι βεβαιότατος, πρὸς δὲ τῶν ἐξαπατώντων μὴ ἀλῶναι ἀσφαλέστατος. ἐς δὲ εὐποιίαν τῶν πέλας ἀφθονώτατος.

(29) Εὶ δέ τι ἐπλημμελήθη ἀλεξάνδοω δι' ὀξύτητα ἢ ὑπ' όργης, η εί τι ές τὸ ύπερογκότερον προήχθη βαρβαρίσαι, οὐ μεγάλα 15 τίθεμαι έγωγε, εί τὴν νεότητά τέ τις τὴν Αλεξάνδοου μὴ ἀνεπιεικῶς ένθυμηθείη καὶ τὸ διηνεκές τῆς εὐτυχίας καὶ τοὺς πρὸς ήδονὴν οὐκ έπι τῷ βελτίστω τοῖς βασιλεῦσι ξυνόντας τε καὶ ἐπὶ κακῷ ξυνεσομένους άλλά μεταγνῶναί γε ἐφ' οίς ἐπλημμέλησε μόνω οίδα τῶν πάλαι βασιλέων 'Αλεξάνδοω υπάρξαν υπό γενναιότητος. 20 πολλοί, εἰ καί τι ἔγνωσαν πλημμελήσαντες, οῖ δὲ τῷ προηγορεῖν αὐτοῦ, ὡς καλῶς δὴ πραχθέντος, ἐπικρύψειν οἴονται τὴν ἀμαρτίαν, κακῶς γιγνώσκοντες. μόνη γὰρ ἔμοιγε δοκεῖ ἴασις άμαρτίας ὁμολογεῖν τε άμαρτόντα και δήλον είναι έπ' αὐτῷ μεταγιγνώσκοντα, ὡς τοῖς παθοῦσί τι ἄχαρι οὐ πάντη χαλεπά τὰ παθήματα φαινόμενα, εἰ δ 25 δράσας αὐτὰ ξυγχωροίη ὅτι οὐ καλὰ ἔδρασεν, αὐτῷ τέ τινι ἐς τὸ μέλλον ταύτην έλπίδα άγαθην υπολειπομένην, μή ποτε αν παραπλήσιόν τι άμαρτεῖν, εὶ τοῖς πρόσθεν πλημμεληθεῖσιν ἀχθόμενος δτι δὲ εἰς θεὸν τὴν γένεσιν τὴν αύτοῦ ἀνέφερεν, οὐδὲ τοῦτο έμοι δοχεῖ είναι μέγα αὐτῷ τὸ πλημμέλημα, εί μὴ χαὶ σόφισμα 30 ην τυχόν ές τους υπηκόους τοῦ σεμνοῦ ένεκα. οὐκ οὖν δοκεῖ ἔμοιγε η Μίνωος γενέσθαι βασιλεύς ἀφανέστερος η Αλακοῦ η Ῥαδαμάνθυος: οίς δή ες Δία ανενεχθείσα ή γένεσις πρός των πάλαι ανθρώπων οὐδεμιζ αὐτῶν εβρει προστίθεται οὐδε Θησέως τοῦ Ποσειδῶνος οὐδὲ Ἰωνος τοῦ ᾿Απόλλωνος. ώς έμοιγε καὶ ἡ Περσική σκευή 83 σόφισμα δοκεῖ είναι πρός τε τοὺς βαρβάρους, ὡς μὴ πάντη ἀλλότριον αὐτῶν φαίνεσθαι τὸν βασιλέα, καὶ πρὸς τοὺς Μακεδόνας, ὡς ἀποστροφήν τινα είναι αὐτῷ ἀπὸ τῆς ὀξύτητός τε καὶ εβρεως τῆς

Μακεδονικής εφ' ότω δή και έγκαταμείξαι μοι δοκεί ταίς τάξεσιν αὐτῶν τοὺς Πέρσας τοὺς μηλοφόρους καὶ τοῖς ἀγήμασι τοὺς ὁμοκαὶ οἱ πότοι δέ, ὡς λέγει Αριστόβουλος, οὐ τοῦ οἴνου ένεκα μακροί αὐτῷ ἐγίγνοντο (οὐ γὰρ πίνειν πολύν οἶνον ᾿Αλέξανδρον) άλλὰ φιλοφροσύνης τῆς εἰς τοὺς ἑταίρους. (30) δστις δέ 5 κακίζει Άλέξανδοον, μη μόνον όσα άξια κακίζεσθαί έστι προφερόμενος κακιζέτω, άλλὰ ξύμπαντα τὰ ᾿Αλεξάνδρου ἐς εν χωρίον ξυναγαγών ούτω δη εκλογιζέσθω δστις τε ών αὐτὸς καὶ ὁποία τύχη κεχοημένος δυτινα γενόμενον έκεῖνον καὶ ἐς ὅσον εὐτυχίας τῆς ἀνθρωπίνης ἐλθόντα, βασιλέα τε ἀμφοῖν τοῖν ἡπείροιν ἀναμ- 10 φιλογώτατα γενόμενον και έπι παν έξικόμενον τῷ αὐτοῦ ὀνόματι, κακίζει, σμικρότερός τε ών αὐτὸς καὶ ἐπὶ σμικροῖς πονούμενος και οὐδὲ ταῦτα ἐν κόσμω τιθέμενος. ὡς ἔγωγε δοκῶ ότι οὖτε τι ἔθνος ἀνθοώπων οὖτε τις πόλις ἐν τῷ τότε ἤν οὖτε τις είς ἄνθρωπος είς δν οὐ πεφοιτήκει τὸ ἀλεξάνδρου ὄνομα. 15 ούκ οὖν οὐδ' ἐμοὶ ἔξω τοῦ θείου φῦναι δοκεῖ ἀνὴο οὐδενὶ ἄλλφ άνθοώπων ἐοικώς. καὶ ταῦτα χρησμοί τε ἐπισημῆναι ἐπὶ τῆ τελευτῆ Αλεξάνδοου λέγονται καὶ φάσματα άλλα άλλοις γενόμενα καὶ ἐνύπνια φανέντα άλλα άλλοις και ή ές τοῦτο έξ άνθρώπων τιμή τε αὐτοῦ καὶ μνήμη οὐκ ἀνθρωπίνη οὖσα, καὶ νῦν δὲ διὰ τοσούτου ἄλλοι 20 χρησμοί έπι τη τιμή αὐτοῦ τῷ ἔθνει τῶν Μακεδόνων χρησθέντες. έπει και αὐτὸς ἐμεμψάμην ἔστιν ἃ ἐν τῆ ξυγγραφῆ τῶν ᾿Αλεξάνδοου έργων, άλλ' αὐτόν γε 'Αλέξανδρον οὐκ αΙσχύνομαι θαυμάζων' τὰ δὲ έργα έκεινα έκάκισα άληθείας τε ένεκα της έμης και άμα ώφελείας τῆς ἐς τοὺς ἀνθρώπους: ἐφ' ὅτφ ὡρμήθην οὐδὲ αὐτὸς ἄνευ θεοῦ 25 ές τήνδε την ξυγγοαφήν.

7. Scipio Aemilianus als Jungling.

(Polybios 32, 8-16.)

Polybios des Lykortas Sohn aus Megalopolis war als der Sohn des einflufsreichsten Mannes in der arkadischen Stadt aufgewachsen, die zwar trotz ihres großen Namens nur eine peloponnesische Landstadt war, aber in dem achäischen Bunde doch eine Rolle spielen durfte. Innerhalb dieses Bundes durfte er sich zu einer leitenden Stellung berufen glauben und hatte demgemäß

außer der Schulbildung, die damals jeder Grieche aus gutem Hause erhielt, in Theorie und Praxis militärische Ausbildung erhalten und die ersten Offizierstellungen durchgemacht, als der Gewaltstreich des römischen Senates ihn 168 unter den 1000 Achäern nach Italien entführte, die man für gut befand aus der verbündeten Eidgenossenschaft als politisch Verdächtige zu fordern und in italischen Städten zu internieren. Polybios würde wie die meisten in diesen barbarischen Nestern verkommen sein, denn die Freilassung geschah erst 151, aber ein gutes Geschick führte ihn mit L. Aemilius Paullus zusammen, und der Sieger von Pydna erwirkte ihm die Erlaubnis in Rom zu bleiben, damit er durch seinen Umgang und Unterricht den Söhnen des Paullus nützlich würde. Dieser edelste Mann seiner Zeit hatte die Bürger- und Herrentugend des Römers mit der Empfänglichkeit für das Große zu vereinigen gewusst, was ihm das Hellenentum bieten konnte, und er wünschte, dass seine Söhne sich dieses wirklich zu eigen machen möchten. Das hat er bei dem jüngsten, den er in die Familie der Scipionen übergehen ließ, erreicht, wesentlich indem er ihm den Polybios zuführte. Wenn uns Scipio besonders als der Besieger von Karthago und Numantia und als das unschuldigste Opfer der gracchischen Revolution vor Augen steht, so vergessen wir leicht, dass er, der den ganzen griechischen Osten bereist hat, den Zeitgenossen als der königliche Bürger Roms erschien, der die Herrschermacht Roms und Roms Herrscherrecht dadurch grade den Besten deutlich machte, dass er die Bildung des Geistes und des Herzens besafs, die nur die volle innere Teilnahme an der hellenischen Kultur verleihen konnte. Vorbildlich vollzieht sich in ihm die Versöhnung des Hellenischen und Römischen, die dann M. Cicero und Q. Horatius Flaccus und Kaiser Augustus in sich und in ihren Werken vollenden. Cicero hat das sehr wohl empfunden und daher den Scipio zum Helden seines großartigen Werkes über den Staat gemacht. Plutarch hat mit Scipio und Epaminondas die Reihe seiner Parallelbiographien eröffnet: das waren ihm die sittlich vollkommensten Staatsmänner beider Nationen. Dass Scipios Bild so rein und so hoch vor der Nachwelt stand, dankte er der Feder seines älteren Freundes. Wie diese Freundschaft ward, soll uns dieser hier erzählen; leider besitzen wir von den Teilen des großen polybianischen Geschichtswerkes nur geringe Reste, ebenso von der Biographie Plutarchs, so dass wir nicht mehr sehen, wie Polybios die Grundlinien allmählich zu einem Vollbilde seines Helden ausgeführt hat.

Umfassende Charakteristiken bedeutender Männer begegnen in der Geschichtsschreibung entweder bei ihrem ersten Auftreten, oder auf dem Höhepunkte ihrer Wirksamkeit, oder besonders häufig bei Gelegenheit ihres Todes, und um die Persönlichkeit plastisch hervortreten zu lassen, werden oft auch Thatsachen berichtet, die in der Haupterzählung nicht Platz fanden;

endlich gehört dazu eine Beurteilung der Persönlichkeit und ihrer Leistungen durch den Geschichtsschreiber. Für sich entwirft solche Bilder, fällt solche Urteile jeder Geschichtsschreiber, sonst ist er keiner; aber er kann von ihnen in der kunstlerischen Darstellung verschiedenen Gebrauch machen. Die Regel in der ausgebildeten griechischen Historiographie zeigt Diodoros vollkommen schablonenhaft; jeder große Mann erhält so zu sagen seine Censur bei seinem Für die feinere Kunst giebt es zwei Typen: entweder legt der Historiker die Bilder und die Urteile als die seinen vor, wie es Sallustius in den kleinen Monographieen gethan hat, oder er lässt seine Personen durch Thaten und Reden sich selbst charakterisieren, durch Mitlebende und Nachlebende beurteilen, wie Thukydides so gut wie durchweg, Tacitus vielfach; Polybios (dem darin Theopompos, der Geschichtsschreiber des Königs Philippos II. von Makedonien, vorangegangen war) nimmt eine Mittelstellung ein: natürlich lässt er seinen Helden auch durch Thaten und Reden sich selbst charakterisieren, aber er unterbricht, da Noten unter und Exkurse hinter dem Texte im Altertum noch nicht üblich waren, häufig seine Erzählung, unter andern um Erörterungen über Persönlichkeiten anzustellen; das sind keine umfassenden Charakteristiken der Hauptpersonen, sondern Ausführungen oft polemischer Art über einzelne Seiten ihres Wesens. So handelt er über die Frage, ob Inspiration und Glück oder Berechnung und Verdienst bei dem Sieger von Zama überwogen habe, über Hannibals Kunst den Gegner zu durchschauen, über die von manchen ihm vorgeworfene Grausamkeit und Habsucht, und giebt dabei stets ein Stück Charakteristik, aber nie ein Vollbild. Der Tod des Siegers von Pydna gab ihm Anlafs, zu schildern, wie dessen Sohn früh zu wohlverdienter Achtung gelangte. Wir erhalten kein vollständiges Charakterbild des fertigen Helden, aber eine Reihe von fesselnden Zügen zu dem Bilde des werdenden großen Mannes.

Vom Eingange, der ein Ereignis von 160, und dem Schlusse, der eins von 168 behandelt, abgesehen ist die Darstellung chronologisch gehalten: die nähere Bekanntschaft mit Polybios datiert seit 166¹), etwa fünf Jahre später wird der Tod der Wittwe des großen Scipio fallen (112, 5), zwei Jahre nach diesem²) der Tod des Paullus.

(8) Το μέγιστον και κάλλιστον σημεῖον τῆς Λευκίου Αἰμιλίου ποραιρέσεως μεταλλάξαντος τὸν βίον ἐγένετο πᾶσιν ἔκδηλον· οῖος γὰρ ὁ τρόπος αὐτοῦ ζῶντος ἐδοξάζετο, τοιοῦτος εὐρέθη τὸν βίον μεταλλάξαντος, ὁ μέγιστον εἴποι τις ἄν ὑπάρχειν τεκμήριον ἀρετῆς.

¹⁾ Nicht schon 167. Nissen Rh. Mus. 1871. p. 272.

²) Das Datum kennen wir nicht, aber die Rechnung kann zur Not stimmen, wenn Aemilia Anfang 161, Paullus Ende 160 starb.

δ γάρ πλειστον μέν των καθ' αύτον έξ Ίβηρίας χρυσον είς την 'Ρώμην μετενηνοχώς, μεγίστων δὲ θησαυρῶν κύριος γενόμενος ἐν Μακεδονία, πλείστης δὲ περὶ τὰ προειρημένα τετευχώς έξουσίας τοσούτον απέλιπε τὸν ἴδιον βίον ὥστε τοὺς υίοὺς ἐκδεξαμένους τὴν ε κληρονομίαν μη δύνασθαι την φερνήν τη γυναικί διαλύσαι πάσαν έχ τῶν ἐπίπλων, εὶ μὴ τῶν ἐγγείων τινὰς προσαπέδοντο χτήσεων: ύπερ ων ήμεις τὰ κατά μέρος εν τοις πρό τούτων ειρήκαμεν. Εξ ων είποι τις αν καταλελύσθαι την δόξαν των θαυμαζομένων παρά τοῖς Ελλησι περὶ τοῦτο τὸ μέρος ἀνδρῶν εὶ γὰρ τὸ διδομένων 10 χρημάτων έπι τῷ τοῦ διδόντος συμφέροντι, τούτων ἀπέχεσθαι θαυμαστόν έστιν, δ λέγεται γεγονέναι περί τε τὸν Αθηναῖον Αριστείδην καί περί τὸν Θηβαῖον Ἐπαμινώνδαν, τὸ κύριον γενόμενον αὐτὸν άπάσης της βασιλείας, και λαβόντα την έξουσίαν ώς βούλεται χρήσασθαι, μηδενός επιθυμήσαι πόσω θαυμαστότερόν εστιν; 16 άπίστω τὸ λεγόμενον ἐοικέναι δόξει τισίν, ἐκεῖνο δεῖ λαμβάνειν ἐν νῷ, διότι σαφῶς ὁ γράφων ἤδει μάλιστα Ρωμαίους ἀναληψομένους είς τὰς χεῖρας τὰ βυβλία ταῦτα διὰ τὸ τὰς ἐπιφανεστάτας καὶ τὰς πλείστας αὐτῶν πράξεις ἐν τούτοις περιέχεσθαι παρ' οἰς οὖτ' άγνοεῖσθαι ταῦτα δυνατὸν οὖτε συγγνώμης τεύξεσθαι τὸν ψευδολόγον 20 είκος, διόπερ οὐδείς ἄν έκὼν είς πρόδηλον ἀπιστίαν καὶ καταφρόνησιν έδωκεν αύτόν. καὶ τοῦτο μνημονευέσθω παρ' δλην τὴν πραγματείαν ήμιν, όταν τι παράδοξον δοκώμεν λέγειν περί Υωμαίων,

(9) Τῆς δὲ κατὰ τὴν διήγησιν ἐφόδου καὶ τῶν καιςῶν ἐφεστακότων ἡμᾶς ἐπὶ τὴν οἰκιαν ταύτην βούλομαι τὸ κατὰ τὴν προκτέραν βύβλον ἐν ἐπαγγελία καταλειφθὲν συνεκπληρῶσαι τῶν φιληκόων ἕνεκα. προυπεσχόμην γὰρ διηγήσεσθαι διὰ τί καὶ πῶς ἐπὶ τοσοῦτο προέκοψε καὶ θᾶττον ἢ καθῆκεν ἐξέλαμψεν ἡ τοῦ Σκιπίωνος ἐν τῆ Ῥώμη δόξα, σὺν δὲ τούτῳ πῶς ἐπὶ τοσοῦτον αὐξηθῆναι συνέβη τῷ Πολυβίῳ τὴν πρὸς τὸν προειρημένον φιλίαν καὶ συνήθειαν ῶστε μὴ μόνον ἔως τῆς Ἰταλίας καὶ τῆς Ἑλλάδος ἐπιδιατεῖναι τὴν περὶ αὐτῶν φήμην, ἀλλὰ καὶ τοῖς πορρωτέρω γνώριμον γενέσθαι τὴν αῖρεσιν καὶ συμπεριφορὰν αὐτῶν. διότι μὲν οὖν ἡ καταρχὴ τῆς συστάσεως ἐγενήθη τοῖς προειρημένοις ἔκ τινος χρήσεως βυβλίων καὶ τῆς περὶ τούτων λαλιᾶς, δεδηλώκαμεν προβαινούσης δὲ τῆς συνησευσαν δ τε Φάβιος καὶ δ Σκιπίων οἱ τοῦ Λευκίου νεανίσκοι πρὸς τὸν στρατηγὸν μεῖναι τὸν Πολύβιον ἐν τῆ Ῥώμη. γενομένον δὲ

τούτου και της συμπεριφοράς έπι πολύ προκοπτούσης, έγένετο συγκύοημά τι τοιοῦτον. ἐκπορενομένων γάρ ποτε κατὰ ταὐτὸ πάντων έκ τῆς οὶκίας τῆς τοῦ Φαβίου, συνέβη τὸν μὲν Φάβιον ἐπὶ τὴν ἀγοοὰν ἀπονεῦσαι, τὸν δὲ Πολύβιον ἐπὶ θάτερα μετὰ τοῦ Σκιπίωνος. προαγόντων δ' αὐτῶν ὁ Πόπλιος ἡσυχῆ καὶ πράως τῆ φωνῆ φθεγξά- ь μενος καὶ τῷ χρώματι γενόμενος ἐνερευθής "τί δαί" φησίν, "δ Πολύβιε, δύ' ὄντων ήμῶν τῷ μὲν ἀδελφῷ καὶ διαλέγει συνεχῶς καὶ πάσας τὰς ἐρωτήσεις καὶ τὰς ἀποφάσεις ποιεῖ πρὸς ἐκεῖνον, ἐμὲ δὲ παραπέμπεις; ή δήλον ὅτι καὶ σὰ περὶ ἐμοῦ τὴν αὐτὴν ἔχεις διάληψιν, ην και τους άλλους πολίτας έχειν πυνθάνομαι. δοκῶ γὰο 10 είναι πᾶσιν ήσύχιός τις και νωθρός, ώς ἀκούω, και πολύ κεχωρισμένος της Ψωμαϊκής αίρέσεως και πράξεως, ὅτι κρίσεις οὐχ αίοούμαι λέγειν. την δ' οικίαν ού φασι τοιούτον ζητείν προστάτην έξ $\tilde{\eta}_{S}$ δομ $\tilde{\omega}$ μαι, τὸ δ' ἐναντίον — — $\tilde{\omega}$ καὶ μάλιστά με λυπεῖ." (10) δ δὲ Πολύβιος ξενισθείς τῆ τοῦ μειρακίου καταρχῆ τῶν λόγων 15 (οὐ γὰο είχε πλέον ἐτῶν ὀπτωπαίδεπα τότε) "μή πρὸς θεῶν, Σπιπίων, "ἔφη, "μήτε λέγε ταῦτα μήτ' ἐν νῷ λάμβανε τὸ παράπαν. οὖτε γὰο καταγιγνώσκων οὖτε παραπέμπων έγώ σε ποιῶ τοῦτο, πολλοῦ γε δεῖ, ἀλλὰ τῷ πρεσβύτερον είναι τὸν ἀδελφὸν ἔν τε ταῖς δμιλίαις ἄρχομαί τ' ἀπ' ἐκείνου καὶ λήγω πάλιν εἰς ἐκεῖνον, ἔν τε 20 ταῖς ἀποφάσεσι καὶ συμβουλίαις πρὸς ἐκεῖνον ἀπερείδομαι, δοκῶν καὶ σὲ τῆς αὐτῆς μετέχειν γνώμης ἐκείνω. σοῦ γε μὴν ἄγαμαι νῦν ἀκούων, ὅτι δοκεῖς αύτῷ πραΰτερος εἶναι τοῦ καθήκοντος τοῖς ἐκ ταύτης της οικίας δομωμένοις δηλος γάο εί διά τούτων μέγα φοσνῶν. ἐγὰ δὲ κἄν αὐτὸς ἡδέως σοι συνεπιδοίην ἐμαυτὸν καὶ συνεργὸς 25 γενοίμην είς τὸ καὶ λέγειν τι καὶ πράττειν ἄξιον τῶν προγόνων. περί μέν γάρ τὰ μαθήματα, περί ἃ νῦν δρῶ σπουδάζοντας ὑμᾶς καὶ φιλοτιμουμένους, ούκ απορήσετε των συνεργησόντων ύμιν ετοίμως, καὶ σοὶ κάκείνω· πολύ γὰο δή τι φῦλον ἀπὸ τῆς Ἑλλάδος ἐπιροέον δρῶ κατὰ τὸ παρὸν τῶν τοιούτων ἀνθρώπων. εἰς δὲ τὰ λυποῦντά 30 σε νῦν, καθώς φής, δοκῶ μηδένα συναγωνιστήν καὶ συνεργὸν ἄλλον εύρειν αν ημών επιτηδειότερον." έτι δε ταύτα λέγοντος του Πολνβίου, λαβόμενος άμφοτέραις χερσί της δεξιάς αὐτοῦ καὶ πιέσας έμπαθώς "εί γὰρ ἐγὼ ταύτην" φησίν "ἴδοιμι τὴν ἡμέραν, ἐν ἤ σὺ πάντα τάλλα δεύτερα θέμενος έμοι προσέξεις τὸν νοῦν καὶ μετ' έμοῦ 85 συμβιώσεις. δόξω γὰς αὐτόθεν εὐθέως έμαυτῷ καὶ τῆς οἰκίας ἄξιος είναι καὶ τῶν προγόνων." ὁ δὲ Πολύβιος τὰ μὲν ἔχαιρε, θεωρῶν

τὴν ὁρμὴν καὶ τὴν ἀποδοχὴν τοῦ μειρακίου, τὰ δὲ διηπορεῖτο, λαμβάνων ἐν νῷ τὴν ὑπεροχὴν τῆς οἰκίας καὶ τὴν εὐκαιρίαν τῶν ἀνδρῶν. πλὴν ἀπό γε ταύτης τῆς ἀνθομολογήσεως οὐκέτι τὸ μειράκιον ἐχωρίσθη τοῦ Πολυβίου, πάντα δ' ἤν αὐτῷ δεύτερα τῆς ἐκείνου συμπεριφορᾶς. (11) ἀπὸ δὲ τούτων τῶν καιρῶν λοιπὸν ἤδη κατὰ τὸ συνεχὲς ἐπ' αὐτῶν τῶν πραγμάτων πεῖραν αὐτῶν διδόντες ἀλλήλοις εἰς πατρικὴν καὶ συγγενικὴν ἤλθον αῖρεσιν καὶ φιλοστοργίαν πρὸς ἀλλήλους.

Πρώτη δέ τις ἐνέπεσεν δομή καὶ ζῆλος τῶν καλῶν τὸ τὴν ἐπὶ 10 σωφροσύνη δόξαν αναλαβεῖν καὶ παραδραμεῖν ἐν τούτφ τῷ μέρει τούς κατά την αὐτην ηλικίαν ὑπάρχοντας. Εν δὲ μέγας οὖτος καὶ δυσέφικτος δ στέφανος εὐθήρατος ήν κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐν τῆ Υώμη διὰ τὴν ἐπὶ τὸ χεῖρον δομὴν τῶν πλείστων. οῖ μὲν γὰρ εἰς έρωμένους των νέων οι δ' εις έταιρας έξεκέχυντο, πολλοί δέ εις 15 ακοοάματα καὶ πότους καὶ τὴν ἐν τούτοις πολυτέλειαν, ταχέως ήρπαιότες έν τῷ Περσιιῷ πολέμω τὴν τῶν Ἑλλήνων εἰς τοῦτο τὸ μέρος εὐχέρειαν. και τοσαύτη και τηλικαύτη τις ἐνεπεπτώκει περί τά τοιαῦτα τῶν ἔργων ἀκρασία τοῖς νέοις ὥστε πολλοὺς μὲν ἐρώμενον ήγορακέναι ταλάντου πολλούς δὲ ταρίχου Ποντικοῦ κεράμιον 20 τριακοσίων δραχμών: ἐφ' οίς καὶ Μάρκος ἀγανακτών είπέν ποτε πρὸς τὸν δῆμον, ὅτι μάλιστ' ἄν κατίδοιεν τὴν ἐπὶ τὸ χεῖρον προκοπὴν τῆς πολιτείας έκ τούτων, όταν πωλούμενοι πλείον εύρισκωσιν οί μέν εὐπρεπεῖς παῖδες τῶν ἀγρῶν, τὰ δὲ κεράμια τοῦ ταρίχου τῶν ζευγηλατῶν. συνέβη δὲ τὴν παροῦσαν αίρεσιν οίον ἐκλάμψαι κατὰ τοὺς 25 νῦν λεγομένους καιφούς, πρώτον μέν διά τὸ καταλυθείσης τῆς ἐν Μακεδονία βασιλείας δοκεῖν ἀδήριτον αὐτοῖς ὑπάρχειν τὴν περὶ τῶν ὅλων ἐξουσίαν, ἔπειτα διὰ τὸ πολλὴν ἐπίφασιν γενέσθαι τῆς εὐδαιμονίας περί τε τοὺς κατ' ίδιαν βίους καὶ περί τὰ κοινά, τῶν έκ Μακεδονίας μετακομισθέντων είς την Υώμην χορηγίων. 80 δ γε Σκιπίων δομήσας έπὶ την έναντιαν άγωγην τοῦ βίου καὶ πάσαις ταῖς ἐπιθυμίαις ἀντιταξάμενος καὶ κατὰ πάντα τρόπον δμολογούμενον καὶ σύμφωνον ξαυτὸν κατασκευάσας κατὰ τὸν βίον, ἐν ἴσως πέντε τοῖς πρώτοις ἔτεσι πάνδημον ἐποιήσατο τὴν ἐπ' εὐταξία καὶ σωφροσύνη δόξαν.

5 Μετὰ δὲ ταῦτα κατὰ τὸ συνεχὲς ὧομησεν ἐπὶ τὸ πεοὶ τὰ χοήματα μεγαλοψυχία καὶ καθαοότητι διενεγκεῖν τῶν ἄλλων. ποὸς δὲ τοῦτο τὸ μέρος καλὴν μὲν ὑποδοχὴν εἶχε τὴν μετὰ τοῦ κατὰ

φύσιν πατρός συμβίωσιν, καλάς δ' έκ φύσεως δομάς αὐτός έπὶ τὸ δέον πολλά δε αὐτῷ καὶ ταὐτόματον συνήργησε πρὸς τὴν ἐπιβολὴν ταύτην. (12) πρώτη μέν γάρ αὐτῷ μετήλλαξε τὸν βίον ή τοῦ κατά θέσιν πατρός μήτηρ, ήτις ήν άδελφή μέν τοῦ κατά φύσιν πατρός αὐτοῦ Λευκίου, γυνή δὲ τοῦ κατά θέσιν πάππου Σκιπίωνος τοῦ 5 μεγάλου προσαγορευθέντος. ταύτης ἀπολιπούσης οὐσίαν μεγάλην κληρονόμος ὢν πρῶτον ἐν τούτοις ἔμελλε πεῖραν δώσειν τῆς ἑαυτοῦ συνέβαινε δὲ τὴν Αλμιλίαν (τοῦτο γὰρ ἦν ὄνομα τῆ προαιρέσεως. προειρημένη γυναικί) μεγαλομερή την περίστασιν έχειν έν ταῖς γυναικείαις έξόδοις, άτε συνηκμακυΐαν τῷ βίω καὶ τῆ τύχη τῆ Σκιπίωνος 10 χωρίς γάρ τοῦ περί τὸ σῶμα καὶ τὴν ἀπήνην κόσμου καὶ τὰ κανᾶ και τὰ ποτήρια και τζίλλα τὰ πρός τὴν θυσίαν ποτὲ μὲν ἀργυρᾶ ποτέ δέ χρυσα πάντα συνεξημολούθει ματά τάς ἐπιφανεῖς ἐξόδους αὐτῆ, τό τε τῶν παιδισκῶν καὶ τὸ τῶν οἰκετῶν τῶν παρεπομένων πληθος ακόλουθον ήν τούτοις. ταύτην δή την περικοπήν απασαν 15 εὐθέως μετὰ τὸν τῆς Αἰμιλίας τάφον ἐδωρήσατο τῆ μητρί, ἡ συνέβαινε κεχωρίσθαι μέν ἀπὸ τοῦ Λευκίου πρότερον ἤδη χρόνοις πολλοῖς, τὴν δὲ τοῦ βίου χορηγίαν ἐλλιπεστέραν ἔχειν τῆς κατὰ τὴν εὐγένειαν φαντασίας. διὸ τὸν πρὸ τοῦ χρόνον ἀνακεχωρηκυίας αὐτῆς ἐκ τῶν ἐπισήμων ἐξόδων, τότε κατὰ τύχην οὖσης ἐπιφανοῦς 20 καί πανδήμου θυσίας έκποςευομένης αὐτῆς έν τῆ τῆς Αἰμιλίας περικοπή και χορηγία και πρός τοῖς ἄλλοις και τῶν ὀρεοκόμων καὶ τοῦ ζεύγους καὶ τῆς ἀπήνης τῆς αὐτῆς ὑπαρχούσης, συνέβη τὰς γυναϊκας θεωμένας τὸ γεγονὸς ἐκπλήττεσθαι τὴν τοῦ Σκιπίωνος χρηστότητα και μεγαλοψυχίαν, και πάσας προτεινούσας τὰς χεῖρας 25 εὔχεσθαι τῷ προειρημένω πολλά καὶ ἀγαθά. τοῦτο δὲ πανταχῆ μὲν αν είκότως φαίνοιτο καλόν, εν δε Ρώμη και θαυμαστόν άπλως γάο οὐδείς οὐδενί δίδωσι τῶν ίδιων ὑπαρχόντων έκὼν οὐδέν.

Πρώτη μέν οὖν αὖτη καταρχή τῆς ἐπὶ καλοκαγαθία φήμης αὐτῷ συνεκύρησε, καὶ μεγάλην ἐποίησε προκοπήν, ἄτε τοῦ τῶν το γυναικῶν γένους καὶ λάλου καὶ κατακοροῦς ὅντος, ἐφ' ὅ τι ἄν ὁρμήση. (13) μετὰ δὲ ταῦτα ταῖς Σκιπίωνος μὲν τοῦ μεγάλου θυγατράσιν, ἀδελφαῖς δὲ τοῦ κατὰ θέσιν πατρός, τὴν κληρονομίαν παραλαβόντα αὐτὸν ἔδει τὴν ἡμίσειαν ἀποδοῦναι τῆς φερνῆς. ὁ γὰρ πατὴρ συνέθετο μὲν ἑκατέρα τῶν θυγατέρων πεντήκοντα τάλαντα κο δώσειν, τούτων δὲ τὸ μὲν ῆμισυ παραχρῆμα τοῖς ἀνδράσιν ἔδωκεν ἡ μήτηρ, τὸ δ' ῆμισυ κατέλειπεν ἀποθνήσκουσα προσοφειλόμενον,

δθεν έδει Σκιπίωνα διαλύειν τοῦτο τὸ χρέος ταῖς τοῦ πατρὸς άδελφαῖς. κατὰ δὲ τοὺς Ρωμαίων νόμους δέον ἐν τρισὶν ἔτεσιν ἀποδοῦναι τὰ προσοφειλόμενα χρήματα τῆς φερνῆς ταῖς γυναιξί, προδοθέντων πρώτων τῶν ἐπίπλων εἰς δέκα μῆνας κατὰ τὸ παρ' ε έχείνοις έθος, εθθέως δ Σκιπίων συνέταξε τῷ τραπεζίτη τῶν εἴκοσι καὶ πέντε ταλάντων έκατέρα ποιήσασθαι την άνταπόδοσιν έν τοῖς δέκα μησί. τοῦ δὲ Τεβερίου καὶ τοῦ Νασικᾶ Σκιπίωνος (οδτοι γάρ ήσαν ἄνδρες τῶν προειρημένων γυναικῶν) ἄμα τῷ διελθεῖν τοὺς δέκα μήνας προσπορευομένων πρός τον τραπεζίτην και πυνθανο-10 μένων, εί τι συνετέτακτο Σκιπίων αὐτῷ περί τῶν χρημάτων, κάκείνου κελεύοντος αὐτοὺς κομίζεσθαι καὶ ποιοῦντος τὴν διαγραφὴν έκατέρω τῶν εἴκοσι και πέντε ταλάντων, ἀγνοεῖν αὐτὸν ἔφασαν δεῖν γὰο αύτους οὐ πᾶν κατά τὸ παρόν, ἀλλά τὸ τρίτον μέρος κομίζεσθαι κατά τους νόμους. τοῦ δὲ φάσκοντος οὖτως αὐτῷ συντεταχέναι τὸν 15 Σκιπίωνα, διαπιστήσαντες προηγον έπὶ τὸν νεανίσκον, διειληφότες έκείνον άγνοείν. και τοῦτ' ἔπασχον οὐκ άλόγως οὐ γὰο οίον πεντήκοντα τάλαντα δοίη τις αν έν Ρώμη πρό τριών έτων, άλλ' οὐδέ τάλαντον εν πρό της τεταγμένης ημέρας τοιαύτη τίς έστι και τηλικαύτη περί πάντας άμα μέν ἀκρίβεια περί τὸ διάφορον, άμα δὲ 20 λυσιτέλεια περί τὸν χρόνον. οὐ μὴν ἀλλὰ προσπορευθέντων αὐτῶν καὶ πυνθανομένων, πῶς τῷ τραπεζίτη συντέταχε, τοῦ δ' εἰπόντος άποδοῦναι πᾶν τὸ χοῆμα ταῖς ἀδελφαῖς, ἀγνοεῖν αὐτὸν ἔφασαν, ἄμα τὸ κηδεμονικόν ἐμφανίζοντες ἐξεῖναι γὰο αὐτῷ κατὰ τοὺς νόμους χρησθαι τοῖς διαφόροις εκανὸν ἔτι χρόνον. δ δὲ Σκιπίων ἀγνοεῖν 25 ἔφη τούτων οὐδέν, ἀλλὰ πρὸς μὲν τοὺς ἀλλοτρίους τὴν ἐκ τῶν νόμων ακρίβειαν τηρείν, τοίς δε συγγενέσι και φίλοις απλώς χρησθαι καὶ γενναίως κατά δύναμιν: διὸ παραλαμβάνειν αὐτοὺς ἐκέλευε πᾶν τὸ χρημα παρά τοῦ τραπεζίτου. οἱ δὲ περὶ τὸν Τεβέριον ταῦτ' άκούσαντες έπανηγον σιωπώντες, καταπεπληγμένοι μέν την τοῦ Σκιεο πίωνος μεγαλοψυχίαν, κατεγνωκότες δὲ τῆς αύτῶν μικρολογίας καίπες όντες οὐδενὸς δεύτεροι Ψωμαίων.

(14) Μετὰ δ' ἔτη δύο μεταλλάξαντος τοῦ κατὰ φύσιν πατρὸς αὐτοῦ Λευκίου καὶ καταλιπόντος κληρονόμους τῆς οὐσίας αὐτόν τε καὶ τὸν ἀδελφὸν Φάβιον, καλόν τι καὶ μνήμης ἄξιον ἐποίησεν. ὁ εῦ γὰρ Λεύκιος ὑπάρχων ἄτεκνος διὰ τὸ τοὺς μὲν εἰς ἐτέρας οἰκίας ἐκδεδόσθαι, τοὺς δ' ἄλλους υἱούς, οὖς ἔτρεφε διαδόχους αὐτοῦ καὶ τοῦ γένους, πάντας μετηλλαχέναι, τούτοις ἀπέλιπε τὴν οὐσίαν. ὁ δὲ ν. Wilamowitz-M., Griech, Lesebuch, Text I.

Σκιπίων θεωρών αύτοῦ τὸν ἀδελφὸν καταδεέστερον ὄντα τοῖς ὑπάρχουσιν, έξεχώρησε πάντων των ύπαρχόντων, ούσης της όλης τιμήσεως ύπερ εξήχοντα τάλαντα, διὰ τὸ μέλλειν ούτως Ισον ύπάρχειν αὐτῷ κατὰ τὴν οὐσίαν τὸν Φάβιον. γενομένου δὲ τούτου περιβοήτου, προσέθηκεν ετερον τούτω δείγμα της αύτοῦ προαιρέσεως 5 έμφανέστερον· βουλομένου γάρ τάδελφοῦ μονομαχίας ἐπὶ τῷ πατρὶ ποιείν, οὐ δυναμένου δὲ δέξασθαι τὴν δαπάνην διὰ τὸ πληθος τῶν άναλισκομένων χρημάτων, καὶ ταύτης την ημίσειαν είσηνεγκεν δ Σκιπίων έκ τῆς ίδιας οὐσίας. ἔστι δ' οὐκ έλάττων ἡ σύμπασα τριάκοντα ταλάντων, έάν τις μεγαλομερῶς ποιῆ. λαμπρᾶς δ' ἤδη διὰ 10 ταῦτα τῆς φήμης περὶ αὐτοῦ διαδιδομένης μετήλλαξεν ή μήτηρ. δ δὲ τοσοῦτον ἀπέσχε τοῦ κομίσασθαί τι ὧν πρότερον ἐδωρήσατο, περί ὧν ἀρτίως είπον, .ώστε καὶ ταῦτα καὶ τὴν λοιπὴν οὐσίαν τὴν της μητρός απασαν απέδωκε ταῖς αδελφαῖς, ης οὐδεν αὐταῖς προσηκε κατά τους νόμους. διὸ πάλιν τῶν ἀδελφῶν παραλαβουσῶν 15 τὸν ἐν ταῖς ἐξόδοις κόσμον καὶ τὴν περίστασιν τὴν τῆς Αἰμιλίας, πάλιν ἐκαινοποιήθη τὸ μεγαλόψυχον καὶ φιλοίκειον τῆς τοῦ Σκιπίωνος προαιρέσεως.

Ταῦτα μὲν οὖν προκατεσκευασμένος ἐκ τῆς πρώτης ἡλικίας Πόπλιος Σκιπίων προῆλθε πρὸς τὸ φιλοδοξεῖν σωφροσύνη καὶ καλο- 20 καγαθία. καὶ μὴν ἴσως ἑξήκοντα τάλαντα δαπανήσας (τοσαῦτα γὰρ ἢν προειμένος τῶν ἰδίων) ὁμολογουμένην ἔσχε τὴν ἐπὶ καλοκαγαθία φήμην, οὐχ οὕτω τῷ πλήθει τῶν χρημάτων τὸ προκείμενον κατεργασάμενος ὡς τῷ καιρῷ τῆς δόσεως καὶ τῷ χειρισμῷ τῆς χάριτος. τὴν δὲ σωφροσύνην περιεποιήσατο δαπανήσας μὲν οὐδέν, πολλῶν δὲ καὶ 25 ποικίλων ἡδονῶν ἀποσχόμενος, προσεκέρδανε δὲ τὴν σωματικὴν ὑγίειαν καὶ τὴν εὐεξίαν, ἤτις αὐτῷ παρ' ὅλον τὸν βίον παρεπομένη πολλὰς ἡδονὰς καὶ καλὰς ἀμοιβὰς ἀπέδωκεν ἀνθ' ὧν πρότερον ἀπέσχετο τῶν προχείρων ἡδονῶν.

(15) Λοιποῦ δ' ὄντος τοῦ κατὰ τὴν ἀνδρείαν μέρους, καὶ 30 κυριωτάτου σχεδὸν ἐν πάση μὲν πολιτεία μάλιστα δ' ἐν τῷ Ῥώμη, μεγίστην ἔδει καὶ τὴν ἄσκησιν περὶ τοῦτο τὸ μέρος ποιήσασθαι. καλὸν μὲν οὖν τι πρὸς ταύτην τὴν ἐπιβολὴν αὐτῷ καὶ διὰ τῆς τύχης ἐγένετο συνέργημα. τῶν γὰρ ἐν Μακεδονία βασιλέων μεγίστην ποιουμένων σπουδὴν περὶ τὰς κυνηγεσίας καὶ ἀνεικότων τοὺς ἐπιτη- 35 δειοτάτους τόπους πρὸς τὴν τῶν θηρίων συναγωγήν, ταῦτα συνέβη τὰ χωρία τετηρῆσθαι μὲν ἐπιμελῶς καθάπερ καὶ πρότερον πάντα

τὸν τοῦ πολέμου χρόνον, κεκυνηγῆσθαι δὲ μηδέποτε τῶν τεττάρων ἐτῶν διά τούς περισπασμούς. ή και θηρίων ύπήρχε πλήρη παντοδαπών. τοῦ δὲ πολέμου λαβόντος κρίσιν δ Λεύκιος, καλλίστην ὑπολαμβάνων καὶ τὴν ἄσκησιν καὶ τὴν ψυχαγωγίαν ὑπάρχειν τοῖς νέοις τὴν περὶ τὰ **5 κυνηγέσια, τούς τε κυνηγούς συνέστησε τούς βασιλικούς τῷ Σκιπίωνι** και την έξουσίαν την περί τὰ κυνηγέσια παρέδωκε τούτφ πάσαν: ής έπιλαβόμενος ὁ προειρημένος καὶ νομίσας οίονεὶ βασιλεύειν έν τούτω κατεγίνετο πάντα τὸν χρόνον, ὅσον ἐπέμεινε τὸ στρατόπεδον μετά την μάχην εν τη Μακεδονία. γενομένης δε μεγάλης έξουσίας 10 περί τοῦτο τὸ μέρος, ὡς κατά τε τὴν ἡλικίαν ἀκμαίως ἔχοντος αὐτοῦ καὶ κατὰ φύσιν οἰκείως διακειμένου, καθάπες εὐγενοῦς σκύλακος, ἐπίμονον αὐτοῦ συνέβη γενέσθαι τὴν περὶ τὰς κυνηγεσίας δομήν διὸ καὶ παραγενόμενος είς την Ρώμην καὶ προσλαβών τὸν τοῦ Πολυβίου πρὸς τοῦτο τὸ μέρος ἐνθουσιασμόν, ἐφ' ὅσον οἱ λοι-15 ποι των νέων περί τὰς κρίσεις και τους χαιρετισμούς ἐσπούδαζον κατά την άγοράν ποιούμενοι την διατριβήν καί διά τούτων συνιστάνειν έαυτούς επειρώντο τοίς πολλοίς, έπι τοσούτον ο Σκιπίων έν ταῖς κυνηγεσίαις ἀναστρεφόμενος καὶ λαμπρὸν ἀεί τι ποιῶν καὶ μνήμης ἄξιον καλλίω δόξαν έξεφέρετο τῶν ἄλλων. οἶς μὲν γὰρ οὐκ 20 ἦν ἐπαίνου τυχεῖν, εἰ μὴ βλάψαιέν τινα τῶν πολιτῶν (ὁ γὰς τῶν κρίσεων τρόπος τοῦτ' ἐπιφέρειν εἴωθεν) δ δ' ἀπλῶς οὐδένα λυπῶν έξεφέρετο την έπ' ανδρεία δόξαν πάνδημον, έργω πρός λόγον αμιλλώμενος. τοιγαροῦν όλίγω χρόνω τοσοῦτον παρέδραμε τοὺς καθ' αύτόν, ὅσον οὐδείς πω μνημονεύεται Ρωμαίων, καίπες τὴν ἐναντίαν 25 δδόν πος ευθείς έν φιλοδοξία τοῖς άλλοις άπασι πρός τὰ Ρωμαίων έθη καὶ νόμιμα.

(16) Έγὰ δὲ πλείω πεποίημαι λόγον ὑπὲς τῆς Σκιπίωνος αἰρέσεως ἐκ τῆς πρώτης ἡλικίας, ἡδεῖαν μὲν ὑπολαμβάνων είναι τοῖς
πρεσβυτέροις ἀφέλιμον δὲ τοῖς νέοις τὴν τοιαὐτην ἱστορίαν, μάλιστα
δὸ ἐκ βουλόμενος πίστιν παρασκευάζειν τοῖς μέλλουσι λέγεσθαι ἐν ταῖς
ἐξῆς βύβλοις περὶ αὐτοῦ, πρὸς τὸ μήτε διαπορεῖν τοὺς ἀκούοντας
διὰ τὸ παράδοξά τινα φανήσεσθαι τῶν συμβαινόντων μετὰ ταῦτα
περὶ αὐτὸν μήτ' ἀφαιρουμένους τὰνδρὸς τὰ κατὰ λόγον γεγονότα
κατορθώματα τῆ τύχη προσάπτειν, ἀγνοοῦντας τὰς αἰτίας ἐξ ὧν
εκαστα συνέβη γενέσθαι, πλὴν τελέως ὀλίγων, ἃ δεῖ μόνα προσάπτειν
τῆ τύχη καὶ ταὐτομάτω.

8. Tiberius Gracchus.

(Aus Appian: Geschichte der Bürgerkriege I.)

Appianus von Alexandreia gehört zu den Griechen, welche durch die Beschäftigung im Reichsdienste zur schriftstellerischen Darstellung der römischen Geschichte gekommen sind. Er ist erst in seiner Vaterstadt, dann in Rom in verschiedenen Stellungen thätig gewesen; unter Marcus war er kaiserlicher Procurator, befreundet mit Fronto, dem Lehrer des Kaisers. römische Geschichte hat er um 160 n. Chr. so zu schreiben unternommen, dass er die einzelnen Teile zu selbständigen Büchern abrundete, nach den Schauplätzen (z. B. Διβυκή, Ἰλλυρική) oder Gegnern (ἀννιβαική, Μιθραδάτειος, Δακική) benannt. Von dem Erhaltenen ist die Darstellung der Bürgerkriege von den Gracchen bis zur Schlacht bei Actium weitaus das Wertvollste. war kein Geschichtsforscher: daher sind seine Nachrichten von sehr ungleicher Zuverlässigkeit, da sie immer nur so viel wert sind wie die Quellen aus denen sie stammen. Und selbst in den besten Abschnitten wird es sehr fühlbar, dass ihm nicht klar geworden ist, wie wichtig für alle Geschichte das chronologische Gerüst ist; sagt er doch selbst in seinem Procemium vovs γρόνους ἐπὶ πᾶσι περισσὸν ἡγούμην καταλέγειν. Aber wenn der Forscher in ihm schwach war, so war der Darsteller um so stärker. Sprachlich zwar hat er auch zu seiner Zeit nicht hoch gewertet werden können; er macht in vielen Einzelheiten die archaistische Mode mit, hat aber daneben starke Vulgarismen, und z. B. der Verfall der Unterschiede im Gebrauche der Tempora macht sich empfindlich geltend. Allein die Erzählung ist meist von großer technischer Vollkommenheit; er wird schon seine Vorlagen gern nach solchen Gesichtspunkten gewählt haben; und wo die angedeuteten Mängel nicht zu stark sind, wie in dem folgenden Abschnitte, reihen sich Appians Darstellungen dem besten an was uns von der alten Geschichtsschreibung geblieben ist.

Die Quelle, die hier benutzt ist, vermögen wir nicht zu benennen, aber wohl vermögen wir ihr ihre Stelle anzuweisen in der Überlieferung von den Gracchen, deren Bild von der Parteien Haß und Gunst verwirrt in der Geschichte schwankt. Der Mann, dem Appian folgt, schrieb nicht im Sinne der Optimaten, wie Poseidonios und Livius, auch nicht als leidenschaftlicher Parteigänger der Popularpartei, wie der, welchem der Verfasser der Rhetorik an Herennius seine Nachrichten verdankt, auch nicht wie Plutarchs Gewährsmann, bei dem, obgleich den Thatsachen keine Gewalt angethan wird, doch die Neigung zu begütigen und zu entschuldigen deutlich hervortritt, sondern seine Darstellung muß, wir wissen nicht durch welche Zwischenstufen, zurückgehen auf den Kreis von Männern der Nobilität, die maßvollen Reformen geneigt

waren und auf den hochsinnigen Reformer mit Achtung und Liebe sahen, wie Scaevola, Crassus Mucianus, Rutilius Rufus, denen der Satz aus der Seele gesprochen war, mit dem hier Tiberius charakterisiert wird: ἀρίστου βουλεύματος ἕνεκεν βιαίως αὐτῷ προσιων ἀνήρητο.

Ein aus sehr guter Quelle herstammender Stoff von kundiger Hand geformt mußte wohl zu einem fesselnden Bilde sich gestalten; nur darf man nicht übersehen, daß das Streben nach künstlerisch abgerundeter Darstellung gelegentlich doch zu kleinen Entstellungen, zu Abirrungen von der schmalen Linie der Wahrheit führt, wie denn z. B. in dem knapp und straff, in wirksamer Steigerung wie in einer Scene der Tragödie aufgebauten Berichte über die Absetzung des Octavius die wohlbekannte Stimmordnung in den Tribuscomitien bedenklich außer Acht gelassen ist.

(7) Ψωμαΐοι τὴν Ἰταλίαν πολέμω κατὰ μέρη χειρούμενοι γῆς μέρος ελάμβανον και πόλεις ενώκιζον η ές τας πρότερον ούσας κληρούχους ἀπὸ σφῶν κατέλεγον. και τάδε μὲν ἀντί φρουρίων ἐπενόουν, της δε γης της δορικτήτου σφίσιν εκάστοτε γιγνομένης την μεν ε έξειργασμένην αὐτίκα τοῖς οἰκιζομένοις ἐπιδιήρουν ἢ ἐπίπρασκον ἢ έξεμίσθουν, την δ' άργον έκ τοῦ πολέμου τότε οδσαν, η δη καί μάλιστα ἐπλήθυεν, οὐκ ἄγοντές πω σχολήν διαλαχεῖν ἐπεκήρυττον έν τοσώδε τοῖς ἐθέλουσιν ἐκπονεῖν ἐπὶ τέλει τῶν ἐτησίων καρπῶν, δεκάτη μέν τῶν σπειρομένων, πέμπτη δὲ τῶν φυτευομένων. ὧριστο 10 δὲ καὶ τοῖς προβατεύουσι τέλη μειζόνων τε καὶ ἐλαττόνων ζώων. καὶ τάδε ἔπραττον ἐς πολυανδρίαν τοῦ Ἰταλικοῦ γένους, φερεπονωτάτου σφίσιν δφθέντος, ίνα συμμάχους ολκείους έχοιεν. τοὐναντίον αὐτοῖς περιήει. οἱ γὰρ πλούσιοι τῆσδε τῆς ἀνεμήτου γῆς την πολλην καταλαβόντες, και χρόνω θαρρούντες οδ τινα σφάς ετι 15 άφαιοήσεσθαι, τά τε άγχοῦ σφίσιν δσα τε ήν άλλα βραχέα πενήτων τὰ μέν ἀνούμενοι πειθοῖ τὰ δὲ βία λαμβάνοντες, πεδία μακρά ἀντί χωρίων έγεώργουν, ώνητοῖς ές αὐτὰ γεωργοῖς καὶ ποιμέσι χρώμενοι τοῦ μὴ τοὺς έλευθέρους ές τὰς στρατείας ἀπὸ τῆς γεωργίας περισπάν, φερούσης άμα και τήσδε κτήσεως αὐτοῖς πολύ κέρδος έκ 20 πολυπαιδίας θεραπόντων άκινδύνως αθξομένων διά τάς άστρατείας. άπὸ δὲ τούτων οἱ μὲν δυνατοὶ πάμπαν ἐπλούτουν, καὶ τὸ τῶν θεραπόντων γένος ανά την χώραν επλήθυε, τούς δ' Ίταλιώτας όλιγότης καί δυσανδρία κατελάμβανε, τρυχομένους πενία τε καί έσφοραῖς καί στρατείαις. εί δε και σχολάσειαν από τούτων, επ' άργίας διετίθεντο, 🕿 τῆς γῆς ὑπὸ τῶν πλουσίων ἐχομένης γεωργοῖς χρωμένων θεράπουσιν άντι έλευθέρων.

(8) Έφ' οίς ὁ δημος έδυσφόρει μέν ώς οὔτε συμμάχων έξ Ίταλίας ἔτι εὐπορήσων οὖτε τῆς ἡγεμονίας οἱ γενησομένης ἀχινδύνου διά πληθος τοσόνδε θεραπόντων διόρθωσιν δ' ούχ ἐπινοοῦντες (ὡς οὐδὲ δάδιον ἦν οὐδὲ πάντη δίκαιον ἄνδρας τοσούσδε ἐκ τοσοῦδε χρόνου κτησιν τοσήνδε άφελέσθαι φυτών τε ίδίων και οικοδομημάτων 5 καί κατασκευής) μόλις ποτέ τῶν δημάρχων ἐσηγουμένων ἔκριναν μηδένα έχειν τῆσδε τῆς γῆς πλέθρα πεντακοσίων πλείονα, μηδὲ προβατεύειν έχατὸν πλείω τὰ μείζονα καὶ πεντακοσίων τὰ έλάσσονα. και ές ταῦτα δ' αὐτοῖς ἀριθμὸν έλευθέρων ἔχειν ἐπέταξαν, οῖ τὰ γιγνόμενα φυλάξειν τε καὶ μηνύσειν ἔμελλον. οδ μέν δὴ τάδε 10 νόμφ περιλαβόντες ἐπώμοσαν ἐπὶ τῷ νόμφ καὶ ζημίαν ὥρισαν, ήγούμενοι την λοιπην γην αυτικά τοῖς πένησι κατ' όλιγον διαπεπράσεσθαι: φροντίς δ' οὐδεμία ην οὖτε τῶν νόμων οὖτε τῶν ὅρχων, άλλ' οιτινες και έδόκουν φροντίσαι, την γην ές τούς οικείους έπί ύποκρίσει διένεμον, οἱ δὲ πολλοὶ τέλεον κατεφρόνουν, (9) μέχρι 15 Τιβέριος Σεμπρώνιος Γράκχος, ανήρ επιφανής και λαμπρός ες φιλοτιμίαν είπεῖν τε δυνατώτατος καὶ ἐκ τῶνδε ὁμοῦ πάντων γνωριμώτατος απασι, δημαρχών έσεμνολόγησε περί τοῦ Ιταλικοῦ γένους ώς εὐπολεμωτάτου τε καὶ συγγενοῦς, φθειρομένου δὲ κατ' δλίγον ἐς άπορίαν και δλιγανδρίαν και οὐδε ελπίδα έχοντος ες διόρθωσιν. επί 20 δὲ τῷ δουλικῷ δυσχεράνας ὡς ἀστρατεύτω καὶ οὖποτε ἐς δεσπότας πιστώ, τὸ ἔναγχος ἐπήνεγκεν ἐν Σικελία δεσποτών πάθος ὑπὸ θεραπόντων γενόμενον, ηὐξημένων κάκείνων ἀπὸ γεωργίας, καὶ τὸν ἐπ' αὐτοὺς Τωμαίων πόλεμον οὐ δάδιον οὐδὲ βραχύν, άλλ' ἔς τε μῆκος χρόνου καὶ τροπάς κινδύνων ποικίλας έκτραπέντα. ταῦτα δὲ εἰπών ος άνεκαίνιζε τὸν νόμον μηδένα τῶν πεντακοσίων πλέθρων πλέον ἔχειν. παισί δ' αὐτῶν ὑπὲρ τὸν παλαιὸν νόμον προσετίθει τὰ ἡμίσεα τούτων καὶ τὴν λοιπὴν τρεῖς αίρετοὺς ἄνδρας, ἐναλλασσομένους κατ' ἔτος, διανέμειν τοῖς πένησιν. (10) τοῦτο δ' ἦν δ μάλιστα ἠνώχλει τούς πλουσίους, οὐ δυναμένους ἔτι ὡς πρότερον τοῦ νόμου κατα- 30 φρονείν διά τους διαιρούντας οὐδὲ ἀνείσθαι παρά τῶν κληρουμένων: δ γάρ τοι Γράκχος καὶ τόδε προϊδόμενος ἀπηγόρευε μὴ πωλεῖν. συνιστάμενοι δή κατά μέρος ώλοφύροντο και προύφερον τοῖς πένησιν άρχαῖά τε ἔργα ἑαυτῶν καὶ φυτὰ καὶ οἰκοδομίας, καὶ τιμὴν ἔνιοι δεδομένην γείτοσιν, εί και τήνδε μετά της γης απολέσουσι, τάφους 25 τε ένιοι πατέρων έν τη γη και διαιρέσεις έπι τοις κλήροις ώς πατρώοις, οδ δε και προίκας γυναικών ες ταύτα ανηλωμένας ή την

γην παισίν έμποοίκιον δεδομένην. δανεισταί τε χρέα καὶ ταύτης έπεδείχνυον, καὶ ἄχοσμος ἦν ὅλως οἰμωγὴ καὶ ἀγανάκτησις. αὖ πένητες ἀντωδύροντο έξ εὐπορίας ές πενίαν ἐσχάτην καὶ ἀπ' αὐτῆς ἐς ἀγονίαν, οὐ δυνάμενοι παιδοτροφεῖν, περιφέρεσθαι. στρα-5 τείας τε όσας στρατεύσαιντο την γην τηνδε περιποιούμενοι κατέλεγον και ήγανάκτουν, εί τῶν κοινῶν ἀποστερήσονται. ἀνείδιζόν τε αμα αὐτοῖς αἰρουμένοις ἀντὶ έλευθέρων καὶ πολιτῶν καὶ στρατιωτῶν θεράποντας, ἄπιστον ἔθνος καὶ δυσμενές ἀεὶ καὶ διὰ τοῦτο ἀστράτοιαῦθ' έκατέρων όδυρομένων τε καὶ άλλήλοις έπικαλούν-10 των, πληθος άλλο όσον εν τε ταῖς ἀποίκοις πόλεσιν ἢ ταῖς Ισοπολίτισιν ήν ή άλλως έκοινώνει τήσδε τής γής, δεδιότες όμοίως έπήεσαν και ές έκατέρους αὐτῶν διεμερίζοντο. πλήθει τε θαρροῦντες έξετραχύνοντο καὶ στάσεις έξάπτοντες ἀμέτρους τὴν δοκιμασίαν τοῦ νόμου περιέμενον, οι μέν ως οὐδενὶ τρόπω συγχωρήσοντες αὐτὸν γενέσθαι 15 κύριον, οι δ' ώς κυρώσοντες έξ απαντος. φιλονικία δὲ έκατέροις προσέπιπτεν έπὶ τῆ χρεία καὶ ές τὴν κυρίαν ἡμέραν παρασκευή κατ' άλλήλων.

(11) Γράκχω δ' δ μέν νοῦς τοῦ βουλεύματος ην οὐκ ές εὐπορίαν άλλ' ές εὐανδρίαν, τοῦ δὲ ἔργου τῆ ἀφελεία μάλιστα αίωρού-20 μενος, ως οὖ τι μεῖζον οὐδὲ λαμπρότερον δυναμένης ποτὲ παθεῖν της Ίταλίας, τοῦ περί αὐτὸ δυσχεροῦς οὐδὲν ἐνεθυμεῖτο. ἐνστάσης δὲ τῆς χειροτονίας, πολλά μὲν ἄλλα προεῖπεν ἐπαγωγὰ καὶ μακρά, διηρώτα δ' ἐπ' ἐκείνοις, εὶ δίκαιον τὰ κοινὰ κοινῆ διανέμεσθαι, καὶ εί γνησιώτερος αξί θεράποντος δ πολίτης και χρησιμώτερος δ 25 στρατιώτης απολέμου και τοῖς δημοσίοις εὐνούστερος ὁ κοινωνός. οὐκ ἐς πολὸ δὲ τὴν σύγκρισιν ὡς ἄδοξον ἐπενεγκών, αὖθις ἐπήει τάς τῆς πατρίδος έλπίδας καὶ φόβους, διεξιών ὅτι πλείστης γῆς ἐκ πολέμου βία κατέχοντες καὶ τὴν λοιπὴν τῆς οἰκουμένης χώραν ἐν έλπίδι έχοντες κινδυνεύουσιν έν τῷδε περί ἀπάντων, ἢ κτήσασθαι 80 καὶ τὰ λοιπὰ δι' εὐανδρίαν ἢ καὶ τάδε δι' ἀσθένειαν καὶ φθόνον ύπ' έχθοων άφαιρεθηναι. ὧν τοῦ μέν τὴν δόξαν καὶ εὐπορίαν τοῦ δὲ τὸν κίνδυνον καὶ φόβον ὑπερεπαίρων, ἐκέλευε τοὺς πλουσίους ένθυμουμένους ταῦτα ἐπιδόσιμον, εί δέοι, παρά σφῶν αὐτῶν τήνδε την γην ές τὰς μελλούσας έλπίδας τοῖς παιδοτροφοῦσι χαρίσασθαι 85 καὶ μή, ἐν ῷ περὶ μικρῶν διαφέρονται, τῶν πλεόνων ὑπεριδεῖν, μισθον αμα της πεπονημένης έξεργασίας αὐτάρκη φερομένους την έξαίρετον άνευ τιμής κτήσιν ές άεὶ βέβαιον έκάστω πεντακοσίων πλέθοων, και παισίν, οίς είσι παϊδες, έκάστω και τούτων τὰ ήμίσεα. τοιαύτα πολλά δ Γράκχος είπων τούς τε πένητας και δσοι άλλοι λογισμῷ μᾶλλον ἢ πόθω κτήσεως ἐχοῶντο ἐρεθίσας, ἐκέλευε τῷ γραμματεῖ τὸν νόμον ἀναγνῶναι. (12) Μᾶρκος δ' "Οκτάουιος δήμαρχος ετερος, ύπὸ τῶν κτηματικῶν διακωλύειν παρεσκευασμένος (καὶ γὰρ 5 οὖν ἀεὶ παρὰ Ρωμαίοις ὁ κωλύων δυνατώτερος) ἐκέλευε τὸν γραμματέα σιγάν. καὶ τότε μέν αὐτῷ πολλά μεμψάμενος δ Γράκχος ές τὴν έπιοῦσαν ἀγορὰν ἀνέθετο ... φυλακήν τε παραστησάμενος ίκανὴν ώς καὶ ἄκοντα βιασόμενος "Οκτάουιον, ἐκέλευε σὺν ἀπειλῆ τῷ γραμματεί τὸν νόμον ἐς τὸ πληθος ἀναγιγνώσκειν. καὶ ἀνεγίγνωσκε καὶ 10 Όπταουίου πωλύοντος ἐσιώπα. λοιδοριῶν δὲ τοῖς δημάρχοις ἐς άλλήλους γενομένων και τοῦ δήμου θορυβοῦντος Ικανῶς, οἱ δυνατοὶ τούς δημάρχους ήξίουν ἐπιτρέψαι τῆ βουλῆ περὶ ὧν διαφέρονται. καί δ Γράκχος άρπάσας τὸ λεχθέν, ώς δή πᾶσι τοῖς εễ φρονοῦσιν άρεσοντος τοῦ νόμου, διέτρεχεν ές τὸ βουλευτήριον. ἐκεῖ δ', ὡς ἐν 15 δλίγοις, ύβριζόμενος ύπὸ τῶν πλουσίων, αὖθις ἐκδραμών ἐς τὴν άγοραν έφη διαψήφισιν προθήσειν ές την έπιουσαν άγοραν περί τε τοῦ νόμου καὶ τῆς ἀρχῆς τῆς Οκταουίου, εὶ χρὴ δήμαρχον ἀντιπράττοντα τῷ δήμφ τὴν ἀρχὴν ἐπέχειν. καὶ ἔπραξεν οὕτως ἐπεί τε γὰρ Όπτάουιος οὐδὲν καταπλαγείς αὖθις ἐνίστατο, δ δὲ προτέραν τὴν 20 περί αὐτοῦ ψῆφον ἀνεδίδου. καὶ τῆς πρώτης φυλῆς καταψηφισαμένης την άρχην τον Όκταουιον αποθέσθαι, επιστραφείς πρός αὐτον δ Γράκχος έδεῖτο μεταθέσθαι. οὐ πειθομένου δὲ τὰς ἄλλας ψήφους έπηγεν. οὐσῶν δὲ τότε φυλῶν πέντε καὶ τριάκοντα καὶ συνδραμουσῶν ἐς τὸ αὐτὸ σὺν ὀργῆ τῶν προτέρων ἐπτακαίδεκα, ἡ μὲν 25 όπτωπαιδεπάτη τὸ πύρος ἔμελλεν ἐπιθήσειν, ὁ δὲ Γράπχος αὐθις, ἐν όψει τοῦ δήμου, τότε μάλιστα κινδυνεύοντι τῷ 'Οκταουίφ λιπαρῶς ένέκειτο, μη ξργον δοιώτατον καὶ χρησιμώτατον Ίταλία πάση συγχέαι μηδέ σπουδήν τοῦ δήμου τοσήνδε άνατρέψαι, ῷ τι καὶ παρενδοῦναι προθυμουμένω δήμαρχον όντα ηρμοζε, και μη αυτοῦ την 30 άρχην άφαιρουμένην περιιδείν έπὶ καταγνώσει. καὶ τάδε λέγων καὶ θεούς μαςτυρόμενος ἄκων ἄνδρα σύναρχον άτιμοῦν, ώς οὐκ ἔπειθεν, έπηγε την ψηφον. καὶ ὁ μὲν Οκτάουιος αὐτίκα ίδιώτης γενόμενος διαλαθών ἀπεδίδρασκε, (13) Κόιντος δὲ Μόμμιος ἀντ' αὐτοῦ δήμαρχος ήρεῖτο καὶ δ νόμος δ περὶ τῆς γῆς ἐκυροῦτο. διανέμειν τε αὐτὴν 85 έκεχειροτόνηντο πρώτοι Γράκχος αὐτὸς δ νομοθέτης καὶ ἀδελφὸς δμώνυμος ἐκείνου καὶ δς ἐκήδευε τῷ νομοθέτη Κλαύδιος Αππιος,

πάνυ τοῦ δήμου καὶ ὡς δεδιότος μὴ τὸ ἔργον ἐκλειφθείη τοῦ νόμου, εἰ μὴ Γράκχος αὐτοῦ σὺν ὅλη τῆ οἰκία κατάρχοιτο. Γράκχος δὲ μεγαλαυχούμενος ἐκὶ τῷ νόμῷ ὑπὸ τοῦ πλήθους οἰα δὴ κτίστης οὐ μιᾶς πόλεως οὐδ' ἔνὸς γένους ἀλλὰ πάντων ὅσα ἐν Ἰταλία ἔθνη ἐς τὴν οἰκίαν παρεπέμπετο. καὶ μετὰ ταῦθ' οἱ μὲν κεκρατηκότες ἐς τοὺς ἀγροὺς ἀνεχώρουν, ὅθεν ἐπὶ ταῦτ' ἐληλύθεσαν, οἱ δ' ἡσσημένοι δυσφοροῦντες ἔτι παρέμενον καὶ ἐλογοποίουν, οὐ χαιρήσειν Γράκχον αὐτίκα ὅτε γένοιτο ἰδιώτης, ἀρχήν τε ὑβρίσαντα ἰερὰν καὶ ἄσυλον καὶ στάσεως τοσήνδε ἀφορμὴν ἐς τὴν Ἰταλίαν ἐμβαλόντα.

(14) Θέρος δ' ἦν ἤδη καὶ προγραφαὶ δημάρχων ἐς τὸ μέλλον: καὶ οἱ πλούσιοι, τῆς χειροτονίας πλησιαζούσης, ἔνδηλοι σαφῶς ἦσαν έσπουδακότες ές την άρχην τοῖς μάλιστα Γράκχω πολεμίοις. δ δ' έγγὺς τοῦ κακοῦ γιγνομένου δείσας, εἰ μὴ καὶ ἐς τὸ μέλλον ἔσοιτο δήμαρχος, συνεκάλει τους έκ των άγρων έπι την χειροτονίαν. άσχο-15 λουμένων δ' ἐκείνων ὡς ἐν θέρει, συνελαυνόμενος ὑπὸ τῆς προθεσμίας όλίγης ές την χειροτονίαν έτι ούσης έπι τον έν τῷ ἄστει δημον κατέφυγε καὶ περιών κατά μέρος εκάστων εδεῖτο δήμαρχον αύτον ές το μέλλον ελέσθαι, κινδυνεύοντα δι' εκείνους. δὲ τῆς χειροτονίας, δύο μὲν ἔφθασαν αἱ πρῶται φυλαὶ Γράκχον κο αποφήναι, των δὲ πλουσίων ἐνισταμένων οὐκ ἔννομον είναι δὶς έφεξης τὸν αὐτὸν ἄρχειν και Ροβρίου δημάρχου, τοῦ προεστάναι τῆς ἐκκλησίας ἐκείνης διειληχότος, ἐνδοιάζοντος ἐπὶ τῷδε, Μόμμιος αὐτόν, ὁ ἐπὶ τῷ "Οπταουίω δημαρχεῖν ἡρημένος, ἐκέλευεν ἑαυτῷ τὴν έκκλησίαν ἐπιτρέψαι. καὶ δ μὲν ἐπέτρεψεν, οἱ δὲ λοιποὶ δήμαρχοι 25 περί τῆς ἐπιστασίας ήξίουν ἀνακληροῦσθαι. 'Ροβρίου γὰρ τοῦ λαχόντος έκστάντος, αθθις ές απαντας την διακλήρωσιν περιιέναι. ἔριδος δέ καὶ ἐπὶ τῷδε πολλῆς γενομένης, ὁ Γράκχος ἐλαττούμενος τὴν μὲν χειροτονίαν ές την επιούσαν ημέραν ανέθετο, πάντα δ' απογνούς έμελανειμόνει τε έτι ων έναρχος και τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας ἐν ἀγορᾶ εο τὸν υίὸν έκάστοις συνίστη καὶ παρετίθετο ώς αὐτὸς ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν αὐτίκα ἀπολούμενος. (15) οἴκτου δὲ πολλοῦ σὺν λογισμῷ τοὺς πένητας ἐπιλαμβάνοντος ὑπέο τε σφῶν αὐτῶν, ὡς οὐκ ἐν ἰσονόμω πολιτευσόντων έτι άλλά δουλευσόντων κατά κράτος τοῖς πλουσίοις, καί ύπερ αὐτοῦ Γράκχου, τοιαῦτα δεδιότος τε καὶ πάσχοντος ὑπερ 85 αὐτῶν, σύν τε οἰμωγῆ προπεμπόντων αὐτὸν ἀπάντων ἐπὶ τὴν οἰκίαν έσπέρας καὶ θαρρεῖν ἐς τὴν ἐπιοῦσαν ἡμέραν ἐπικελευόντων, ἀναθαρρήσας δ Γράκχος ἔτι νυκτός τούς στασιώτας συναγαγών καί σημεῖον, εἰ καὶ μάχης δεήσειεν, ὑποδείξας κατέλαβε τοῦ Καπιτωλίου τὸν νεών, ἔνθα χειροτονήσειν ἔμελλον, καὶ τὰ μέσα τῆς ἐκκλησίας.

ένοχλούμενος δ' ύπὸ τῶν δημάρχων καὶ τῶν πλουσίων, οὐκ έώντων αναδοθήναι περί αὐτοῦ χειροτονίαν, ανέσχε τὸ σημείον. καὶ βοης ἄφνω παρά τῶν συνειδότων γενομένης, χεῖρές τε ήσαν ήδη τὸ ε άπὸ τοῦδε, καὶ τῶν Γρακχείων οδ μέν αὐτὸν ἐφύλαττον οδά τινες δορυφόροι, οδ δὲ τὰ ξμάτια διαζωσάμενοι, δάβδους καὶ ξύλα τὰ ἐν χερσί των ύπηρετων άρπάσαντές τε καί διακλάσαντες ές πολλά, τούς πλουσίους εξήλαυνον από τῆς εκκλησίας σὺν τοσῷδε ταράχω καὶ τραύμασιν, ώς τούς τε δημάρχους δείσαντας διαφυγεῖν ἐκ μέσου καὶ 10 τὸν νεών τοὺς ໂερέας ἐπικλεῖσαι, δρόμον τε πολλῶν ἄκοσμον είναι καὶ φυγὴν καὶ λόγον οὐκ ἀκριβῆ, τῶν μὲν ὅτι καὶ τοὺς ἄλλους δημάρχους δ Γράκχος παραλύει τῆς ἀρχῆς (οὐ γὰρ δρωμένων αὐτῶν εἴκαζον οὕτω), τῶν δ' ὅτι αὐτὸς ξαυτὸν ἐς τὸ μέλλον δήμαρχον (16) γιγνομένων δὲ τούτων ἡ βουλὴ 15 άνευ χειροτονίας άποφαίνει. συνηλθεν ές τὸ της Πίστεως Ιερόν. και μοι θαύμα καταφαίνεται τὸ πολλάκις ἐν τοιοῖσδε φόβοις διὰ τῆς αὐτοκράτορος ἀρχῆς διασεσωσμένους τότε μηδ' ἐπὶ νοῦν τὸν δικτάτορα λαβεῖν, ἀλλὰ χρησιμώτατον τοῖς προτέροις τόδε τὸ ἔργον εύρεθεν μηδ' ἐν μνήμη τοῖς πολλοῖς ἄρα γενέσθαι μήτε τότε μήθ' ὔστερον. κρίναντες δ' δσα 20 ἔκριναν ές τὸ Καπιτώλιον ἀνήεσαν. καὶ πρῶτος αὐτοῖς ὁ μέγιστος άρχιερεύς λεγόμενος έξηρχε της όδου, Κορνήλιος Σκιπίων ό Νασικάς. έβόα τε μέγιστον επεσθαί οἱ τοὺς ἐθέλοντας σώζεσθαι τὴν πατρίδα καὶ τὸ κράσπεδον τοῦ ίματίου ἐς τὴν κεφαλὴν περιεσύρατο, εἶτε τῷ παρασήμω τοῦ σχήματος πλέονας οἱ συντρέχειν ἐπισπώμενος, εἶτε 25 πολέμου τι σύμβολον τοῖς δρῶσιν ὡς κόρυθα ποιούμενος, εἶτε θεοὺς έγκαλυπτόμενος ὧν ἔμελλε δράσειν. ἀνελθόντι δὲ ἐς τὸ ἱερὸν καὶ τοῖς Γραχείοις ἐπιδραμόντι είξαν μέν ὡς κατ' ἀξίωσιν ἀνδρὶ ἀρίστω, καὶ τὴν βουλὴν ἄμα οἱ θεωροῦντες ἐπιοῦσαν· οῖ δὲ τὰ ξύλα τῶν Γρακχείων αὐτῶν περισπάσαντες όσα τε βάθρα καὶ ἄλλη παρασκευή 30 ώς ές έχκλησίαν συνενήνεκτο διελόντες, έπαιον αὐτούς καὶ ἐδίωκον καὶ ἐς τὰ ἀπόκρημνα κατερρίπτουν. κάν τῷδε τῷ κυδοιμῷ πολλοί τε τῶν Γοακχείων καὶ Γράκχος αὐτός, είλούμενος περί τὸ ίερόν, άνηρέθη κατά τάς θύρας, παρά τους των βασιλέων άνδριάντας. καί πάντας αὐτοὺς νυκτὸς ἐξέρριψαν ἐς τὸ δεῦμα τοῦ ποταμοῦ. 35

(17) οὖτω μὲν δὴ Γράκχος ὁ Γράκχου τοῦ δὶς ὑπατεύσαντος καὶ Κορνηλίας τῆς Σκιπίωνος τοῦ Καρχηδονίους τὴν ἡγεμονίαν ἀφελο-

μένου παῖς, ἀρίστου βουλεύματος ἔνεκα, βιαίως αὐτῷ προσιών ἀνήρητο ἔτι δημαρχῶν ἐν τῷ Καπιτωλίῳ. καὶ πρῶτον ἐν ἐκκλησίφ τόδε μύσος γενόμενον οὐ διέλιπεν, ἀεί τινος δμοίου γιγνομένου παρφ μέρος.

9. Caesars Lebensende.

(Aus Plutarchs Caesar.)

Alexander und Caesar zusammenzustellen, wie es Plutarch in einen Bande seiner Biographieen gethan hat, war selbstverständlich. Ungeheure Feldzüge und Kriege, die Weltherrschaft und das noch Größere, was man ihner zutraute, da sie jäh und plötzlich abgerufen wurden, nachdem sie kaum die volle Macht erreicht hatten, zwang zu der Vergleichung. Caesar hatte sich schon selbst als Nachfolger Alexanders fühlen müssen. Und doch war die Verschiedenheit in Wesen und Charakter so groß, daß sich die Personen in Wahrheit nicht vergleichen ließen. So hat denn auch Plutarch eigentlich keine Parallele gezogen. Es ist ihm aber auch nicht gelungen, eine wirkliche Biographie zu schreiben, sondern die Thaten haben die Person erdrückt, noch mehr bei Caesar als bei Alexander. Das gilt von der ganzen Überlieferung. Über die Thaten Caesars und zumal über sein Ende und dessen nächste Folgen sind wir so reich und gut unterrichtet wie über weniges aus dem Altertum; Plutarch hat sie zu einem wirkungsvollen Bilde zusammengefast, wenn er auch auf seinen Brutus verweisen muß, neben dem noch Cicero, Pompeius, Cato, Antonius stehen. Diese Römerbiographieen waren es, die dem Tragiker Shakespeare eine Welt zeigten, so groß und erhaben, wie es die Heldensage für die Tragiker Athens war. Die Tragödie mit ihrer einzigen Quelle zu vergleichen wird die Wertschätzung beider steigern. Allein selbst Shakespeare hat es nicht erreicht und sogar kaum versucht, Caesar zu einem individuellen Charakter auszugestalten.

Wir setzen ein mit der Heimkehr Caesars aus seinem letzten spanischen Feldzuge.

το (56) Τοῦτον ἔσχατον Καῖσαο ἐπολέμησε τὸν πόλεμον ὁ δὲ ἀπ' αὐτοῦ καταχθεὶς θρίαμβος ὡς οὐδὲν ἄλλο Ῥωμαίους ἠνίασεν. οὐ γὰρ ἀλλοφύλους ἡγεμόνας οὐδὲ βαρβάρους βασιλεῖς κατηγωνισμένον, ἀνδρὸς δὲ Ῥωμαίων κρατίστου τύχαις κεχρημένου παῖδας καὶ γένος ἄρδην ἀνηρηκότα ταῖς τῆς πατρίδος ἐπιπομπεύειν συμιο φοραῖς οὐ καλῶς είχεν, ἀγαλλόμενον ἐπὶ τούτοις ὧν μία καὶ πρὸς

θεούς και πρός ανθρώπους απολογία τὸ μετ' ανάγκης πεπράχθαι, καὶ ταῦτα πρότερον μήτ' ἄγγελον μήτε γράμματα δημοσία πέμψαντα περί νίκης ἀπὸ τῶν ἐμφυλίων πολέμων, ἀλλ' ἀπωσάμενον αίσχύνη (57) οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ πρὸς τὴν τύχην τοῦ ἀνδρὸς έγκεκλικότες και δεδεγμένοι τον χαλινόν και των έμφυλίων πολέμων ε καὶ κακῶν ἀναπνοὴν ἡγούμενοι τὴν μοναρχίαν δικτάτορα μέν αὐτὸν ἀπέδειξαν διὰ βίου (τοῦτο δ' ἦν δμολογουμένη τυραννίς, τῷ ἀνυπευθύνω της μοναρχίας τὸ ἀκατάπαυστον προσλαβούσης), τιμάς δὲ τὰς πρώτας Κικέρωνος είς την βουλην γράψαντος, ων άμως γέ πως άνθρώπινον ήν τὸ μέγεθος, ετεροί προστιθέντες ύπερβολάς καὶ δια- 10 μιλλώμενοι πρός αλλήλους έξειργάσαντο καὶ τοῖς πραστάτοις ἐπαχθῆ τὸν ἄνδρα καὶ λυπηρὸν γενέσθαι διὰ τὸν ὅγκον καὶ τὴν ἀτοπίαν τῶν ψηφιζομένων οἰς οὐδὲν ήττον οἴονται συναγωνίσασθαι τῶν κολακευόντων Καίσαρα τους μισοῦντας, ὅπως ὅτι πλείστας κατ' αὐτοῦ προφάσεις ἔχωσι καὶ μετὰ μεγίστων ἐγκλημάτων ἐπιχειρεῖν ιδ έπεὶ τά γ' ἄλλα, τῶν ἐμφυλίων αὐτῷ πολέμων πέρας έσχηκότων, ἀνέγκλητον ξαυτόν παρείχε, καὶ τό γε τῆς Ἐπιεικείας ὑνωκοπ. ໂερον ούκ από τρόπου δοκούσι χαριστήριον έπὶ τῆ πραότητι ψηφίσακαὶ γὰρ ἀφῆκε πολλοὺς τῶν πεπολεμηκότων πρὸς αὐτόν, ένίοις δὲ καὶ ἀρχάς καὶ τιμάς, ὡς Βρούτφ καὶ Κασσίφ, προσέθηκεν : 20 έστρατήγουν γάρ άμφότεροι. καὶ τὰς Πομπηίου καταβεβλημένας είκόνας οὐ περιείδεν άλλ' ἀνέστησεν, ἐφ' ῷ καὶ Κικέρων είπεν ὅτι Καῖσας τοὺς Πομπηίου στήσας ἀνδριάντας τοὺς ίδιους ἔπηξεν. τῶν δὲ φίλων ἀξιούντων αὐτὸν δορυφορεῖσθαι καὶ πολλῶν ἐπὶ τοῦτο παρεχόντων ξαυτούς ούχ υπέμεινεν, είπων ως βέλτιον έστιν απαξ 25 άποθανεῖν ἢ ἀεὶ προσδοκᾶν. τὴν δ' εὖνοιαν ὡς κάλλιστον αμα καὶ βεβαιότατον ξαυτῷ περιβαλλόμενος φυλακτήριον, αὐθις ἀνελάμβανε τὸν δημον εστιάσεσι καὶ σιτηρεσίοις, τὸ δὲ στρατιωτικὸν ἀποικίαις, ὧν ἐπιφανέσταται Καρχηδών καὶ Κόρινθος ήσαν, αίς καὶ πρότερον την άλωσιν και τότε την ανάληψιν άμα και κατά τον αὐτον 30 χρόνον αμφοτέραις γενέσθαι συνέτυχεν. (58) των δε δυνατών τοῖς μέν ύπατείας καὶ στρατηγίας εἰς τοὐπιὸν ἐπηγγέλλετο, τοὺς δ' άλλαις τισίν έξουσίαις καὶ τιμαῖς παρεμυθεῖτο, πᾶσι δ' έλπίζειν ένεδίδου, μνηστευόμενος ἄρχειν ξκόντων, ώς και Μαξίμου τοῦ ύπάτου τελευτήσαντος είς την περιούσαν έτι της άρχης μίαν ημέραν 👪 υπατον αποδείξαι Κανίνιον Ρέβιλον. πρός ον, ως έοικε, πολλών

δεξιώσασθαι και προπέμψαι βαδιζόντων δ Κικέρων "σπεύδωμεν" ερη "πριν φθάση τῆς δπατείας εξελθών δ ἄνθρωπος."

Έπει δὲ τὸ φύσει μεγαλουργὸν αὐτοῦ και φιλότιμον αι πολλαί κατορθώσεις οὐ πρὸς ἀπόλαυσιν ἔτρεπον τῶν πεπονημένων, ἀλλ' ε υπέκκαυμα και θάρσος οδσαι πρός τὰ μέλλοντα μειζόνων ενέτικτον έπινοίας πραγμάτων και καινής έρωτα δόξης ως αποκεχρημένω τή παρούση, τὸ μέν πάθος οὐδὲν ἢν ἕτερον ἢ ζῆλος αύτοῦ καθάπερ άλλου καὶ φιλονικία τις ὑπὲς τῶν μελλόντων πρὸς τὰ πεπραγμένα, παρασκευή δε και γνώμη στρατεύειν μεν έπι Πάρθους, καταστρε-10 ψαμένφ δὲ τούτους καὶ δι' Ύρκανίας παρὰ τὴν Κασπίαν θάλασσαν καὶ τὸν Καύκασον ἐκπεριελθόντι τὸν Πόντον εἰς τὴν Σκυθικὴν ἐμβαλείν, και τὰ πρόσχωρα Γερμανοίς και Γερμανίαν αὐτὴν ἐπιδραμόντι διά Κελτῶν ἐπανελθεῖν εἰς Ἰταλίαν, καὶ συνάψαι τὸν κύκλον τούτον της ήγεμονίας τῷ πανταχόθεν ἀκεανῷ περιορισθείσης. 16 διὰ μέσου δὲ τῆς στρατείας τόν τε Κορίνθιον Ισθμόν ἐπεχείρει διασκάπτειν, 'Ανιηνὸν ἐπὶ τούτω προχειρισάμενος, καὶ τὸν Τίβεριν εὐθὺς άπὸ τῆς πόλεως ὑπολαβών διώρυχι βαθεία καὶ περικλάσας ἐπὶ τὸ Κιρκαΐον ἐκβαλεῖν εἰς τὴν πρὸς Ταρρακίνη θάλατταν, ἀσφάλειαν

σκάπτειν, 'Ανιηνὸν ἐπὶ τούτῳ προχειρισάμενος, καὶ τὸν Τίβεριν εὐθὺς ἀπὸ τῆς πόλεως ὑπολαβὼν διώρυχι βαθεία καὶ περικλάσας ἐπὶ τὸ Κιρκαῖον ἐκβαλεῖν εἰς τὴν πρὸς Ταρρακίνη θάλατταν, ἀσφάλειαν ἄμα καὶ δρατώνην τοῖς δι' ἐμπορίας φοιτῶσιν εἰς Ῥώμην μηχανώ» μενος πρὸς δὲ τούτοις τὰ μὲν ἕλη τὰ περὶ Πωμέντιον καὶ Σητίαν ἐκτρέψας πεδίον ἀποδεῖξαι πολλαῖς ἐνεργὸν ἀνθρώπων μυριάσι, τῆ δ' ἔγγιστα τῆς Ῥώμης θαλάσση κλεῖθρα διὰ χωμάτων ἐπαγαγὼν καὶ τὰ τυφλὰ καὶ δύσορμα τῆς Ὠστιανῆς ἤόνος ἀνακαθηράμενος, λιμένας ἐμποιήσασθαι καὶ ναύλοχα πρὸς τοσαύτην ἀξιόπιστα νανστίλιαν.

(59) Καὶ ταῦτα μὲν ἐν παρασκευαῖς ἦν, ἡ δὲ τοῦ ἡμερολογίου διάθεσις καὶ διόρθωσις τῆς περὶ τὸν χρόνον ἀνωμαλίας φιλοσοφηθεῖσα χαριέντως ὑπ' αὐτοῦ καὶ τέλος λαβοῦσα γλαφυρωτάτην παρέσχε χρείαν. οὐ γὰρ μόνον ἐν τοῖς παλαιοῖς πάνυ χρόνοις τεταεροφιέναις ἐχρῶντο Ῥωμαῖοι ταῖς τῶν μηνῶν πρὸς τὸν ἐνιαυτὸν περιόδοις, ὡστε τὰς θυσίας καὶ τὰς ἑορτὰς ὑποφερομένας κατὰ μικρὸν εἰς ἐναντίας ἐκπεπτωκέναι τοῖς χρόνοις ὡρας, ἀλλὰ καὶ περὶ τὴν τότε οὐσαν ἡλικίαν οἱ μὲν ἄλλοι παντάπασι τούτων ἀσυλλογίστως είχον, οἱ δ' ἱερεῖς μόνοι τὸν καιρὸν εἰδότες ἐξαίφνης καὶ ει προησθημένου μηδενὸς τὸν ἐμβόλιμον προσέγραφον μῆνα, Μερκηδίνιον ὀνομάζοντες, δυ Νομᾶς ὁ βασιλεὺς πρῶτος ἐμβαλεῖν λέγεται, μικρὰν καὶ διατείνουσαν οὐ πόρρω βοήθειαν ἐξευρὼν τῆς περὶ τὰς

ἀποκαταστάσεις πλημμελείας, ὡς ἐν τοῖς περὶ ἐκείνου γέγραπται. Καῖσαρ δὲ τοῖς ἀρίστοις τῶν φιλοσόφων καὶ μαθηματικῶν τὸ πρόβλημα προθεὶς ἐκ τῶν ὑποκειμένων ἤδη μεθόδων ἔμειξεν ἰδίαν τινὰ καὶ διηκριβωμένην μᾶλλον ἐπανόρθωσιν, ἢ χρώμενοι μέχρι νῦν Ρωμαῖοι δοκοῦσιν ἡττον ἐτέρων σφάλλεσθαι περὶ τὴν ἀνωμαλίαν. οὐ κ μὴν ἀλλὰ καὶ τοῦτο τοῖς βασκαίνουσι καὶ βαρυνομένοις τὴν δύναμιν αἰτίας παρεῖχε. Κικέρων γοῦν ὁ ξήτωρ, ὡς ἔοικε, φήσαντός τινος αὔριον ἐπιτέλλειν Λύραν "ναί" εἶπεν "ἐκ διατάγματος," ὡς καὶ τοῦτο πρὸς ἀνάγκην τῶν ἀνθρώπων δεχομένων.

(60) Τὸ δ' ἐμφανὲς μάλιστα μῖσος καὶ θανατηφόρον ἐπ' αὐ- 10 τὸν ὁ τῆς βασιλείας ἔρως ἐξειργάσατο, τοῖς μὲν πολλοῖς αἰτία πρώτη, τοῖς δ' ὑπούλοις πάλαι πρόφασις εὐπρεπεστάτη γενομένη. καίτοι καὶ λόγον τινὰ κατέσπειραν είς τὸν δημον οί ταύτην Καίσαρι την τιμήν προξενούντες, ώς έκ γραμμάτων Σιβυλλείων άλώσιμα τὰ Πάρθων φαίνοι ο Ρωμαίοις σύν βασιλεί στρατευομένοις έπ' αὐτούς, 15 αλλως ανέφικτα όντα. και καταβαίνοντος έξ Αλβης Καίσαρος είς την πόλιν ετόλμησαν αὐτὸν ἀσπάσασθαι βασιλέα τοῦ δὲ δήμου διαταραχθέντος άχθεσθείς έκεῖνος οὐκ ἔφη βασιλεὺς άλλὰ Καῖσαρ καλεῖσθαι, καί γενομένης πρός τοῦτο πάντων σιωπης οὐ πάνυ φαιδρός οὐδ' εὐμενής παρηλθεν. Εν δε συγκλήτω τιμάς τινας ὑπερφυεῖς 20 αὐτῷ ψηφισαμένων ἔτυχε μὲν ὑπὲο τῶν ἐμβόλων καθεζόμενος, προσιόντων δὲ τῶν ὑπάτων καὶ τῶν στρατηγῶν, ἄμα δὲ καὶ τῆς βουλής ἀπάσης έπομένης, οὐχ ὑπεξαναστὰς ἀλλ' ὥσπερ ιδιώταις τισί χρηματίζων, ἀπεκρίνατο συστολής μαλλον ή προσθέσεως τὰς τιμάς δεῖσθαι. καὶ τοῦτ' οὐ μόνον ήνίασε τὴν 25 βουλήν, άλλὸ καὶ τὸν δῆμον, ὡς ἐν τῆ βουλῆ τῆς πόλεως προπηλακιζομένης, καὶ μετὰ δεινῆς κατηφείας ἀπῆλθον εὐθὺς οἶς έξην μη παραμένειν, ώστε κάκεινον εννοήσαντα παραχρημα μέν οἴκαδε τραπέσθαι καὶ βοᾶν πρὸς τοὺς φίλους, ἀπαγαγόντα τοῦ τραχήλου τὸ ἱμάτιον, ὡς ἕτοιμος εἶη τῷ βουλομένω τὴν σφαγὴν παρ-80 έχειν, υστερον δε προφασίζεσθαι την νόσον οὐ γάρ εθέλειν την αἴσθησιν ἀτρεμεῖν τῶν οὕτως ἐχόντων, ὅταν ἱστάμενοι διαλέγωνται πρός ὄχλον, άλλά σειομένην ταχύ και παραφερομένην ιλίγγους έπισπάσθαι καὶ καταλαμβάνεσθαι. τὸ δ' οὐκ είχεν οὕτως, ἀλλὰ καὶ πάνυ βουλόμενον αὐτὸν ὑπεξαναστῆναι τῆ βουλῆ λέγουσιν ὑπό του ες τῶν φίλων, μᾶλλον δὲ κολάκων, Κορνηλίου Βάλβου, κατασχεθηναι φήσαντος "οὐ μεμνήση Καΐσας ὄν, οὐδ' άξιώσεις ώς κρείττονα

θεραπεύεσθαι σεαυτόν;" (61) Έπιγίνεται τούτοις τοῖς προσκρούσμασιν δ τῶν δημάρχων προπηλακισμός. ἦν μὲν γὰρ ἡ τῶν Λουπερχαλίων έορτή, περί ής πολλοί γράφουσιν ώς ποιμένων τὸ παλαιὸν είη, και τι και προσήκει τοῖς 'Αρκαδικοῖς Λυκαίοις. τῶν δ' εὐγενῶν ε νεανίσκων καὶ ἀρχόντων πολλοὶ διαθέουσιν ἀνὰ τὴν πόλιν γυμνοί, σκύτεσι λασίοις τοὺς ἐμποδών ἐπὶ παιδιᾶ καὶ γέλωτι παίοντες: πολλαί δε και των εν τέλει γυναικών επίτηδες υπαντώσαι παρέχουσιν ὥσπερ ἐν διδασχάλου τὰ χεῖρε ταῖς πληγαῖς, πεπεισμέναι πρὸς εὐτοκίαν κυούσαις, αγόνοις δέ πρός κύησιν αγαθόν είναι. ταῦτα Καῖσαρ 10 έθεατο καθήμενος έπι των έμβόλων έπι δίφρου χουσού, θριαμβικώ κόσμφ κεκοσμημένος. Άντώνιος δὲ τῶν θεόντων τὸν ίερὸν δρόμον είς ην· και γάρ ύπάτευεν. ώς οὖν είς την άγοραν ἐνέβαλε και τὸ πληθος αὐτῷ διέστη, φέρων διάδημα στεφάνφ δάφνης περιπεπλεγμένον ἄρεξε τῷ Καισαρι· και γίνεται κρότος οὐ λαμπρός, άλλ' όλίγος 15 έκ παρασκευής, ἀπωσαμένου δέ τοῦ Καίσαρος ἄπας δ δήμος ἀνεκρότησεν, αδθις δὲ προσφέροντος δλίγοι, και μὴ δεξαμένου πάλιν απαντες. ούτω δὲ τῆς πείρας ἐξελεγχομένης Καῖσαρ μὲν ἀνίσταται, τὸν στέφανον είς τὸ Καπιτώλιον ἀπενεχθηναι κελεύσας, ἄφθησαν δ' ἀνδριάντες αὐτοῦ διαδήμασιν ἀναδεδεμένοι βασιλιχοῖς. καὶ τῶν 20 δημάρχων δύο, Φλάουιος καὶ Μάρυλλος, ἐπελθόντες ἀπέσπασαν, καὶ τοὺς ἀσπασαμένους βασιλέα τὸν Καίσαρα πρώτους ἐξευρόντες ἀπῆγον είς τὸ δεσμωτήριον. ὁ δὲ δῆμος είπετο προτών και Βρούτους άπεκάλει τοὺς ἄνδρας, ὅτι Βροῦτος ἦν ὁ καταλύσας τὴν τῶν βασιλέων διαδοχήν και τὸ κράτος είς βουλήν και δημον έκ μοναρχίας κατα-25 στήσας. ἐπὶ τούτω Καΐσαρ παροξυνθείς τὴν μὲν ἀρχὴν ἀφείλετο τῶν περί τὸν Μάρυλλον, ἐν δὲ τῷ κατηγορεῖν αὐτῶν αμα καὶ τὸν δημον εφυβρίζων πολλάκις Βρούτους τε και Κυμαίους απεκάλει τούς ἄνδρας.

(62) Οὔτω δὴ τρέπονται πρὸς Μᾶρκον Βροῦτον οἱ πολλεί,
τό γένος μὲν ἐκεῖθεν εἶναι δοκοῦντα πρὸς πατέρων, καὶ τὸ πρὸς μητρὸς
δὲ ἀπὸ Σερονιλίων, οἰκίας ἐτέρας ἐπιφανοῦς, γαμβρὸν δὲ καὶ ἀδελφιδοῦν Κάτωνος. τοῦτον ἐξ ἑαυτοῦ μὲν ὁρμῆσαι πρὸς κατάλυσιν
τῆς μοναρχίας ἤμβλυνον αἱ παρὰ Καίσαρος τιμαὶ καὶ χάριτες. οὐ
γὰρ μόνον ἐσώθη περὶ Φάρσαλον ἀπὸ τῆς Πομπηίον φυγῆς, οὐδὲ
πολλοὺς τῶν ἐπιτηδείων ἔσωσεν ἐξαιτησάμενος, ἀλλὰ καὶ πίστιν εἰχε
μεγάλην παρ' αὐτῷ, καὶ στρατηγίαν μὲν ἐν τοῖς τότε τὴν ἐπιφανεστάτην ἔλαβεν, ὑπατεύειν δ' ἔμελλεν εἰς τέταρτον ἔτος, ἐρίσαντος

Κασσίου προτιμηθείς λέγεται γάρ δ Καΐσαρ είπεῖν ώς δικαιότερα μέν λέγοι Κάσσιος, αὐτὸς μέντοι Βοοῦτον οὐκ ἄν παρέλθοι. ποτε και διαβαλλόντων τινών τὸν ἄνδρα πραττομένης ήδη τῆς συνωμοσίας οὐ προσέσχεν, ἀλλὰ τοῦ σώματος τῆ χειρὶ θιγών ἔφη πρός τούς διαβάλλοντας "άναμενεί τούτο τὸ δέρμα Βρούτος," ώς ь άξιον μέν όντα της άρχης δι' άρετήν, διά δέ την άρετην ούκ αν άχάριστον καὶ πονηρὸν γενόμενον. οἱ δὲ τῆς μεταβολῆς ἐφιέμενοι και πρός μόνον έκεῖνον ἢ πρῶτον ἀποβλέποντες αὐτῷ μὲν οὐκ έτόλμων διαλέγεσθαι, νύκτως δέ κατεπίμπλασαν γραμμάτων τὸ βῆμα καὶ τὸν δίφοον ἐφ' οὖ στρατηγῶν ἐχρημάτιζεν. ὧν ἦν τὰ πολλὰ 10 τοιαύτα "καθεύδεις δ Βοούτε" και "ούκ εί Βοούτος." ύφ' δν δ Κάσσιος αλοθόμενος διακινούμενον ήσυχη το φιλότιμον αὐτοῦ, μαλλον η πρότερον ενέκειτο και παρώξυνεν, αυτός ιδία τι και μίσους έχων ποὸς τὸν Καίσαρα δι' αίτίας ᾶς ἐν τοῖς περί Βρούτου γεγραμμένοις δεδηλώκαμεν. είχε μέντοι και δι' ύποψίας δ Καΐσαο αὐτόν, ώστε 15 και πρός τούς φίλους είπεῖν ποτε "τί φαίνεται βουλόμενος δμῖν Κάσσιος; έμοι μέν γὰρ οὐ λίαν ἀρέσκει λίαν ἀχρὸς ἄν." πάλιν δὲ λέγεται περί Αντωνίου καὶ Δολοβέλλα διαβολής πρὸς αὐτόν, ὡς νεωτερίζοιεν, ελθούσης "οὐ πάνυ" φάναι "τούτους δέδοικα τοὺς παχεῖς καὶ κομήτας, μᾶλλον δὲ τοὺς ἀχροὺς καὶ λεπτοὺς ἐκείνους, 20 Κάσσιον λέγων καὶ Βοοῦτον.

(63) Άλλ' ἔοικεν ούχ οὕτως ἀπροσδόκητον ὡς ἀφύλακτον εἶναι τὸ πεπρωμένον, ἐπεὶ καὶ σημεῖα θαυμαστὰ καὶ φάσματα φανῆναι λέγουσι. σέλα μὲν οὖν οὐράνια καὶ κτύπους νύκτωρ πολλαχοῦ διαφερομένους καὶ καταίροντας εἰς ἀγορὰν ἐρήμους ὄρνιθας οὐκ ἄξιον 25 ίσως έπὶ πάθει τηλικούτω μνημονεῦσαι· Στράβων δ' δ φιλόσοφος ίστοςεῖ πολλούς μέν ἀνθρώπους διαπύρους ἐπιφερομένους φανῆναι, στρατιώτου δ' ἀνδρὸς οἰκέτην ἐκ τῆς χειρὸς ἐκβαλεῖν πολλὴν φλόγα καὶ δοκεῖν καίεσθαι τοῖς ὁρῶσιν, ὡς δ' ἐπαύσατο, μηδὲν ἔχειν κακὸν τὸν ἄνθρωπον. αὐτῷ δὲ Καίσαρι θύοντι τὴν καρδίαν ἀφανῆ γενέ- 20 σθαι τοῦ ໂερείου καὶ δεινὸν είναι τὸ τέρας οὐ γὰρ ἄν φύσει γε συστηναι ζώον ακάρδιον. ἔστι δὲ καὶ ταῦτα πολλών ακοῦσαι διεξιόντων, ως τις αὐτῷ μάντις ἡμέρα Μαρτίου μηνός, ἡν είδοὺς Ρωμαῖοι καλοῦσι, προείποι μέγαν φυλάττεσθαι κίνδυνον, έλθούσης δὲ τῆς ήμέρας προϊών δ Καΐσαρ είς την σύγκλητον άσπασάμενος προσ- 85 παίξειε τῷ μάντει φάμενος "αί μέν δὴ Μάρτιαι είδοι πάρεισιν," δ δ' ήσυχη πρός αὐτὸν εἴποι "ναί, πάρεισιν, ἀλλ' οὐ παρεληλύθασιν."

πρὸ μιᾶς δ' ημέρας Μάρχου Λεπίδου δειπνίζοντος αὐτὸν ἔτυχε μέν έπιστολαῖς ὑπογράφων, ὥσπερ εἰώθει, κατακείμενος, ἐμπεσόντος δὲ λόγου ποῖος ἄρα τῶν θανάτων ἄριστος, ἄπαντας φθάσας ἐξεβόησεν "δ άπροσδόκητος." μετά ταῦτα κοιμώμενος, ώσπερ εἰώθει, παρά ι τῆ γυναικί, πασῶν ἄμα τῶν θυρῶν τοῦ δωματίου καὶ τῶν θυρίδων άναπεταννυμένων διαταραχθείς αμα τῷ κτύπφ καὶ τῷ φωτὶ καταλαμπούσης της σελήνης, ήσθετο την Καλπουρνίαν βαθέως μέν καθεύδουσαν, ἀσαφεῖς δὲ φωνὰς καὶ στεναγμοὺς ἀνάρθρους ἀναπέμπουσαν έκ τῶν ὕπνων· ἐδόκει δ' ἄρα κλαίειν ἐκεῖνον ἐπὶ ταῖς ἀγκάλαις 10 έχουσα κατεσφαγμένον. οι δ' οὐ φασι τῆ γυναικί ταύτην γενέσθαι την όψιν άλλ' ην γάο τι τη Καίσαρος οίκις προσκείμενον οίον έπι κόσμφ καὶ σεμνότητι της βουλης ψηφισαμένης ακρωτήριον, ως Λίουιος Ιστορεί, τούτ' όνας ή Καλπουρνία θεασαμένη παταρρηγνύμενον έδοξε ποτνιασθαι και δακρύειν. ήμέρας δ' οὖν γενομένης 15 έδεῖτο τοῦ Καίσαρος, εὶ μὲν οἶόν τε, μὴ προελθεῖν ἀλλ' ἀναβαλέσθαι την σύγκλητον, εί δὲ τῶν ἐκείνης δνείρων ἐλάχιστα φροντίζει, σκέψασθαι διὰ μαντικής ἄλλης καὶ ἱερῶν περὶ τοῦ μέλλοντος. είχε δέ τις, ώς ἔοικε, κάκεῖνον ὑποψία καὶ φόβος οὐδένα γὰο γυναικισμὸν έν δεισιδαιμονία πρότερον κατεγνώκει της Καλπουρνίας, τότε δ' έώρα 20 περιπαθοῦσαν. Δς δὲ καὶ πολλὰ καταθύσαντες οἱ μάντεις ἔφρασαν αὐτῷ δυσιερεῖν, ἔγνω πέμψας Αντώνιον ἀφεῖναι τὴν σύγκλητον.

(64) Έν δὲ τούτω Δέκιμος Βροῦτος ἐπίκλησιν Άλβῖνος, πιστευόμενος μέν ύπὸ Καίσαρος ώστε καὶ δεύτερος ύπ' αὐτοῦ κληρονόμος γεγράφθαι, τοῖς δὲ περί Βροῦτον τὸν ἔτερον καὶ Κάσσιον μετέχων τῆς 25 συνωμοσίας, φοβηθείς μή την ημέραν εκείνην διακρουσαμένου τοῦ Καίσαρος ἔκπυστος ή πράξις γένηται, τούς τε μάντεις έχλεύαζε καί καθήπτετο τοῦ Καίσαρος ὡς αίτίας καὶ διαβολάς ξαυτῷ κτωμένου πρός την σύγκλητον έντρυφασθαι δοκούσαν ήκειν μέν γάρ αὐτην κελεύσαντος εκείνου και προθύμους είναι ψηφίζεσθαι πάντας δπως εο τῶν ἐπτὸς Ἰταλίας ἐπαρχιῶν βασιλεὺς ἀναγορεύοιτο καὶ φοροίη διάδημα την άλλην έπιων γην και θάλασσαν εί δε φράσει τις αὐτοῖς καθεζομένοις νῦν μέν ἀπαλλάττεσθαι, παρείναι δ' αθθις, ὅταν ἐντύχη βελτίοσιν δνείροις Καλπουρνία, τίνας ἔσεσθαι λόγους παρά τῶν φθονούντων; ή τίνα των φίλων ανέξεσθαι διδασκόντων ως ούχί 25 δουλεία ταῦτα καὶ τυραννίς ἐστιν; "άλλ' εἰ δοκεῖ πάντως" ἔφη "τὴν ήμέραν άφοσιώσασθαι, βέλτιον αὐτὸν παρελθόντα καὶ προσαγορεύσαντα την βουλην ύπερθέσθαι." ταῦθ' ἄμα λέγων ὁ Βροῦτος ηγε v. Wilamowitz- M., Griech, Lesebuch. Text I.

τῆς χειρὸς λαβόμενος τὸν Καίσαρα. καὶ μικρὸν μὲν αὐτῷ προελθόντι των θυρών οικέτης άλλότριος έντυχεῖν προθυμούμενος, ώς ήττᾶτο τοῦ περὶ ἐκεῖνον ἀθισμοῦ καὶ πλήθους, βιασάμενος εἰς τὴν ολιίαν παρέδωκεν ξαυτόν τη Καλπουρνία, φυλάττειν κελεύσας, ἄχρι αν έπανέλθη Καΐσας, ώς έχων μεγάλα πράγματα κατειπείν πρός 5 (65) 'Αρτεμίδωρος δέ, Κυίδιος τὸ γένος, Έλληνικῶν λόγων σοφιστής καὶ διὰ τοῦτο γεγονώς ένίοις συνήθης τῶν περί Βροῦτον, ώστε καὶ γνώναι τὰ πλεῖστα τών πραττομένων, ήκε μὲν ἐν βιβλιδίω κομίζων απες έμελλε μηνύειν, δρών δέ τὸν Καίσαρα τών βιβλιδίων εκαστον δεχόμενον καὶ παραδιδόντα τοῖς περὶ αὐτὸν ὑπηρέταις, ἐγγὺς 10 σφόδρα προσελθών "τοῦτο", ἔφη, "Καῖσαρ, ἀνάγνωθι μόνος καὶ ταχέως γέγραπται γάρ ύπερ πραγμάτων μεγάλων καί σοί διαφερόντων." δεξάμενος οὖν δ Καῖσαρ ἀναγνῶναι μὲν ὑπὸ πλήθους τῶν έντυγγανόντων έκωλύθη, καίπες δομήσας πολλάκις, έν δὲ τῆ χειρί κατέχων και φυλάττων μόνον έκεῖνο παρῆλθεν εἰς τὴν σύγκλητον. 15 ένιοι δέ φασιν άλλον επιδούναι τὸ βιβλίον τούτο, τὸν δ' Αρτεμίδωρον οὐδ' ὅλως προσελθεῖν ἀλλ' ἐκθλιβῆναι παρὰ πᾶσαν τὴν δδόν.

(66) Αλλά τοιαῦτα μὲν ἤδη που φέρει καὶ τὸ αὐτόματον δ δὲ δεξάμενος τὸν φόνον ἐκεῖνον καὶ τὸν ἀγῶνα χῶρος, εἰς δν ἡ 20 σύγκλητος ήθροίσθη τότε, Πομπηίου μέν είκονα κειμένην έχων, Πομπηίου δ' ἀνάθημα γεγονώς των προσκεκοσμημένων τω θεάτρω, παντάπασιν ἀπέφαινε δαίμονός τινος δφηγουμένου καὶ καλοῦντος έκει την πράξιν γεγονέναι. και γάρ οδν και λέγεται Κάσσιος είς τὸν ἀνδριάντα τοῦ Πομπηίου πρὸ τῆς ἐγχειρήσεως ἀποβλέπων ἐπικαλεῖ- 25 σθαι σιωπή, καίπες οὐκ άλλότριος ὢν τῶν Ἐπικούρου λόγων. άλλ' δ καιρός, ώς ξοικεν, ήδη τοῦ δεινοῦ παρεστώτος ένθουσιασμόν ένεποίει καὶ πάθος ἀντὶ τῶν προτέρων λογισμῶν. 'Αντώνιον μέν οὖν πιστόν όντα Καίσαρι καὶ φωμαλέον έξω παρακατείχε Βρούτος Άλβῖνος, ἐμβαλών ἐπίτηδες δμιλίαν μῆκος ἔχουσαν· εἰσιόντος δὲ 30 Καίσαρος ή βουλή μεν ύπεξανέστη θεραπεύουσα, τῶν δὲ περί Βροῦτον οι μέν έξόπισθεν τὸν δίφρον αὐτοῦ περιέστησαν, οι δ' άπήντησαν ώς δή Τιλλίφ Κίμβοφ περί άδελφοῦ φυγάδος έντυγχάνοντι συνδεησόμενοι, καὶ συνεδέοντο μέχρι τοῦ δίφρου παρακολουθοῦντες. Τος δὲ καθίσας διεκρούετο τὰς δεήσεις καὶ προσκειμένων 35 βιαιότερον ήγανάκτει πρός εκαστον, δ μέν Τίλλιος την τήβεννον αὐτοῦ ταῖς χερσίν ἀμφοτέραις συλλαβών ἀπὸ τοῦ τραχήλου κατῆγεν,

όπες ήν σύνθημα της ἐπιχειρήσεως, πρώτος δὲ Κάσκας ξίφει παίει παρά τὸν αὐχένα πληγήν οὐ θανατηφόρον οὐδὲ βαρεῖαν, ὡς εἰκός, έν άρχη τολμήματος μεγάλου ταραχθείς, ώστε καὶ τὸν Καίσαρα μεταστραφέντα τοῦ ἐγχειριδίου λαβέσθαι καὶ κατασχεῖν. ἄμα δέ ε πως έξεφώνησαν δ μέν πληγείς δωμαϊστί "μιαρώτατε Κάσκα, τί ποιείς; ό δε πλήξας ελληνιστί πρός τον άδελφον "άδελφε βοήθει." τοιαύτης δὲ τῆς ἀρχῆς γενομένης τοὺς μὲν οὐδὲν συνειδότας ἔκπληξις είχε καὶ φρίκη πρὸς τὰ δρώμενα, μήτε φεύγειν μήτ' ἀμύνειν άλλα μηδε φωνήν εκβάλλειν τολμώντας των δε παρεσκευασμέ-10 νων έπὶ τὸν φόνον ξκάστου γυμνὸν ἀποδείξαντος τὸ ξίφος, ἐν κύκλω περιεχόμενος καὶ πρὸς ὅ τι τρέψειε τὴν ὄψιν πληγαῖς ἀπαντῶν καὶ σιδήρω φερομένω κατά προσώπου καὶ κατ' δφθαλμῶν διελαυνόμενος ώσπες θηρίον ένειλεῖτο ταῖς πάντων χερσίν απαντας γὰρ ἔδει κατάρξασθαι καὶ γεύσασθαι τοῦ φόνου. διὸ καὶ Βροῦτος αὐτῷ 13 πληγήν ἐνέβαλε μίαν εἰς τὸν βουβῶνα. λέγεται δ' ὑπὸ τινῶν ὡς άρα πρός τους άλλους απομαχόμενος και διαφέρων δεύρο κάκει τὸ σῶμα καὶ κεκραγώς, ὅτε Βροῦτον είδεν ἐσπασμένον τὸ ξίφος, ἐφειλκύσατο κατά της κεφαλης τὸ ἱμάτιον καὶ παρηκεν έαυτόν, εἴτ' ἀπὸ τύχης είτε ύπὸ τῶν κτεινόντων ἀπωσθείς, πρὸς τὴν βάσιν ἐφ' ῆς δ 20 Πομπηίου βέβηκεν ἀνδριάς. καὶ πολύ καθήμαξεν αὐτὴν ὁ φόνος, ώς δοκείν αὐτὸν ἐφεστάναι τῆ τιμωρία τοῦ πολεμίου Πομπήιον δπὸ πόδας κεκλιμένου καὶ περισπαίροντος ύπὸ πλήθους τραυμάτων. εἴκοσι γὰρ καὶ τρία λαβεῖν λέγεται, καὶ πολλοὶ κατετρώθησαν ὑπ' άλλήλων, είς εν ἀπερειδόμενοι σῶμα πληγάς τοσαύτας.

25 (67) Κατειργασμένου δὲ τοῦ ἀνδρὸς ἡ μὲν γερουσία, καίπερ εἰς μέσον ἐλθόντος Βρούτου ὡς τι περὶ τῶν πεπραγμένων ἐροῦντος, οὐκ ἀνασχομένη διὰ θυρῶν ἐξέπιπτε καὶ φεύγουσα κατέπλησε ταραχῆς καὶ δέους ἀπόρου τὸν δῆμον, ὥστε τοὺς μὲν τὰς οἰκίας κλείειν, τοὺς δ' ἀπολείπειν τραπέζας καὶ χρηματιστήρια, δρόμω δὲ χωρεῖν τοὺς εῶν ἐπὶ τὸν τόπον ὀψομένους τὸ πάθος, τοὺς δ' ἐκεῖθεν ἑωρακότας. ᾿Αντώνιος δὲ καὶ Λέπιδος οἱ μάλιστα φίλοι Καίσαρος ὑπεκδύντες εἰς οἰκίας ἐτέρας κατέφυγον. οἱ δὲ περὶ Βροῦτον, ὥσπερ ἤσαν ἔτι θερμοὶ τῷ φόνω, γυμνὰ τὰ ξίφη δεικνύντες, ἄμα πάντες ἀπὸ τοῦ βουλευτηρίου συστραφέντες ἐχώρουν εἰς τὸ Καπιτώλιον, οὐ φεύγουσιν εξ ἐοικότες ἀλλὰ μάλα φαιδροί καὶ θαρραλέοι, παρακαλοῦντες ἐπὶ τὴν ἐλευθερίαν τὸ πλῆθος καὶ προσδεχόμενοι τοὺς ἀρίστους τῶν ἐντυγ-

γανόντων. Ενιοι δε και συνανέβαινον αὐτοῖς και κατεμείγνυσαν έαυτους ώς μετεσχηκότες του ξογου και προσεποιούντο την δόξαν, ων ην καὶ Γάιος Οκτάουιος καὶ Λέντλος Σπινθής. οδτοι μέν οδν τῆς άλαζονείας δίκην έδωκαν υστερον υπ' Αντωνίου καὶ τοῦ νέου Καίσαρος άναιρεθέντες και μηδέ της δόξης, δι' ην απέθνησκον, ε ἀπολαύσαντες ἀπιστία των ἄλλων οὐδὲ γὰρ οι κολάζοντες αὐτούς τῆς πράξεως ἀλλὰ τῆς βουλήσεως τὴν δίκην ἔλαβον. μεθ' ἡμέραν δὲ τῶν περί Βροῦτον κατελθόντων καὶ ποιησαμένων λόγους, δ μέν δημος οὖτε δυσχεραίνων οὖτε ὡς ἐπαινῶν τὰ πεπραγμένα τοῖς λεγομένοις προσείχεν, άλλ' ὑπεδήλου τῆ πολλῆ σιωπῆ Καίσαρα μὲν 10 οίκτιςων αίδούμενος δὲ Βροῦτον, ή δὲ συγκλητος άμνηστίας τινάς καί συμβάσεις πράττουσα πᾶσι Καίσαρα μέν ως θεόν τιμᾶν έψηφίσατο καὶ κινεῖν μηδὲ τὸ μικρότατον ὧν ἐκεῖνος ἄρχων ἐβούλευσε, τοῖς δὲ περί Βροῦτον ἐπαρχίας τε διένειμε καὶ τιμάς ἀπέδωκε πρεπούσας, ώστε πάντας οἶεσθαι τὰ πράγματα κατάστασιν ἔχειν καὶ 15 σύγκρασιν ἀπειληφέναι τὴν ἀρίστην. (68) ἐπεὶ δὲ τῶν διαθηκῶν τῶν Καίσαρος ἀνοιχθεισῶν εὐρέθη δεδομένη Ρωμαίων ἐκάστφ δόσις άξιόλογος καὶ τὸ σῶμα κομιζόμενον δι' άγορᾶς ἐθεάσαντο ταῖς πληγαῖς διαλελωβημένον, οὐκέτι κόσμον είχεν οὐδὲ τάξιν αὐτῶν τὸ πένθος, άλλα τῷ μὲν νεκοῷ περισωρεύσαντες ἐξ ἀγορᾶς βάθρα καὶ 20 κιγκλίδας και τραπέζας υφήψαν αυτού και κατέκαυσαν, άράμενοι δὲ δαλούς διαπύρους ἔθεον ἐπὶ τὰς οἰκίας τῶν ἀνηρηκότων ὡς καταφλέξοντες, άλλοι δ' έφοίτων πανταχόσε της πόλεως συλλαβείν καὶ διασπάσασθαι τοὺς ἄνδρας ζητοῦντες. οῖς ἐκείνων μὲν οὐδεὶς ἀπήντησεν, ἀλλ' εὖ πεφραγμένοι πάντες ἦσαν Κίννας δέ τις τῶν 25 Καίσαρος έταίρων έτυχε μέν, ώς φασί, τῆς παρφχημένης νυκτὸς όψιν έωρακως άτοπον (έδόκει γάρ ύπο Καίσαρος έπι δείπνον καλείσθαι, παραιτούμενος δὲ ἄγεσθαι τῆς χειρὸς ὑπ' αὐτοῦ μὴ βουλόμενος άλλ' αντιτείνων), ως δ' ηκουσεν εν αγορά το σώμα καίεσθαι τοῦ Καίσαρος, ἀναστὰς ἐβάδιζεν ἐπὶ τιμῆ, καίπερ ὑφορώμενός τε 80 την όψιν άμα και πυρέττων. και τις όφθέντος αὐτοῦ τῶν πολλῶν έφρασεν έτέρω τοὔνομα πυνθανομένω, κάκεῖνος ἄλλω, καὶ διὰ πάντων εὐθὺς ἦν ὡς οὖτός ἐστιν ὁ ἀνὴο τῶν ἀνηρηκότων Καίσαρα. καὶ γὰο ἦν τις δμώνυμος ἐκείνω Κίννας ἐν τοῖς συνομοσαμένοις, ὅν τοῦτον είναι υπολαβόντες ωρμησαν εὐθὺς καὶ διέσπασαν ἐν μέσω 85 τὸν ἄνθοωπον. τοῦτο μάλιστα δείσαντες οἱ περὶ Βροῦτον καὶ

Κάσσιον οὖ πολλῶν ἡμερῶν διαγενομένων ἀπεχώρησαν ἐκ τῆς πόλεως. ἃ δὲ καὶ πράξαντες καὶ παθόντες ἐτελεύτησαν, ἐν τοῖς περὶ Βρούτου γέγραπται.

(69) Θυήσκει δὲ Καῖσαρ τὰ μὲν πάντα γεγονώς ἔτη πεντήκοντα ε καὶ έξ, Πομπηίω δ' ἐπιβιώσας οὐ πολύ πλέον ἐτῶν τεσσάρων, ην δὲ τῷ βίῳ παντί δυναστείαν και ἀρχὴν διὰ κινδύνων τοσούτων διώκων μόλις κατειργάσατο, ταύτης οὐδεν ὅτι μὴ τοὖνομα μόνον καὶ την έπιφθονον καρπωσάμενος δόξαν παρά των πολιτών. δ μέντοι μέγας αὐτοῦ δαίμων, ὁ παρὰ τὸν βίον έχρήσατο, καὶ τελευτήσαντος 10 έπηκολούθησε τιμωρός τοῦ φόνου, διά τε γῆς πάσης καὶ θαλάττης έλαύνων καὶ ἀνιχνεύων ἄχοι τοῦ μηδένα λιπεῖν τῶν ἀπεκτονότων, άλλα και τους καθ' δτιούν ή χειρί του έργου θιγόντας ή γνώμη μετασχόντας ἐπεξελθεῖν. θαυμασιώτατον δὲ τῶν μὲν ἀνθοωπίνων τὸ περὶ Κάσσιον (ἡττηθεὶς γὰρ ἐν Φιλίπποις ἐκείνω τῷ ξιφιδίω 16 διέφθεισεν ξαυτόν δ κατά Καίσαρος έχρήσατο), τῶν δὲ θείων ὅ τε μέγας πομήτης (ἐφάνη γὰο ἐπὶ νύπτας ἔπτὰ μετὰ τὴν Καίσαρος σφαγήν διαποεπής, είτ' ήφανίσθη) και τὸ περί τὸν ήλιον ἀμαύρωμα της αύγης. όλον γάρ έκεῖνον τὸν ένιαυτὸν ώχρὸς μὲν δ κύκλος καὶ μαρμαρυγάς οὐκ ἔχων ἀνέτελλεν, ἀδρανές δὲ καὶ λεπτὸν ἀπ' αὐτοῦ 20 κατήει τὸ θερμόν, ώστε τὸν μέν ἀέρα δνοφερὸν καὶ βαρὺν ἀσθενείς τῆς διακρινούσης αὐτὸν ἀλέας ἐπιφέρεσθαι, τοὺς δὲ καρποὺς ἡμιπέπτους καὶ ἀτελεῖς ἀπανθῆσαι καὶ παρακμάσαι διὰ τὴν ψυχρότητα μάλιστα δὲ τὸ Βρούτω γενόμενον φάσμα τὴν τοῦ περιέχοντος. Καίσαρος εδήλωσε σφαγήν οὐ γενομένην θεοῖς ἀρεστήν. ἤν δὲ τοι-25 όνδε. μέλλων τὸν στρατὸν έξ Αβύδου διαβιβάζειν είς τὴν έτέραν ήπειρον άνεπαύετο νυκτός, ώσπερ είωθει, κατά σκηνήν, οὐ καθεύδων άλλά φροντίζων περί τοῦ μέλλοντος λέγεται γάρ οδτος ὁ ἀνήρ ηκιστα δη των στρατηγών υπνώδης γενέσθαι και πλείστον ξαυτώ χρόνον έγρηγορότι χρησθαι πεφυκώς. ψόφου δέ τινος αίσθέσθαι 80 περί την θύραν έδοξε και πρός τὸ τοῦ λύχνου φῶς ήδη καταφερομένου σκεψάμενος όψιν είδε φοβεράν ανδρός έκφύλου το μέγεθος και χαλεπού τὸ είδος. ἐκπλαγείς δὲ τὸ πρώτον, ὡς ξώρα μήτε πράττοντά τι μήτε φθεγγόμενον άλλ' έστῶτα σιγῆ παρὰ τὴν κλίνην, ήρωτα δστις έστιν. ἀποκρίνεται δ' αὐτῷ τὸ φάσμα "δ σὸς ὧ **85** Βοοῦτε δαίμων κακός· δψει δέ με περί Φιλίππους." τότε μέν οὖν δ Βοοῦτος εὐθαρσῶς "όψομαι" είπεν, καὶ τὸ δαιμόνιον εὐθὺς έκποδών ἀπήει τῷ δ' ἰκνουμένῳ χοόνῳ περὶ τοὺς Φιλιππους ἀντιταχθεὶς ᾿Αντωνίῳ καὶ Καίσαρι τῷ μέν πρώτη μάχη κρατήσας τὸ καθ' ἑαυτὸν ἐτρέψατο καὶ διεξήλασε πορθῶν τὸ Καίσαρος στρατόπεδον, τὴν δὲ δευτέραν αὐτῷ μάχεσθαι μέλλοντι φοιτῷ τὸ αὐτὸ φάσμα τῆς νυκτὸς αὐθις, οὐχ ὥστε τι προσειπεῖν, ἀλλὰ συνεἰς ὁ Βροῦτος τὸ ε πεπρωμένον ἔρριψε φέρων ἐαυτὸν εἰς τὸν κίνδυνον. οὐ μὴν ἔπεσεν ἀγωνιζόμενος, ἀλλὰ τῆς τροπῆς γενομένης ἀναφυγών πρός τι κρημνώδες καὶ τῷ ξἰφει γυμνῷ προσβαλὼν τὸ στέρνον, ἄμα καὶ φίλου τινός, ὡς φασί, συνεπιρρώσαντος τὴν πληγήν, ἀπέθανεν.

Ш.

POLITIK.

1. Das Ideal der Athenischen Demokratie.

(Leichenrede des Perikles, bei Thukydides II 34-46.)

Als die Athener nach der Vertreibung der Perser ihre Stadt ganz neu anlegten, haben sie in der Gemeinde Kerameikos (dem Töpferquartier, das im Inneren des Mauerringes auch den Markt umfaste) vor dem Doppelthore (ô.πυλον), durch das die Wege nach Eleusis und nach Phyle gingen, an der nördlichen Strasse zwischen dem Thore und dem Gymnasium der Akademie einen staatlichen Friedhof angelegt. Hier sollten alle die beigesetzt werden, welchen der Staat zum Danke für das, was sie ihm im Leben und Sterben geleistet hatten, einen dauernden Heroenkult widmen wollte. zwar zunächst die Beisetzung der irdischen Reste voraus; allein er war immer mehr zu einem Kulte der Seele geworden, und wir besitzen noch Monumente für denselben Mann, eines in dem Familiengrabe, eines auf dem Staatsfriedhof. So wurden denn auch gleich einigen besonders verdienten Männern Erinnerungsgräber errichtet, z. B. den Tyrannenmördern und dem Kleisthenes, und ideell leben alle Ahnen des Volkes von Athen gemeinsam bei dem $\sigma \tilde{\eta} \mu \alpha$, das ihnen allen den Totenkult bietet. Und nun war vorgesehen, daß alljährlich diejenigen dort Aufnahme fänden, die gefallen waren ανδρες αγαθοί γενόμενοι περὶ τὸν δημον τὸν 'Αθηναίων. Auch Metoeken und Fremde, die mit den Athenern vor dem Feinde geblieben waren, teilten die Ehre: z. B. die Argeier und Kleonaeer, die bei Tanagra gefallen waren. Die Leichenfeier ward im Herbste im Anschlusse an die alten Feste der Pyanopsien und Apaturien begangen; das erste heist danach, dass ein Topf Bohnen, πύανοι, in gewöhnlichem Attisch κύαμοι, für die Seelen gekocht und ihnen dargebracht ward; die Apaturien sind das Familienfest der ἀπάτορες, d. h. ὁμοπάτορες. Es ward aber die neue Stiftung gemäss dem neuen Geiste gestaltet. Da ist das Wichtigste,

das die Rede eines Bürgers an das Volk die Stelle der sakralen Ceremonie, der Gesänge von Klagefrauen oder auch der Θρῆνοι, wie sie Pindar dichtete, einnahm, ganz wie die Demokratie an die Stelle der bevorzugten Stände getreten war. Nur auf den Grabsteinen, die die Listen der Gefallenen enthielten, behauptete das Epigramm eine bescheidene Stelle. Auch dieses trägt den schlichten Glanz der demokratischen φιλόκαλος εὐτέλεια.

Auch die Ehren haben diesen Glanz getragen, mit denen das Volk 440 dem Perikles für die Besiegung von Samos gedankt hat. Er hat einen Kranz von Olivenlaub erhalten (Kleon nach dem Siege auf Sphakteria bereits die Speisung im Prytaneion), und er ward als Redner für die Leichenfeier bestimmt. Diese Rede von ihm hat ungeheuren Eindruck gemacht, und eine Anzahl ihrer Schlagworte ist im Gedächtnisse geblieben. Neun Jahre danach hat er wieder auf derselben Stelle gestanden, nach dem ersten erfolgreichen Kriegsjahre, in der festen Zuversicht, daß seine Politik das Volk zum Siege führen würde - unmittelbar vor dem Ausbruche der Pest, die diese Rechnung zu schanden machen und ihm selbst ein trauriges Ende bereiten sollte. Unter den Zuhörern hat sich Thukydides befunden, der sich bereits vorgesetzt hatte, diesen Krieg, wie er hoffte, die Geschichte von dem Triumphe der perikleischen Staatskunst, zu schreiben, der aber auch selbst an dem Regimente dieses Volkes teilzunehmen hoffte, und dem doch die Zukunft nur Enttäuschungen bringen sollte. Gern werden wir glauben, dass Perikles es verschmäht hat, die gewöhnliche Ruhmredigkeit anzustimmen, die uns noch aus einer ganzen Reihe wirklicher und fictiver Epitaphien und Panegyriken entgegentönt, dass er vielmehr dem Volke die Güter gezeigt hat, für die es sich verlohnte das Leben hinzugeben und durch den Tod die Mannesehre zu gewinnen. nicht mehr dürfen wir für Perikles und das Jahr 431 von der Rede des Thukydides in Anspruch nehmen. Die Rede des antiken Historikers ist Dichtung, und nur die höhere Wahrheit der Poesie nimmt sie in Anspruch. Thukydides hat diese Rede verfasst, als Athens Macht zerschmettert am Boden lag. Die Leichenfeier erwähnt er überhaupt nur im ersten Kriegsjahre, und in der Ökonomie seines Werkes folgen ihr Reden des Kleon und Alkibiades, aus denen die Entartung der Demokratie und ihrer Führer spricht, und Betrachtungen, die die Zersetzung der Gesellschaft und ihrer sittlichen Begriffe Der Jüngling, der gehofft hatte, den Sieg Athens mit dem Schwerte zu erstreiten und mit der Feder zu verherrlichen, war als alternder Mann aus langer Verbannung in seine zerstörte Heimat heimgekehrt, und er hatte schon lange gelernt, dass ihm die Aufgabe geworden war, deren Sturz zu beschreiben. Und doch hatte er den Glauben an die Größe dieser Stadt und die Richtigkeit der perikleischen Politik nicht verloren, und er wußte. dass auch hier nur der Leib gestorben war, die Seele aber im Gedächtnisse

der Nachwelt das ewige Leben gewonnen hatte, das δαιμόνιον πτολίεθοον (wie es Pindar genannt hat), würdiger des Heroentums als alle die einzelnen Namen auf den Stelen des Kerameikos: so schrieb er den Epitaphios der athenischen Demokratie. Ihn zu halten kam allein dem Perikles zu, ganz in dem Sinne, in dem die Tragödie des Euripides die Prinzipien der Demokratie ihrem Ahnherrn Theseus in den Mund legt. Beides gehört dem Sprecher nicht als etwas Persönliches, beides könnte vielleicht besser die Jungfrau von der Burg sprechen. Ihr Bild trägt hinfort die Züge, welche Pheidias ihr gegeben hatte, und so ist sie hinfort Trägerin jener Ideale, die der Menschheit aufgerichtet zu haben die Athener mit dem Untergange ihres Reiches nicht zu teuer erkauft haben.

Thukydides trat mit dieser Rede aber auch in bewußten Wetteifer zu einem künstlichen Epitaphios. Gorgias von Leontinoi, der sicilische Ionier, der zuerst 427 schon als ein berühmter Mann in Athen aufgetreten war, hatte in attischer Mundart den attischen Stoff des Epitaphios behandelt, um seine neuen formalen Künste zu zeigen, an denen sich das Publikum berauschte, und die auch auf Thukydides mächtigen Eindruck gemacht haben. Die Prosa suchte hier die Poesie zu schlagen, indem sie andere aber gleichwertige Mittel anwandte. Erstens den Schmuck gewählter Worte. Das hat Thukydides nur gethan, indem er Neubildungen suchte, während Gorgias geradezu Anleihen bei der Poesie machte. Das zweite ist der Ersatz der gebundenen Rede durch die "Haltung", wir können am besten sagen: die Frisuren der Rede (σχημα ist habitus und Tracht, σχήματα also die verschiedenen Arten der Ausstaffierung; figurae klärt die Bedeutung nicht auf, weil man dabei so wenig an fingere denkt, wie bei σχημα an σχεῖν). Deren sind drei, ἀντίθετον, das die Formung des Gedankens angeht, παρίσωσις, die Prozedur, durch die man die beiden Glieder der Antithese zu zwei gleich gewichtig ins Ohr fallenden Satzgliedern macht, und παρομοίωσις, die Gleichklänge der korrespondierenden Satzglieder, also, in unserer Art zu reden, Assonanz und Reim. Diese Prosa ist in der That durchaus poetische Prosa, oft Reimprosa. Thukydides hat die Ornamentik des Klanges mit Massen angewandt, die Antithese aber schon für die nächste Generation zum Überdruss, zumal ihm die Periodisierung, die Architektonik der Rede, noch unbekannt ist. Dafür verfügte er statt des gorgianischen Wortgeklingels über eine Überfülle von Gedanken. Es sei ein Stück von Gorgias angeführt, Ähnlichkeit und Unterschied zu zeigen. Er hat die Tugenden der Gefallenen in einer Menge Antitheta bereits ausgeführt und fährt fort: μαρτύρια δὲ τούτων τρόπαια ἐστήσαντο τῶν πολεμίων, Διὸς μὲν αγάλματα1), έαυτων δ' αναθήματα, οὐκ απειροι μέν οὕτε έμφύτου "Αρεως2) οὕτε

¹⁾ Schmuckstücke für Zeus.

²⁾ Ganz poetisch; "Αρης εμπέφυκε τοῖς ἀνδρείοις.

νομίμων ἐρώτων¹) οὕτε ἐνοπλίου ἔριδος οὕτε φιλοχάλου εἰρήνης, σεμνοὶ μὲν πρὸς τοὺς θεοὺς τῷ διχαίφ²), ὅσιοι δὲ πρὸς τοὺς τοχέας τῷ θεραπείᾳ, δίχαιοι μὲν πρὸς τοὺς ἀστοὺς τῷ ἴσφ, εὐσεβεῖς δὲ πρὸς τοὺς φίλους τῷ πίστει. τοιγαροῦν αὐτῶν ἀποθανόντων ὁ πόθος³) οὐ συναπέθανεν, ἀλλ' ἀθάνατος ἐν οὐχ ἀθανάτοις σώμασι ζῷ οὐ ζώντων. Man soll sich vor Augen halten, daſs solche Spielerei von der Zeit des Thukydides und von ihm selbst ernst genommen ward: dann erst wird man auch seiner Stilistik gerecht. Auch von ihr gilt was er von dem Inhalte seines Werkes mit gerechtem Stolz gesagt hat: χτῆμα ἐς ἀεὶ μᾶλλον ἢ ἐγώνισμα ἐς τὸ παραχρῆμα ἀχούειν ξύγχειται.

(ΙΙ 34) Έν δὲ τῷ αὐτῷ χειμῶνι Άθηναῖοι τῷ πατρίφ νόμφ χρώμενοι δημοσία ταφάς εποιήσαντο τῶν εν τῷδε τῷ πολέμφ πρῶτον αποθανόντων, τρόπφ τοιφόε. τα μέν όστα προτίθενται των ἀπογενομένων πρότριτα σκηνήν ποιήσαντες, καὶ ἐπιφέρει τῷ αὐτοῦ εκαστος ήν τι βούληται επειδάν δε ή έκφορά ή, λάρνακας κυπαρισ- 5 σίνας ἄγουσιν ἄμαξαι, φυλης έκάστης μίαν ἔνεστι δὲ τὰ ὀστᾶ ης εκαστος ην φυλης. μία δε κλίνη κενή φέρεται έστρωμένη των άφανῶν, οι αν μη εύρεθῶσιν ες άναίρεσιν. ξυνεκφέρει δε δ βουλόμενος καὶ ἀστῶν καὶ ξένων, καὶ γυναῖκες πάρεισιν αὶ προσήκουσαι έπὶ τὸν τάφον δλοφυρόμεναι. τιθέασιν οὖν ἐς τὸ δημόσιον σῆμα, 10 ο έστιν έπι του καλλίστου προαστίου τῆς πόλεως, και ἀεὶ ἐν αὐτῷ θάπτουσι τοὺς ἐκ τῶν πολέμων (πλήν γε τοὺς ἐν Μαραθῶνι· ἐκείνων δὲ διαπρεπή τὴν ἀρετὴν κρίναντες αὐτοῦ καὶ τὸν τάφον ἐποίησαν). ἐπειδὰν δὲ κούψωσι γῆ, ἀνὴο ἡοημένος ὑπὸ τῆς πόλεως ὅς αν γνώμη τε δοκή μη άξύνετος είναι και άξιώματι προήκη, λέγει 15 έπ' αὐτοῖς ἔπαινον τὸν πρέποντα. μετὰ δὲ τοῦτο ἀπέρχονται. ὧδε μέν θάπτουσι καὶ διὰ παντός τοῦ πολέμου, δπότε ξυμβαίη αὐτοῖς, έχοωντο τῷ νόμφ. ἐπὶ δ' οὖν τοῖς πρώτοις τοῖσδε Περικλης ὁ Εανθίππου ἡρέθη λέγειν. καὶ ἐπειδή καιρός ἐλάμβανε, προελθών ἀπὸ τοῦ σήματος ἐπὶ βῆμα ὑψηλὸν πεποιημένον, ὅπως ἀκούοιτο ὡς 20 έπὶ πλεῖστον τοῦ δμίλου, ἔλεγε τοιάδε.

(35) "Οι μεν πολλοι τῶν ἐνθάδε ἤδη εἰρηκότων ἐπαινοῦσι τὸν προσθέντα τῷ νόμῷ τὸν λόγον τόνδε, ὡς καλὸν ὅν ἐπὶ τοῖς ἐκ τῶν πολέμων θαπτομένοις ἀγορεύεσθαι αὐτόν. ἐμοὶ δ' ἀρκοῦν ἄν ἐδόκει

Wünsche und Aspirationen, die, so hoch sie gehn, doch nicht παρανομοῦσι.
 τοὺς Θεοὺς δικαίως σεβόμενοι; es sollte hier ὀσίως stehn: das ist, um die

²⁾ τοὺς θεοὺς δικαίως σεβόμενοι; es sollte hier ὀσίως stehn: das ist, um die beiden Glieder ganz als komplementär erscheinen zu lassen, auf das nächste geschoben.

³⁾ Die Liebe zu ihnen.

είναι ἀνδοῶν ἀγαθῶν ἔργῳ γενομένων ἔργῳ καὶ δηλοῦσθαι τὰς τιμάς, οἰα καὶ νῦν περὶ τὸν τάφον τόνδε δημοσία παρασκευασθέντα τιμάς, οἰα καὶ νῦν περὶ τὸν τάφον τόνδε δημοσία παρασκευασθέντα δρᾶτε, καὶ μὴ ἐν ἐνὶ ἀνδρὶ πολλῶν ἀρετὰς κινδυνεύεσθαι εδ τε και κεἰρον εἰπόντι πιστευθῆναι. χαλεπὸν γὰρ τὸ μετρίως εἰπεῖν ἐν ῷ μόλις καὶ ἡ δόκησις τῆς ἀληθείας βεβαιοῦται. ὅ τε γὰρ ξυνειδὼς καὶ εὕνους ἀκροατὴς τάχ' ἄν τι ἐνδεεστέρως πρὸς ἃ βούλεται τε καὶ ἐπίσταται νομίσειε δηλοῦσθαι, ὅ τε ἄπειρος ἔστιν ἃ καὶ πλεονάζεσθαι διὰ φθόνον, εἴ τι ὑπὲρ τὴν ἑαυτοῦ φύσιν ἀκούοι. μέχρι γὰρ τοῦδε ἀνεκτοὶ οἱ ἔπαινοἱ εἰσι περὶ ἐτέρων λεγόμενοι, ἐς ὅσον ἄν καὶ αὐτὸς ταστος οἴηται ἰκανὸς εἰναι δρᾶσαὶ τι ὧν ἤκουσε· τῷ δ' ὑπερβάλλοντι φθονοῦντες ἤδη καὶ ἀπιστοῦσιν. ἐπειδὴ δὲ τοῖς πάλαι οὕτως ἐδοκιμάσθη ταῦτα καλῶς ἔχειν, χρὴ καὶ ἐμὲ ἐπόμενον τῷ νόμῳ πειρᾶσθαι ὑμῶν τῆς ἑκάστου βουλήσεώς τε καὶ δόξης τυχεῖν ὡς ἐπὶ πλεῖστον.

(36) *Αρξομαι δὲ ἀπὸ τῶν προγόνων πρῶτον δίκαιον γὰρ αὐτοῖς, καὶ πρέπον δὲ ἄμα ἐν τῷ τοιῷδε τὴν τιμὴν ταύτην τῆς μνήμης δίδοσθαι. τὴν γὰρ χώραν οἱ αὐτοὶ ἀεὶ οἰκοῦντες διαδοχῆ τῶν ἐπιγιγνομένων μέχρι τοῦδε ἐλευθέραν δι' ἀρετὴν παρέδοσαν. καὶ ἐκεῖνοὶ τε ἄξιοι ἐπαίνου καὶ ἔτι μᾶλλον οἱ πατέρες ἡμῶν κτησάμενοι γὰρ πρὸς οἰς ἐδέξαντο δσην ἔχομεν ἀρχὴν οὐκ ἀπόνως ἡμῖν τοῖς νῦν προσκατέλιπον. τὰ δὲ πλείω αὐτῆς αὐτοὶ ἡμεῖς οῦδε οἱ νῦν ἔτι ὄντες μάλιστα ἐν τῆ καθεστηκυία ἡλικία ἐπηυξήσαμεν, καὶ τὴν πόλιν τοῖς πᾶσι παρεσκευάσαμεν καὶ ἐς πόλεμον καὶ ἐς εἰρήνην αὐταρκεστάτην.

'Ων έγὼ τὰ μέν κατὰ πολέμους ἔργα, οἶς ἕκαστα ἐκτήθη, ἢ εἶ τι αὐτοὶ ἢ οἱ πατέρες ἡμῶν βάρβαρον ἢ 'Ελληνα πόλεμον ἐπιόντα 25 προθύμως ἠμυνάμεθα, μακρηγορεῖν ἐν εἰδόσιν οὐ βουλόμενος, ἐάσω· ἀπὸ δὲ οῖας τε ἐπιτηδεύσεως ἤλθομεν ἐπ' αὐτὰ καὶ μεθ' οῖας πολιτείας καὶ τρόπων ἐξ οῖων μεγάλα ἐγένετο, ταῦτα δηλώσας πρῶτον εἶμι καὶ ἐπὶ τὸν τῶνδε ἔπαινον, νομίζων ἐπί τε τῷ παρόντι οὐκ ἄν ἀπρεπῆ λεχθῆναι αὐτὰ καὶ τὸν πάντα δμιλον καὶ ἀστῶν καὶ ξένων 50 ξύμφορον εἶναι ἐπακοῦσαι αὐτῶν.

(37) Χρώμεθα γὰρ πολιτεία οὐ ζηλούση τοὺς τῶν πέλας νόμους παράδειγμα δὲ μᾶλλον αὐτοὶ ὅντες τισὶν ἢ μιμούμενοι ἐτέρους. καὶ ὅνομα μὲν διὰ τὸ μὴ ἐς ὀλίγους ἀλλ' ἐς πλείονας ἤκειν δημοκρατία κέκληται, μέτεστι δὲ κατὰ μὲν τοὺς νόμους πρὸς τὰ ἔδια διάφορα πᾶσι τὸ ἔσον, κατὰ δὲ τὴν ἀξίωσιν, ὡς ἔκαστος ἔν τῷ εὐδοκιμεῖ, οὐκ ἀπὸ μέρους τὸ πλέον ἐς τὰ κοινὰ ἢ ἀπ' ἀρετῆς προτιμᾶται, οὐδ' αῦ κατὰ πενίαν, ἔχων γέ τι ἀγαθὸν δρᾶσαι τὴν πόλιν, ἀξιώματος ἀφανεία κεκώ-

λυται. ἐλευθέρως δὲ τά τε πρὸς τὸ κοινὸν πολιτεύομεν καὶ ἐς τὴν πρὸς ἀλλήλους τῶν καθ' ἡμέραν ἐπιτηδευμάτων ὁποψίαν, οὐ δι' ὀργῆς τὸν πέλας, εἰ καθ' ἡδονήν τι δρᾶ, ἔχοντες, οὐδὲ ἀξημίους μὲν λυπηρὰς δὲ τῷ ὄψει ἀχθηδόνας προστιθέμενοι. ἀνεπαχθῶς δὲ τὰ ἴδια προσομιλοῦντες τὰ δημόσια διὰ δέος μάλιστα οὐ παρανομοῦμεν, τῶν ἐ τε ἀεὶ ἐν ἀρχῷ ὄντων ἀκροάσει καὶ τῶν νόμων, καὶ μάλιστα αὐτῶν ὅσοι τε ἐπ' ἀφελία τῶν ἀδικουμένων κεῖνται καὶ ὅσοι ἄγραφοι ὄντες αἰσχύνην ὁμολογουμένην φέρουσι. (38) καὶ μὴν καὶ τῶν πόνων πλείστας ἀναπαύλας τῷ γνώμη ἐπορισάμεθα, ἀγῶσι μέν γε καὶ θυσίαις διετησίοις νομίζοντες, ἰδίαις δὲ κατασκευαῖς εὐπρεπέσιν, ὧν ιο καθ' ἡμέραν ἡ τέρψις τὸ λυπηρὸν ἐκπλήσσει. ἐπεσέρχεται δὲ διὰ μέγεθος τῆς πόλεως ἐκ πάσης γῆς τὰ πάντα, καὶ ξυμβαίνει ἡμῖν μηδὲν οἰκειοτέρα τῷ ἀπολαύσει τὰ αὐτοῦ ἀγαθὰ γιγνόμενα καρποῦσθαι ἢ καὶ τὰ τῶν ἄλλων ἀνθρώπων.

(39) Διαφέρομεν δὲ κάν ταῖς τῶν πολεμικῶν μελέταις τῶν 15 έναντίων τοῖσδε. τήν τε γὰρ πόλιν κοινήν παρέχομεν, καὶ οὐκ ἔστιν ότε ξενηλασίαις ἀπείργομέν τινα ἢ μαθήματος ἢ θεάματος, δ μὴ μουφθέν αν τις των πολεμίων ίδων ωφεληθείη, πιστεύοντες οὐ ταῖς παρασκευαίς τὸ πλέον καὶ ἀπάταις ἢ τῷ ἀφ' ἡμῶν αὐτῶν ἐς τὰ ἔργα εὐψύχφ. καὶ ἐν ταῖς παιδείαις οἱ μὲν ἐπιπόνφ ἀσκήσει 🖭 εὐθὺς νέοι ὄντες τὸ ἀνδρεῖον μετέρχονται, ἡμεῖς δὲ ἀνειμένως διαιτώμενοι οὐδὲν ήσσον ἐπὶ τοὺς κινδύνους Ισοπαλεῖς χωροῦμεν. μήριον δέ οὖτε γὰρ Λακεδαιμόνιοι καθ' ξαυτούς, μεθ' ἀπάντων δ' ές την γην ημών στρατεύουσι, την τε τών πέλας αὐτοί ἐπελθόντες οὐ χαλεπῶς ἐν τῆ ἀλλοτρία τοὺς περί τῶν οἰκείων ἀμυνο- 25 μένους μαχόμενοι τὰ πλείω κρατοῦμεν, ἀθρόα τε τῆ δυνάμει ἡμῶν οὐδείς πω πολέμιος ἐνέτυχε διὰ τὴν τοῦ ναυτικοῦ τε αμα ἐπιμέλειαν και την εν τη γη επί πολλά ημών αὐτών επίπεμψιν ην δέ που μορίω τινί προσμείξωσι, πρατήσαντές τέ τινας ήμῶν πάντας αὐχοῦσιν ἀπεῶσθαι καὶ νικηθέντες ύφ' ἀπάντων ήσσῆσθαι. καίτοι 30 εί δαθυμία μαλλον ή πόνων μελέτη και μή μετά νόμων τὸ πλέον η τρόπων ανδρείας εθέλομεν κινδυνεύειν, περιγίγνεται ημίν τοῖς τε μέλλουσιν άλγεινοῖς μὴ προκάμνειν, καὶ ἐς αὐτὰ ἐλθοῦσι μὴ άτολμοτέρους τῶν ἀεὶ μοχθούντων φαίνεσθαι, καὶ ἔν τε τούτοις τὴν πόλιν άξίαν είναι θαυμάζεσθαι καὶ ἔτι ἐν ἄλλοις. (40) φιλοκαλοῦ- 35 μέν τε γάρ μετ' εὐτελείας καὶ φιλοσοφοῦμεν ἄνευ μαλακίας πλούτφ τε ἔργου μᾶλλον καιρῷ ἢ λόγου κόμπω χρώμεθα, καὶ τὸ πένεσθαι

ούχ δμολογεῖν τινι αlσχρόν, άλλὰ μὴ διαφεύγειν ἔργφ αἴσχιον. ἔνι τε τοῖς αὐτοῖς οἰκείων ἄμα καὶ πολιτικῶν ἐπιμέλεια, καὶ ἐτέροις ἔτερα πρός ἔργα τετραμμένοις τὰ πολιτικά μὴ ἐνδεῶς γνῶναι μόνοι γὰρ τόν τε μηδέν τῶνδε μετέχοντα οὐκ ἀπράγμονα ἀλλ' ἀχρεῖον νομί-5. ζομεν, καὶ αὐτοὶ ἤτοι κρίνομέν γε ἢ ἐνθυμούμεθα ὀρθῶς τὰ πράγματα, οὐ τοὺς λόγους τοῖς ἔργοις βλάβην ἡγούμενοι, ἀλλὰ μὴ προδιδαχθηναι μαλλον λόγω πρότερον η έπι α δει έργω έλθειν. διαφερόντως γὰρ δὴ και τόδε ἔχομεν, ὥστε τολμᾶν τε οἱ αὐτοὶ μάλιστα καὶ περί ων ἐπιχειρήσομεν ἐκλογίζεσθαι· δ τοῖς ἄλλοις ἀμαθία μέν 10 θράσος, λογισμός δὲ ὅκνον φέρει. κράτιστοι δ' ἄν ψυχὴν δικαίως πριθεῖεν οἱ τά τε δεινὰ καὶ ἡδέα σαφέστατα γιγνώσκοντες καὶ διὰ ταῦτα μὴ ἀποτρεπόμενοι ἐκ τῶν κινδύνων. και τὰ ές ἀρετὴν ένηντιώμεθα τοῖς πολλοῖς οὐ γὰρ πάσχοντες εὖ, ἀλλὰ δρῶντες κτώμεθα τοὺς φίλους. βεβαιότερος δὲ δ δράσας τὴν χάριν ὡς δφει-15 λομένην δι' εὐνοίας ῷ δέδωκε σώζειν δ δ' ἀντοφείλων ἀμβλύτερος, είδως ούκ ές χάριν άλλ' ές δφείλημα την άρετην άποδώσων. καί μόνοι οὐ τοῦ ξυμφέροντος μᾶλλον λογισμῷ ἢ τῆς ἐλευθερίας τῷ (41) ξυνελών τε λέγω τήν τε πιστῷ ἀδεῶς τινα ἀφελοῦμεν. πάσαν πόλιν της Έλλάδος παίδευσιν είναι, καί καθ' εκαστον δοκείν 20 αν μοι τὸν αὐτὸν ἄνδρα παρ' ἡμῶν ἐπὶ πλεῖστ' ἀν εἴδη καὶ μετὰ χαρίτων μάλιστ' αν εύτραπέλως τὸ σῶμα αὐταρκες παρέχεσθαι.

Και ὡς οὐ λόγων ἐν τῷ παρόντι κόμπος τάδε μᾶλλον ἢ ἔργων ἐστὶν ἀλήθεια, αὐτὴ ἡ δύναμις τῆς πόλεως, ἢν ἀπὸ τῶνδε τῶν τρόπων ἐκτησάμεθα, σημαίνει. μόνη γὰρ τῶν νῦν ἀκοῆς κρείσσων ἐς πεῖραν ἔρχεται, και μόνη οὔτε τῷ πολεμίῳ ἐπελθόντι ἀγανάκτησιν ἔχει ὑφ' οἴων κακοπαθεῖ, οὔτε τῷ ὑπηκόφ κατάμεμψιν ὡς οὐχ ὑπ' ἀξίων ἄρχεται. μετὰ μεγάλων δὲ σημείων καὶ οὐ δή τοι ἀμάρτυρόν γε τὴν δύναμιν παρασχόμενοι τοῖς τε νῦν καὶ τοῖς ἔπειτα θαυμασθησόμεθα, οὐδὲν προσδεόμενοι οὔτε 'Ομήρον ἐπαινέτον οὔτε δοτις ἔπεσι μὲν τὸ αὐτίκα τέρψει, τῶν δ' ἔργων τὴν ὑπόνοιαν ἡ ἀλήθεια βλάψει, ἀλλὰ πᾶσαν μὲν θάλασσαν καὶ γῆν ἐσβατὸν τῆ ἡμετέρα τόλμη καταναγκάσαντες γενέσθαι, πανταχοῦ δὲ μνημεῖα κακῶν τε κἀγαθῶν ἀίδια ξυγκατοικίσαντες.

Περὶ τοιαύτης οὖν πόλεως οἴδε τε γενναίως δικαιοῦντες μὴ το ἀφαιρεθῆναι αὐτὴν μαχόμενοι ἐτελεύτησαν, καὶ τῶν λειπομένων πάντα τινὰ εἰκὸς ἐθέλειν ὑπὲρ αὐτῆς κάμνειν. (42) διὸ δὴ καὶ ἐμήκυνα τὰ περὶ τῆς πόλεως, διδασκαλίαν τε ποιούμενος μὴ περὶ

ἴσου ήμῖν είναι τὸν ἀγῶνα καὶ οίς τῶνδε μηδὲν ὑπάρχει ὁμοίως, καὶ την εθλογίαν αμα έφ' οίς νῦν λέγω φανεράν σημείοις καθιστάς. καὶ εξοηται αὐτῆς τὰ μέγιστα· ἃ γὰρ τὴν πόλιν υμνησα, αι τῶνδε καὶ τῶν τοιῶνδε ἀρεταὶ ἐκόσμησαν, καὶ οὐκ ἄν πολλοῖς τῶν Ἑλλήνων Ισόρροπος δ λόγος τῶν ἔργων φανείη. δοκεῖ δέ μοι δηλοῦν ἀνδρὸς 5 άρετην πρώτη τε μηνύουσα καὶ τελευταία βεβαιούσα ή νύν τωνδε καταστροφή. και γάρ τοῖς τάλλα χείροσι δίκαιον τὴν ἐς τοὺς πολέμους ύπερ της πατρίδος ανδραγαθίαν προτίθεσθαι άγαθο γάρ κακόν άφανίσαντες ποινώς μάλλον ἀφέλησαν ἢ ἐκ τών ίδίων ἔβλαψαν. τῶνδε δὲ οὖτε πλούτου τις τὴν ἔτι ἀπόλαυσιν προτιμήσας ἐμαλακίσθη 10. οὖτε πενίας έλπίδι, ὡς κἆν ἔτι διαφυγών πλουτήσειεν, ἀναβολὴν τοῦ δεινοῦ ἐποιήσατο· τὴν δὲ τῶν ἐναντίων τιμωρίαν ποθεινοτέραν αὐτῶν λαβόντες, καὶ κινδύνων ἄμα τόνδε κάλλιστον νομίσαντες έβουλήθησαν μετ' αὐτοῦ τοὺς μὲν τιμωρεῖσθαι, τῶν δὲ ἐφιεσθαι, έλπιδι μέν τὸ ἀφανές τοῦ κατορθώσειν ἐπιτρέψαντες, ἔργφ δὲ περί 15 τοῦ ἤδη δρωμένου σφίσιν αὐτοῖς ἀξιοῦντες πεποιθέναι καὶ ἐν τῷ άμύνεσθαι καὶ παθεῖν μᾶλλον ήρημένοι ή ἐνδόντες σώζεσθαι, τὸ μὲν αίσχρον τοῦ λόγου ἔφυγον, τὸ δ' ἔργον τῷ σώματι ὑπέμειναν, καὶ δι' έλαχίστου καιρού τύχης αμα άκμη της δόξης μαλλον ή τού δέους ἀπηλλάγησαν.

(43) Καὶ οίδε μὲν προσηκόντως τῆ πόλει τοιοίδε ἐγένοντο: τους δὲ λοιπους χρή ἀσφαλεστέραν μὲν εὖχεσθαι, ἀτολμοτέραν δὲ μηδέν άξιοῦν τὴν ἐς τοὺς πολεμίους διάνοιαν ἔχειν, σκοποῦντας μὴ λόγω μόνω την ἀφελίαν, ην ἄν τις πρός οὐδὲν χείρον αὐτοὺς είδότας μηκύνοι, λέγων όσα έν τῷ τοὺς πολεμίους ἀμύνεσθαι ἀγαθὰ ἔνεστιν, 25 άλλα μάλλον την της πόλεως δύναμιν καθ' ημέραν έργω θεωμένους καὶ ἐραστὰς γιγνομένους αὐτῆς, καὶ ὅταν ὑμῖν μεγάλη δόξη είναι, ένθυμουμένους, ότι τολμώντες καὶ γιγνώσκοντες τὰ δέοντα καὶ ἐν τοῖς ἔργοις αἰσχυνόμενοι ἄνδρες αὐτὰ ἐκτήσαντο, καὶ ὁπότε καὶ πείρα του σφαλείεν, οὐκ οὖν καὶ τὴν πόλιν γε τῆς σφετέρας ἀρετῆς ἀξι- 80 οῦντες στερίσκειν, κάλλιστον δὲ ἔρανον αὐτῆ προϊέμενοι. κοινῆ γὰρ τὰ σώματα διδόντες ίδία τὸν ἀγήρων ἔπαινον ἐλάμβανον καὶ τὸν τάφον ἐπισημότατον, οὐκ ἐν ῷ κεῖνται μᾶλλον, ἀλλ' ἐν ῷ ἡ δόξα αὐτῶν παρὰ τῷ ἐντυχόντι ἀεὶ καὶ λόγου καὶ ἔργου καιρῷ ἀείμνηστος καταλείπεται. ἀνδρῶν γὰρ ἐπιφανῶν πᾶσα γῆ τάφος, καὶ οὐ στηλῶν 35 μόνον έν τῆ οἰκεία σημαίνει ἐπιγραφή, ἀλλὰ καὶ ἐν τῆ μὴ προσηκούση ἄγραφος μνήμη παρ' εκάστω της γνώμης μᾶλλον η τοῦ ἔργου

ένδιαιτάται. οὖς νῦν ὑμεῖς ζηλώσαντες καὶ τὸ εὖδαιμον τὸ ἐλεύϑερον, τὸ δὲ ἐλεύθερον τὸ εὖψυχον κρίναντες, μὴ περιοράσθε τοὺς
πολεμικοὺς κινδύνους. οὐ γὰρ οἱ κακοπραγοῦντες δικαιότερον ἀφειδοῖεν ἄν τοῦ βίου, οἶς ἐλπἰς οὐκ ἔστ' ἀγαθοῦ, ἀλλ' οἶς ἡ ἐναντία
5 μεταβολὴ ἐν τῷ ζῆν ἔτι κινδυνεύεται καὶ ἐν οἶς μάλιστα μεγάλα τὰ
διαφέροντα, ἤν τι πταίσωσιν. ἀλγεινοτέρα γὰρ ἀνδρί γε φρόνημα
ἔχοντι ἡ μετὰ τοῦ μαλακισθῆναι κάκωσις ἢ ὁ μετὰ δώμης καὶ κοινῆς
ἐλπίδος ἄμα γιγνόμενος ἀναίσθητος θάνατος.

- (44) Διόπες και τους τωνδε νυν τοκέας, οσοι πάρεστε, ούκ 10 δλοφυρούμαι μάλλον ή παραμυθήσομαι. Εν πολυτρόποις γάρ ξυμφοραίς ἐπίστανται τραφέντες, τὸ δ' εὐτυχές, οι αν της εὐπρεπεστάτης λάχωσιν, ωσπες οίδε μέν νῦν τελευτης, ύμεῖς δὲ λύπης, καὶ οίς ένευδαιμονήσαί τε δ βίος δμοίως και έντελευτήσαι ξυνεμετρήθη. χαλεπόν μέν οὖν οἶδα πείθειν ὄν, ὧν καὶ πολλάκις ἔξετε ὑπομνήματα 15 έν άλλων εὐτυχίαις, αίς ποτε καὶ αὐτοὶ ἡγάλλεσθε καὶ λύπη οὐχ ών αν τις μή πειρασάμενος άγαθών στερίσκηται, άλλ' οδ αν έθας γενόμενος αφαιρεθή. καρτερείν δε χρή και άλλων παιδων ελπίδι οξς έτι ήλικία τέκνωσιν ποιεῖσθαι· ίδία τε γάο τῶν οὐκ ὅντων λήθη οί ἐπιγιγνόμενοί τισιν ἔσονται, καὶ τῆ πόλει διχόθεν, ἔκ τε τοῦ μὴ 20 έρημοῦσθαι καὶ ἀσφαλεία, ξυνοίσει οὐ γὰρ οἰόν τε ἴσον τι ἢ δίκαιον βουλεύεσθαι οδ ἄν μὴ καὶ παδόας ἐκ τοῦ δμοίου παραβαλλόμενοι κινδυνεύωσιν. ὅσοι δ' αἔ παρηβήκατε, τόν τε πλείονα κέρδος δν εὐτυχεῖτε βίον ἡγεῖσθε καὶ τόνδε βραχὺν ἔσεσθαι, καὶ τῆ τῶνδε εὐκλεία κουφίζεσθε. τὸ γὰρ φιλότιμον άγήρων μόνον, καὶ οὐκ ἐν τῷ z άχρείφ της ηλικίας τὸ κερδαίνειν, ώσπερ τινές φασι, μαλλον τέρπει, άλλὰ τὸ τιμᾶσθαι.
- (45) Παισί δ' αδ δσοι τῶνδε πάρεστε ἢ ἀδελφοῖς δρῶ μέγαν τὸν ἀγῶνα· τὸν γὰρ οὐκ ὄντα ἄπας εἴωθεν ἐπαινεῖν, καὶ μόλις ἄν καθ' ὑπερβολὴν ἀρετῆς οὐχ δμοῖοι, ἀλλ' ὀλίγω χείρους κριθεῖτε. εο φθόνος γὰρ τοῖς ζῶσι πρὸς τὸ ἀντίπαλον, τὸ δὲ μὴ ἐμποδὼν ἀνανταγωνίστω εὐνοία τετίμηται.

Εὶ δέ με δεῖ καὶ γυναικείας τι ἀρετῆς, ὅσαι νῦν ἐν χηρεία ἔσονται, μνησθῆναι, βραχεία παραινέσει ἄπαν σημανῶ. τῆς τε γὰρ ὁπαρχούσης φύσεως μὴ χείροσι γενέσθαι ὑμῖν μεγάλη ἡ δόξα καὶ ῆς το ἄν ἐπ' ἐλάχιστον ἀρετῆς πέρι ἢ ψόγου ἐν τοῖς ἄρσεσι κλέος ἢ.

(46) Εἴοηται καὶ ἐμοὶ λόγω κατὰ τὸν νόμον ὅσα εἶχον πρόσφορα, καὶ ἔργω οἱ ϑαπτόμενοι τὰ μὲν ἦδη κεκόσμηνται, τὰ δὲ αὐ-

τῶν τοὺς παῖδας τὸ ἀπὸ τοῦδε δημοσία ἡ πόλις μέχρι ἤβης ϑρέψει, ἀφέλιμον στέφανον τοῖσδέ τε καὶ τοῖς λειπομένοις τῶν τοιῶνδε ἀγώνων προτιθεῖσα ἀθλα γὰρ οἶς κεῖται ἀρετῆς μέγιστα, τοῖς δὲ καὶ ἄνδρες ἄριστοι πολιτεύουσι. νῦν δὲ ἀπολοφυράμενοι δν προσήκει ἕκαστος ἄπιτε."

Anhang. Epigramme.

Inschriften von dem Staatsfriedhofe von Athen.

Die Gedichte sind die Über- oder Unterschriften der Namenlisten, in denen alle die gemeinsam bestatteten aufgeführt waren. Von solchen Listen haben wir noch beträchtliche Reste. 1. 2. 3. 5. sind ganz oder zum Teil im Original erhalten; 1. 4. 5. in antiken Abschriften. Die Dichter, die im Auftrage des Staates die Verse verfaßt hatten, waren auf den Steinen nie genannt; es konnte also nur ganz ausnahmsweise einmal ein Verfasser bekannt bleiben. Die "Aufschriften", ἐπιγράμματα, haben zunächst nur den Zweck, das, was notwendig zu sagen war, würdig zu sagen, und es giebt noch keine andere würdige Rede als die durch das Versmaß gebundene. Erst allmählich während des 5. Jahrhunderts, zuerst in Athen, kommt Stimmung hinzu und entstehen so Gedichte in unserem Sinne.

1. Auf die Reiter, die in der Schlacht bei Tanagra 457 gefallen waren.

Χαίσετ' άφιστῆες πολέμου, μέγα κῦδος ἔχοντες παῖδες Άθηναίων ἔξοχοι ἰπποσύνα, οῖ ποτε καλλιχόφου περὶ πατρίδος ἀλέσαθ' ἤβην πλείστοις Ἑλλάνων ἀντία μαρνάμενοι.

2. Auf die bei dem Abfalle von Byzantion 441/40 Gefallenen.

Οϊδε πας' Έλλήσποντον ἀπώλεσαν ἀγλαὸν ἤβην βαρνάμενοι, σφετέραν δ' εὐκλέισαν πατρίδα, ὅστ' ἐχθροὺς στενάχειν πολέμου θέρος ἐκκομίσαντας, αὐτοῖς δ' ἀθάνατον μνῆμ' ἀρετῆς ἔθεσαν.

3. Auf die in der Schlacht bei Poteidaia 432 Gefallenen.

Es stand noch ein Gedicht von vier Zeilen vorher, das bis auf wenige Worte zerstört ist.

Αίθηο μεν ψυχάς ύπεδέξατο, σώματα δε χθών τῶνδε, Ποτειδαίας δ' άμφι πύλας εδάμεν,

Digitionally Google

10

15

ξχθοῶν δ' οι μέν ἔχουσι τάφου μέρος, οι δὲ φυγόντες τεῖχος πιστοτάτην ἐλπίδ' ἔθεντο βίου.

ἄνδοας μέν πόλις ήδε ποθεῖ καὶ δῆμος Ἐρεχθέως, πρόσθε Ποτείδαιας οι θάνον ἐν προμάχοις παῖδες ဪηναίων, ψυχὰς δ' ἀντίρροπα θέντες ἡλλάξαντ' ἀρετὴν καὶ πατρίδ' εὐκλέισαν.

ĭ

10

4. Auf die Gefallenen der sicilischen Expedition. 415—13.
 Unser Berichterstatter, der das noch wissen konnte, giebt als Verfasser den Euripides an.

Οΐδε Συρακοσίους όκτω νίκας εκράτησαν ἄνδρες, ὅτ' ἦν τὰ θεῶν ἐξ ἴσου ἀμφοτέροις.

5. Auf die Gefallenen von Chaironeia.

⁵Ω Χοόνε παντοίων θνητοῖς πανεπίσκοπε δαῖμον, ἄγγελος ἡμετέρων πᾶσι γενοῦ παθέων, ὡς ἱερὰν σώζειν πειρώμενοι Ἑλλάδα χώραν Βοιωτῶν κλεινοῖς θνήσκομεν ἐν δαπέδοις.

Weihungen und Grabsteine anderer Orte aus den Perserkriegen.

Im Originale ist nur 9 erhalten, dies daneben noch wie alle andern in antiken Abschriften, 6 und 7 schon von Herodotos. Er kennt und nennt noch keinen Verfasser, und erst spät kommt die Meinung auf, alle Epigramme dieser Zeit stammten von Simonides, ohne doch die Gelehrten des Altertums alle zu täuschen. Simonides hat die Perserkriege als hochbetagter, aber noch sehr fruchtbarer lyrischer Dichter mitgemacht; er ist 468/7 in Syrakus gestorben. Von den lyrischen Gedichten, in denen er die nationalen Siege feierte, haben wir wenigstens die Probe 16: sie zeigt, warum man auf ihn als Verfasser auch der Epigramme riet. Die Schlichtheit der Verse, die eben meistens nur Überschriften von Namenlisten oder Aufschriften von Weihgeschenken waren, hat schon früh Erweiterungen hervorgerufen: so lesen wir deren zu 9. 10. 11. 12. 15; die Entdeckung des Originals von 9 hat den Trug entlarvt: hier erscheinen alle in ihrer vornehmen Reinheit.

6. Denkstein der Schlacht an den Thermopylen.

Μυριάσιν ποτὲ τῆδε τριηκοσίησ' ἐμάχοντο
ἐκ Πελοποννήσου χιλιάδες τέτορες.

v. Wilamowitz-M., Griech. Lesebuch. Text I.

Pigitimo by GOOSE

- Grabstein der an den Thermopylen gefallenen Lakedaimonier.
 ½ ξεῖν', ἀγγέλλειν Λακεδαιμονίοις ὅτι τῆδε κείμεθα τοῖς κείνων δήμασι πειθόμενοι.
- Weihung der Athener an die Artemis Προσηφά auf Euboia wegen der Schlacht bei Artemision.

Παντοδαπῶν ἀνδρῶν γενεὰς ᾿Ασίας ἀπὸ χώρας παῖδες ᾿Αθηναίων τῷδέ ποτ' ἐν πελάγει . ναυμαχία δαμάσαντες, ἐπεὶ στρατὸς ὅλετο Μήδων, σήματα ταῦτ' ἔθεσαν παρθένω ᾿Αρτέμιδι.

Grabstein der bei Salamis gefallenen Korinther, errichtet auf Salamis.
 ½ ξεῖν' εὔνδρόν ποτ' ἐναίομεν ἄστυ Κορίνθου νῦν δ' ἄμ' Αἴαντος νᾶσος ἔχει Σαλαμίς.

 Kenotaph (Heroengrab) der Korinther am Isthmos für alle im Perserkriege gefallenen Bürger.

'Ακμᾶς έστακυῖαν έπὶ ξυροῦ Ελλάδα πᾶσαν ταῖς αὐτῶν ψυχαῖς κείμεθα δυσάμενοι.

11. Entsprechendes Grab auf dem Markte von Megara. Ελλάδι καὶ Μεγαρεῦσιν ἐλεύθερον ἄμαρ ἀέξειν ἱέμενοι θανάτου μοῖραν ἐδεξάμεθα.

12. Weihung des Altares an Zeus den Befreier in Plataiai.
Τόνδε ποθ' Ελληνες Νίκης κράτει, ἔργφ Ἄρηος
Πέρσας ἐξελάσαντες ἐλευθέρα Ελλάδι κόσμον
ἰδρύσαντο Διὸς βωμὸν Ἐλευθερίου.

13. Auf einem nicht näher zu bestimmenden Grabe derselben Zeit.
Εἰ τὸ καλῶς ϑνήσκειν ἀρετῆς μέρος ἐστὶ μέγιστον,
ἡμῖν ἐκ πάντων τοῦτ' ἀπένειμε τύχη
Ἑλλάδι γὰρ σπεύδοντες ἐλευθερίαν περιθεῖναι
κείμεθ' ἀγηράντω χρώμενοι εὐλογίη.

 Auf den Pfeilern einer Halle des athenischen Marktes zur Erinnerung an die Eroberung von Eion, 475.

> "Εκ ποτε τῆσδε πόληος ἄμ' 'Ατρείδησι Μενεσθεύς ἡγεῖτο ζάθεον Τρωικὸν ἄμ πεδίον,

> > Millionally GOOgle

10

15

20

δν ποθ' "Ομηφος έφη Δαναῶν πύκα θωφηκτάων κοσμητῆφα μάχης έξοχον ὅντα μολεῖν' οὕτως οὐδὲν ἀεικές 'Αθηναίοισι καλεῖσθαι κοσμητὰς πολέμου τ' ἀμφὶ καὶ ἠνοφέης.

ην άρα κάκεῖνοι ταλακάρδιοι, οἴ ποτε Μήδων παισὶν ἐπ' Ἡιόνι Στουμόνος ἀμφὶ δοάς λιμόν τ' αἴθωνα κρατερόν τ' ἐπάγοντες Ἦρηα πρῶτοι δυσμενέων ηδρον ἀμηχανίην.

ήγεμόνεσσι δὲ μισθὸν 'Αθηναῖοι τάδ' ἔδωκαν ἀντ' εὐεργεσίης καὶ μεγάλης ἀρετῆς. μᾶλλόν τις τάδ' ἰδὼν καὶ ἐπεσσομένων ἐθελήσει ἀμφὶ ξυνοῖσιν πράγμασι μόχθον ἔχειν.

10

15

15. Inschrift des Weihgeschenkes, das von den Athenern nach der Schlacht am Eurymedon in Delphi errichtet ward; es war eine Athena auf einer Palme.

Έξ οὖ τ' Εὐοώπην 'Ασίας δίχα πόντος ἔνειμεν καὶ πόλιας θνητῶν θοῦρος ''Αρης ἐφέπει, οὐδενί πω κάλλιον ἐπιχθονίων γένετ' ἀνδρῶν ἔργον ἐν ἠπείρω καὶ κατὰ πόντον ἄμα.

16. Aus einem lyrischen Gedichte des Simonides.

- υτῶν ἐν Θερμοπύλαισι ϑανόντων εὐκλεὴς μὲν ἀ τύχα, καλὸς δ' ὁ πότμος, βωμὸς δ' ὁ τάφος, πρὸ γόων δὲ μνᾶστις, ὁ δ' οἶκτος ἔπαινος. ἐντάφιον δὲ τοιοῦτον εὐρώς οὔθ' ὁ πανδμάτωρ ἀμαυρώσει χρόνος ἀνδρῶν ἀγαθῶν, ὁ δὲ σηκὸς οἰκέταν εὐδοξίαν Ἑλλάδος εῖλετο. μαρτυρεῖ δὲ καὶ Λεωνίδας κόσμον ὁ Σπάρτας βασιλεὺς ἀρετᾶς μέγαν λελοιπὼς ἀέναόν τε κλέος.

2. Staatslehre des Aristoteles.

Aristoteles hat sich während Alexanders Regierung in Athen aufgehalten und die Politik mit in den Kreis seiner Lehrvorträge gezogen. Gleichzeitig arbeitete er an der Sammlung der Verfassungen und Gesetze, um das erdenklich reichste empirische Material zu gewinnen. Den Verfassungen gab er die künstlerisch vollendete Form, die das Publikum fesseln sollte, vgl. den Abschnitt über Solon II 1. Die Lehrvorträge sind nur strichweise ausgearbeitet, im ganzen nur Niederschriften für den mündlichen Vortrag und zwar vor dem kenntnisreichen und philosophisch vorgebildeten Kreise seiner Schüler. Aristoteles war zuerst vornehmlich von Platon angeregt gewesen; aber die Beschäftigung mit den konkreten Verfassungen und die Rücksicht auf das praktische Leben hat ihn immer mehr in andere Bahnen gezogen.

Das fünfte Jahrhundert, das den großen Entscheidungskampf zwischen Sparta, der Oligarchie, und Athen, der Demokratie, sah, war zugleich die Zeit, in der die Sophistik alles Bestehende auf seine Berechtigung zu prüfen begann und vor keiner Forderung zurückschreckte, die rationell zu sein schien. Damals sind ebensowohl eine Anzahl Grundbegriffe der Politik gefunden worden, wie die kühnsten gesetzgeberischen Experimente, keineswegs bloß auf dem Papiere, gemacht. Als sich herausstellte, dass weder Athen noch Sparta die Herrschaft behaupten konnte, wandten sich viele aus Verzweiflung an dem Staate einer ganz individualistischen Auffassung zu, die alle Gebilde der Gesellschaft, von der Familie an, für willkürliche und naturwidrige Erfindungen erklärte und alle Staatskunst für Gewalt und Trug. Damit vertrug sich, was auch von ganz anderem Standpunkte viel Empfehlung fand, das Hoffen auf einen verständigen Herrn, einen aufgeklärten, wohlmeinenden Despoten, der die demokratische und aristokratische Verfassung der Kleinstaaten über den Haufen würfe und die Menschen zu ihrem Heile zwänge. Aber die persische Militärmonarchie, die z. B. Xenophon in dem historischen Roman seiner Kyropaedie als Vorbild zu zeichnen versuchte, war sichtlich im Verfalle, und die Gewaltherrschaft, die Dionysios I von Syrakus allerdings imponierend geführt hatte, ging unter seinem Nachfolger kläglich zu Grunde. Dem gegenüber bestanden doch die kleinen Demokratieen und Oligarchieen, und die in ihnen verkörperten Begriffe von Bürgerfreiheit und Bürgerpflicht waren den Hellenen durch die Geschichte unauslöschlich eingeboren und sind es geblieben. Platon, der den Untergang des attischen Reiches als Jüngling erlebt hatte, fühlte sich außer Stande an irgend ein Bestehendes anzuknüpfen; er forderte eine Neugründung der Gesellschaft vom Begriffe der Gerechtigkeit aus, und selbst als er in seinen Gesetzen, dem Werke seines Alters, resigniert die Forderungen

herabstimmte, dachte er nur an die Gründung einer kleinen neuen Gemeinde auf jungfräulichem und möglichst isoliertem Boden.

Aristoteles hat die Probleme der Politik von verschiedenen Seiten ange-Er hat sich mit dem Idealstaate beschäftigt, die vorgetragenen Vorschläge anderer kritisiert und selbst neue gemacht; aber das ist nicht weit gediehen. Er hat die Berechtigung des Staates aus der Natur des Menschen dargethan, und diese seine Gedanken haben sich mit siegreicher Kraft behauptet. Er hat aus seinem Beobachtungsmateriale das Werden und Vergehen der einzelnen Verfassungsformen mit wunderbarer Einsicht und Objektivität Er hat dann aber auch versucht, auf dem Boden des damaligen Hellas die beste mögliche Verfassung zu erreichen. Dabei ist er bewußt auf die solonische Demokratie, wie er sie sich dachte, hinausgekommen, die seit 100 Jahren auch von den Reformern des attischen Staates beständig im Munde geführt ward. Der Gedanke an einen großen Staat, in dem die Gemeinden für ihre freie Bewegung Raum behalten können, ist ihm nie gekommen. Die Zusammenfassung der Nation zu einer Einheit, die Bildung eines großen Körpers von freien Gliedern, ein Reich in welcher Form auch immer, das sich über einer Mehrheit von Städten erhöbe, existiert für ihn nicht. Was Perikles erreicht hatte, was Philippos in Makedonien geschaffen hatte, der Hellenenbund, als dessen Herzog Alexander den Orient grade unterwarf, all das existiert nicht für ihn.

Er operiert noch mit den altüberlieferten Verfassungen, Königtum und Aristokratie, die er als gut anerkennt; allein das Königtum ist ihm eine ausgestorbene Form, die höchstens bei Stämmen έθνη, die noch nicht zur πόλις gelangt sind, vorkommt: es ist das s. g. patriarchalische (πατριάργης ist der Vorstand einer πατριά, einer Familie: die hellenistischen Juden haben sich dies Wort gebildet), in dem der Beste unumschränkt zum Wohle aller herrscht. Und wenn an seine Stelle eine Anzahl der wirklich Besten tritt, so ändert das nicht viel; die wirkliche "Aristokratie" hat kaum mehr als theoretischen Wert. Die Monarchie existiert also eigentlich nur als die Gewaltherrschaft wider Recht und Gemeinwohl, die im Grunde gar nicht als Verfassung gelten darf (vgl. S. 160, 9). Für sie war der Name Tyrannis aufgekommen, der noch in der Tragödie gleichbedeutend mit μοναρχία gewesen war, von βασιλεία nur durch den Mangel der sakralen Heiligung gesondert. So bleiben Oligarchie, die sich gern ἀριστοκρατία nennt, und Demokratie, von der man ihre gute Qualität als die πολιτεία an sich unterscheidet, praktisch allein übrig, und sie werden sich in einzelnen Erscheinungen so nahe rücken, dass die Unterschiede nicht mehr qualitativ, sondern graduell scheinen. Aber die "Verfassung" gehört doch für Aristoteles nicht mit der Herrschaft einer Minorität, sondern mit der der "Gemeinde" zusammen.

1. .

Er erkennt das Prinzip der damaligen Demokratie an, dass alle Bürger an den politischen Souveränitätsrechten Anteil haben und dieser Anteil ausschließlich nach dem Census abgegrenzt wird: wie es von Solon geglaubt ward. So offen also auch die Schäden der gegenwärtigen athenischen Demokratie anerkannt werden, Aristoteles würde sich mit dem Ideale des Demosthenes oder Lykurgos, die er als Führer dieser Demokratie neben sich sah, sehr viel leichter haben verständigen können, als mit Alexander oder mit Platon.

a. Begriff des Staates.

- (A 1) Ἐπειδή πᾶσαν πόλιν δοωμεν κοινωνίαν τινὰ οὖσαν καὶ πᾶσαν κοινωνίαν ἀγαθοῦ τινος ἕνεκεν συνεστηκυῖαν (τοῦ γὰρ εἶναι δοκοῦντος ἀγαθοῦ χάριν πάντα πράττουσι πάντες), δῆλον ὡς πᾶσαι μέν ἀγαθοῦ τινος στοχάζονται, μάλιστα δὲ καὶ τοῦ κυριωτάτου πάντων ἡ πασῶν κυριωτάτη καὶ πάσας περιέχουσα τὰς ἄλλας. αὕτη δδ' ἐστὶν ἡ καλουμένη πόλις καὶ ἡ κοινωνία ἡ πολιτική.
- (2) Εὶ δή τις ἐξ ἀρχῆς τὰ πράγματα φυόμενα βλέψειεν, ὥσπερ έν τοῖς ἄλλοις και έν τούτοις κάλλιστ' ἄν οὕτω θεωρήσειεν. άνάγκη δή πρώτον συνδυάζεσθαι τοὺς ἄνευ άλλήλων μή δυναμένους είναι, οίον θήλυ μέν καὶ ἄρρεν τῆς γενέσεως ἕνεκεν (καὶ τοῦτο οὐκ 10 έκ προαιρέσεως, άλλ' ώσπερ καὶ έν τοῖς ἄλλοις ζώοις καὶ φυτοῖς φυσικόν τὸ ἐφίεσθαι, οἶον αὐτό, τοιοῦτον καταλιπεῖν ἕτερον), ἄρχον δὲ φύσει καὶ ἀρχόμενον διὰ τὴν σωτηρίαν· τὸ μὲν γὰρ δυνάμενον τη διανοία προοράν άρχον φύσει και δεσπόζον, τὸ δὲ δυνάμενον τῷ σώματι ταῦτα ποιεῖν ἀρχόμενον φύσει καὶ δοῦλον. διὸ δεσπότη καὶ 15 δούλφ ταὐτὸ συμφέρει. φύσει μέν οὖν διώρισται τὸ ϑῆλυ καὶ τὸ δοῦλον. οὐθέν γὰο ή φύσις ποιεῖ τοιοῦτον οἶον οἱ χαλκοτύποι τὴν Δελφικήν μάχαιραν πενιχρώς, άλλ' εν πρός εν ούτω γάρ αν άποτελοῖτο κάλλιστα τῶν ὀργάνων ἕκαστον, μὴ πολλοῖς ἔργοις ἀλλ' ἐνὶ δουλεύον. ἐν δὲ τοῖς βαρβάροις τὸ θῆλυ καὶ τὸ δοῦλον τὴν αὐτὴν 20 έχει τάξιν. αἴτιον δ' ὅτι τὸ φύσει ἄρχον οὐκ ἔχουσιν, ἀλλὰ γίνεται ή ποινωνία αυτών δούλης καὶ δούλου. διό φασιν οί ποιηταί "βαρβάρων δ' Ελληνας ἄρχειν εἰκός," ως ταὐτὸ φύσει βάρβαρον καὶ δοῦλον ὄν.

Έχ μεν οὖν τούτων τῶν δύο κοινωνιῶν οἰκία πρώτη, καὶ δρθῶς Ἡσίοδος εἰπε ποιήσας "οἶκον μεν πρώτιστα γυναῖκά τε βοῦν πρ' ἀροτῆρα· δ γὰρ βοῦς ἀντ' οἰκέτου τοῖς πένησίν ἐστιν. ἡ μὲν οὖν εἰς πᾶσαν ἡμέραν συνεστηκυῖα κοινωνία κατὰ φύσιν οἰκός ἐστιν, οῦς Χαρώνδας μὲν καλεῖ ὁμοσιπύους, Ἐπιμενίδης δὲ δ Κρὴς ὁμο-

Distillated by Google

1. C. Derry And Digina

κάπους: ή δ' έκ πλειόνων οικιών κοινωνία πρώτη χρήσεως ένεκεν μή έφημέρου κώμη. μάλιστα δὲ κατὰ φύσιν ἔοικεν ἡ κώμη ἀποικία 🚓 οίκίας είναι· ούς καλούσί τινες όμογάλακτας, παϊδάς τε καὶ παίδων παΐδας. διὸ καὶ τὸ πρῶτον ἐβασιλεύοντο αἱ πόλεις, καὶ νῦν ἔτι τὰ 5 έθνη· έκ βασιλευομένων γάρ συνηλθον. πάσα γάρ olula βασιλεύεται ύπὸ τοῦ πρεσβυτάτου, ώστε καὶ αἱ ἀποικίαι διὰ τὴν συγγένειαν. καὶ τοῦτ' ἐστὶν δ λέγει "Ομηρος, "θεμιστεύει δὲ ἕκαστος παίδων ήδ' άλόχων." σποράδες γάρ και ούτω τὸ άρχαῖον ῷκουν. και τοὺς θεούς δὲ διὰ τοῦτο πάντες φασί βασιλεύεσθαι, ὅτι καὶ αὐτοί οῖ μὲν 10 ἔτι καὶ νῦν οι δὲ τὸ ἀρχαῖον ἐβασιλεύοντο. ὥσπερ δὲ καὶ τὰ εἴδη ξαυτοίς ἀφομοιούσιν οἱ ἄνθρωποι, ούτω καὶ τοὺς βίους τῶν θεῶν. ή δ' έκ πλειόνων κωμών κοινωνία τέλειος πόλις ήδη, πάσης έχουσα πέρας τῆς αὐταρκείας ὡς ἔπος είπεῖν, γινομένη μέν οὖν τοῦ ζῆν ένεκεν, οὖσα δὲ τοῦ εὖ ζῆν.

Διὸ πᾶσα πόλις φύσει ἐστίν, εἴπες καὶ αι πρῶται κοινωνίαι· τέλος γὰο αυτη ἐκείνων, ἡ δὲ φύσις τέλος ἐστίν· οξον γὰο ἔκαστόν προέστι τῆς γενέσεως τελεσθείσης, ταύτην φαμέν τὴν φύσιν είναι έκάστου, ώσπες άνθρώπου ιππου οίκίας. Ετι τὸ οὖ Ενεκα καὶ τὸ τέλος βέλτιστον: ή δ' αὐτάρχεια καὶ τέλος καὶ βέλτιστον. ἐκ τούτων 20 οὖν φανερὸν ὅτι τῶν φύσει ἡ πόλις ἐστί, καὶ ὅτι ἄνθρωπος φύσει πολιτικόν ζώον, καὶ δ ἄπολις διὰ φύσιν καὶ οὐ διὰ τύχην ήτοι φαῦλός ἐστιν ἢ κρείττων ἢ ἄνθρωπος, ὥσπερ καὶ ὁ ὑφ' Ὁμήρου λοιδορηθείς "άφρήτως άθέμιστος άνέστιος." άμα γάρ φύσει τοιοῦτος καὶ πολέμου ἐπιθυμητής, ἄτε πεο ἄζυξ ὢν ώσπεο ἐν πεττοῖς.

🗷 διότι δὲ πολιτικὸν δ ἄνθρωπος ζῷον πάσης μελίττης καὶ παντὸς άγελαίου ζώου μαλλον, δηλον. οὐθέν γάρ, ώς φαμέν, μάτην ή φύσις ποιεῖ, λόγον δὲ μόνον ἄνθρωπος ἔχει τῶν ζώων. ἡ μὲν οὖν φωνή τοῦ λυπηροῦ καὶ ήδέος έστὶ σημεῖον, διὸ καὶ τοῖς ἄλλοις ὑπάρχει ζώοις· μέχοι γαο τούτου ή φύσις αὐτῶν ἐλήλυθεν ώστε αἰσθάνεσθαι 🕯 τοῦ λυπηροῦ καὶ ἡδέος καὶ ταῦτα σημαίνειν ἀλλήλοις. ὁ δὲ λόγος έπὶ τῷ δηλοῦν ἐστι τὸ συμφέρον καὶ τὸ βλαβερόν, ὥστε καὶ τὸ δίκαιον καὶ τὸ ἄδικον. τοῦτο γὰρ πρὸς τάλλα ζῷα τοῖς ἀνθρώποις ίδιον, τὸ μόνον ἀγαθοῦ καὶ κακοῦ καὶ δικαίου καὶ ἀδίκου καὶ τῶν άλλων αΐσθησιν έχειν. ή δὲ τούτων κοινωνία ποιεῖ οἰκίαν καὶ πόλιν.

Καὶ πρότερον δὲ τῆ φύσει πόλις ἢ οἰκία καὶ ἕκαστος ἡμῶν έστιν. τὸ γὰο δλον πρότερον ἀναγκαῖον είναι τοῦ μέρους ἀναιρουμένου γάο τοῦ όλου οὐκ ἔσται ποὺς οὐδὲ χείο, εἰ μὴ ὁμωνύμως,



ῶσπερ εἴ τίς λέγοι τὴν λιθίνην διαφθαρεῖσα γὰρ ἔσται τοιαύτη.
πάντα δὲ τῷ ἔργφ ὧρισται καὶ τῷ δυνάμει, ὥστε μηκέτι τοιαῦτα ὅντα
οὐ λεκτέον τὰ αὐτὰ εἶναι ἀλλ' δμώνυμα. ὅτι μὲν οὖν ἡ πόλις
καὶ φύσει καὶ πρότερον ἢ ἕκαστος, δῆλον εἰ γὰρ μὴ αὐτάρκης
ἕκαστος χωρισθείς, δμοίως τοῖς ἄλλοις μέρεσιν ἔξει πρὸς τὸ ὅλον το
ὁ δὲ μὴ δυνάμενος κοινωνεῖν ἢ μηθὲν δεόμενος δι' αὐτάρκειαν
οὐθὲν μέρος πόλεως, ὥστε ἢ θηρίον ἢ θεός.

Φύσει μὲν οὖν ἡ δρμὴ ἐν πᾶσιν ἐπὶ τὴν τοιαύτην κοινωνίαν δ δὲ πρῶτος συστήσας μεγίστων ἀγαθῶν αἴτιος. ὧσπερ γὰρ καὶ τελεωθὲν βέλτιστον τῶν ζώων ἄνθρωπός ἐστιν, οὕτω καὶ χωρισθὲν 10 νόμου καὶ δίκης χείριστον πάντων. χαλεπωτάτη γὰρ ἀδικία ἔχουσα ὅπλα· δ δ' ἄνθρωπος ὅπλα ἔχων φύεται φρονήσει καὶ ἀρετῆ, οῖς ἐπὶ τἀναντία ἔστι χρῆσθαι μάλιστα. διὸ ἀνοσιώτατον καὶ ἀγριώτατον ἄνευ ἀρετῆς καὶ πρὸς ἀφροδίσια καὶ ἐδωδὴν χείριστον. ἡ δὲ δικαιοσύνη πολιτικόν· ἡ γὰρ δίκη πολιτικῆς κοινωνίας τάξις ἐστίν· ἡ δὲ 15 δίκη τοῦ δικαίου κρίσις.

b. Begriff des Staatsbürgers.

(Γ 1) Έπει δ' ή πόλις τῶν συγκειμένων, καθάπεο ἄλλο τι τῶν δλων μέν, συνεστώτων δ' έκ πολλῶν μορίων, δῆλον ὅτι πρότερον ὁ πολίτης ζητητέος: ή γὰο πόλις πολιτῶν τι πληθός ἐστιν, ὥστε τίνα χοή καλεῖν πολίτην καὶ τίς ὁ πολίτης ἐστί, σκεπτέον. καὶ γὰο ὁ 20 πολίτης ἀμφισβητεῖται πολλάκις· οὐ γὰο τὸν αὐτὸν δμολογοῦσι πάντες είναι πολίτην. ἔστι γάρ τις δς έν δημοκρατία πολίτης ὢν έν δλιγαρχία πολλάκις οὐκ ἔστι πολίτης. τοὺς μὲν οὖν ἄλλως πως τυγχάνοντας ταύτης της προσηγορίας, οδον τούς ποιητούς πολίτας, άφετέον· δ δὲ πολίτης οὐ τῷ οἰκεῖν που πολίτης ἐστίν· καὶ γὰο 25 μέτοικοι καὶ δοῦλοι κοινωνοῦσι τῆς οἰκήσεως οὐδ' οἱ τῶν δικαίων μετέχοντες ούτως ώστε και δίκην ύπέχειν και δικάζεσθαι τούτο γάρ ύπάρχει καὶ τοῖς ἀπὸ συμβάλων κοινωνοῦσιν. πολλαχοῦ μὲν οὖν οὐδὲ τούτων τελέως οἱ μέτοικοι μετέχουσιν, άλλὰ νέμειν ἀνάγκη προστάτην, ώστε ἀτελώς πως μετέχουσι τῆς τοιαύτης κοινωνίας. 30 άλλα καθάπες και τους παϊδας τους μήπω δι' ήλικίαν έγγεγραμμένους καὶ τοὺς γέροντας τοὺς ἀφειμένους φατέον είναι μέν πως πολίτας, οὐχ ἀπλῶς δὲ λίαν, ἀλλὰ προστιθέντας τοὺς μὲν ἀτελεῖς τούς δέ παρηκμακότας ή τι τοιούτον έτερον οὐδέν γάρ διαφέρει. δηλον γάο τὸ λεγόμενον. ζητοῦμεν γάο τὸν άπλῶς πολίτην καὶ 35

Pholipsoid by GOOSE

μηδέν έχοντα τοιούτον έγκλημα διορθώσεως δεόμενον έπεί καί περί τῶν ἀτίμων καὶ φυγάδων ἔστι τὰ τοιαῦτα καὶ διαπορεῖν καὶ λύειν. πολίτης δ' άπλῶς οὐδενὶ τῶν ἄλλων δρίζεται μᾶλλον ἢ τῷ μετέχειν άρχης. των δ' άρχων αι μέν είσι διηρημέναι κατά χρόνον, ωστ' ε ένίας μεν δλως δίς τον αὐτον οὐκ ἔξεστιν ἄρχειν, ἢ διά τινων ώρισμένων χρόνων δ δ' ἀύριστος, οίον δ δικαστής καὶ ἐκκλησιαστής. τάχα μέν οὖν ἄν φαίη τις οὐδ' ἄρχοντας είναι τοὺς τοιούτους οὐδὲ μετέχειν διά ταῦτ' ἀρχῆς καίτοι γελοῖον τοὺς κυριωτάτους ἀποστερείν άρχης. άλλά διαφερέτω μηδέν περί δνόματος γάρ δ λόγος. 10 ανώνυμον γάρ το κοινον έπι δικαστοῦ και έκκλησιαστοῦ, τί δεῖ ταῦτ' άμφω καλεῖν. ἔστω δὴ διορισμοῦ χάριν ἀόριστος ἀρχή. τίθεμεν δὴ 🚧 🥅 πολίτας τους ούτω μετέχοντας.

Ό μέν οὖν μάλιστ' ἄν ἐφαρμόσας πολίτης ἐπὶ πάντας τοὺς λεγομένους πολίτας σχεδόν τοιοῦτός ἐστιν· δεῖ δὲ μὴ λανθάνειν ὅτι 15 τῶν πραγμάτων, ἐν οἶς τὰ ὑποκείμενα διαφέρει τῷ εἶδει καὶ τὸ μὲν αὐτῶν ἐστι πρῶτον τὸ δὲ δεύτερον τὸ δ' ἐχόμενον, ἢ τὸ παράπαν οὐδέν ἐστιν, $\tilde{\eta}$ τοιαῦτα, τὸ κοινὸν $\tilde{\eta}$ γλίσχ ${\it cos}_{\it cos}$ τὰς δὲ πολιτείας δρωμεν είδει διαφερούσας άλλήλων, και τὰς μέν ύστέρας τὰς δὲ προτέρας οὖσας: τὰς γὰρ ἡμαρτημένας καὶ παρεκβεβηκυίας ἀναγ-20 καῖον ύστέρας εἶναι τῶν ἀναμαρτήτων (τὰς δὲ παρεκβεβηκυίας πῶς λέγομεν, υστερον έσται φανερόν), ώστε καὶ τὸν πολίτην έτερον άναγκαῖον είναι τὸν καθ' ἐκάστην πολιτείαν. διόπες ὁ λεχθείς ἐν μὲν δημοκρατία μάλιστ' έστι πολίτης, εν δε ταῖς ἄλλαις ενδέχεται μέν, οὐ μὴν ἀναγκαῖον. ἐν ἐνίαις γὰο οὐκ ἔστι δῆμος, οὐδ' ἐκκλησίαν 25 νομίζουσιν άλλὰ συγκλήτους, καὶ τὰς δίκας δικάζουσι κατὰ μέρος (οδον εν Λακεδαίμονι τὰς τῶν συμβολαίων δικάζει τῶν ἐφόρων άλλος άλλας, οι δε γεροντες τας φονικάς, ετέρα δ' ίσως άρχή τις έτέρας. τὸν αὐτὸν δὲ τρόπον καὶ περὶ Καρχηδόνα πάσας γὰρ ἀρχαί τινες κοίνουσι τὰς δίκας). ἀλλ' ἔχει γὰο διόρθωσιν ὁ τοῦ πολίτου εο διορισμός. Εν γάρ ταῖς ἄλλαις πολιτείαις οὐχ ὁ ἀόριστος ἄρχων ἐκκλησιαστής έστι καὶ δικαστής, άλλ' δ κατά τὴν ἀρχὴν ὡρισμένος: τούτων γὰς ἢ πᾶσιν ἢ τισὶν ἀποδέδοται τὸ βουλεύεσθαι καὶ δικάζειν $\ddot{\eta}$ περὶ πάντων $\ddot{\eta}$ περὶ τινῶν. τίς μέν οὖν ἐστιν δ πολίτης, ἐκ τούτων φανερόν. Ε γάρ εξουσία κοινωνείν άρχης βουλευτικής η 85 κριτικής, πολίτην ήδη λέγομεν είναι ταύτης τής πόλεως, πόλιν δὲ τὸ τῶν τοιούτων πληθος [κανὸν πρὸς αὐτάρκειαν ζωης, ὡς ἀπλῶς ελπεῖν.

see the see of the second of t

c. Verfassungsformen.

(Γ 7) Διωρισμένων δὲ τούτων ἐχόμενόν ἐστι τὰς πολιτείας έπισκέψασθαι, πόσαι τὸν ἀριθμὸν καὶ τίνες εἰσί, καὶ πρῶτον τὰς δοθάς αὐτῶν καὶ γὰρ αἱ παρεκβάσεις ἔσονται φανεραὶ τούτων διορισθεισῶν. ἐπεὶ δὲ πολιτεία μὲν καὶ πολίτευμα σημαίνει ταὐτόν, πολίτευμα δ' έστὶ τὸ κύριον τῶν πόλεων, ἀνάγκη δ' είναι κύριον ἢ ἕνα 5 η όλιγους η τους πολλούς, όταν μέν δ είς η οι όλιγοι η οι πολλοί πρός τὸ κοινὸν συμφέρον ἄρχωσι, ταύτας μὲν ὀρθάς ἀναγκαῖον είναι τάς πολιτείας, τάς δὲ πρὸς τὸ ἴδιον ἢ τοῦ ένὸς ἢ τῶν ὀλίγων ἢ τοῦ πλήθους παρεκβάσεις. ἢ γὰρ οὐ πολίτας φατέον είναι τοὺς μὴ μετέχοντας, ή δει κοινωνείν του συμφέροντος. καλείν δ' εἰώθαμεν των 10 μέν μοναρχιών την πρός τὸ κοινὸν ἀποβλέπουσαν συμφέρον βασιλείαν, την δε των όλιγων μεν πλείονων δ' ενός άριστοπρατίαν (η διὰ τὸ τοὺς ἀρίστους ἄρχειν, ἢ διὰ τὸ πρὸς τὸ ἄριστον τῷ πόλει καὶ τοῖς ποινωνοῦσιν αὐτῆς). ὅταν δὲ τὸ πλῆθος πρὸς τὸ ποινὸν πολιτεύηται συμφέρον, καλείται τὸ κοινὸν ὄνομα πασῶν τῶν πολιτειῶν, 15 πολιτεία. παρεκβάσεις δὲ τῶν εἰρημένων τυραννὶς, μὲν βασιλείας, δλιγαρχία δὲ ἀριστοκρατίας, δημοκρατία δὲ πολιτείας. ή μὲν γὰρ τυραννίς έστι μοναρχία πρός τὸ συμφέρον τὸ τοῦ μοναρχοῦντος, ή δ' δλιγαρχία πρός τὸ τῶν εὐπόρων, ἡ δὲ δημοκρατία πρός τὸ συμφέρον τὸ τῶν ἀπόρων· πρὸς δὲ τὸ τῷ κοινῷ λυσιτελοῦν οὐδεμία 20 αὐτῶν.

d. Berechtigung des Majoritätsprinzipes.

(Γ 10) Έχει δ' ἀπορίαν, τί δεῖ τὸ κύριον εἶναι τῆς πόλεως. ἢ γάρ τοι τὸ πλῆθος, ἢ τοὺς πλουσίους, ἢ τοὺς ἐπιεικεῖς, ἢ τὸν βέλτιστον ἕνα πάντων, ἢ τύραννον. ἀλλὰ ταῦτα πάντα ἔχειν φαίνεται δυσκολίαν. τί γάρ; ἄν οἱ πένητες διὰ τὸ πλείους εἶναι 25 διανέμωνται τὰ τῶν πλουσίων, τοῦτ' οὐκ ἄδικόν ἐστιν; ἔδοξε γὰρ νὴ Δία τῷ κυρίῳ δικαίως. τὴν οὖν ἀδικίαν τί χρὴ λέγειν τὴν ἐσχάτην; πάλιν τε πάντων ληφθέντων, οἱ πλείους τὰ τῶν ἐλαττόνων ἄν διανέμωνται, φανερὸν ὅτι φθείρουσι τὴν πόλιν. ἀλλὰ μὴν οὐχ ἣ γ' ἀρετὴ φθείρει τὸ ἔχον αὐτήν, οὐδὲ τὸ δίκαιον πόλεως φθαρτικόν 30 ὥστε δῆλον ὅτι καὶ τὸν νόμον τοῦτον οὐχ οἴόν τ' εἶναι δίκαιον. ἔτι καὶ τὰς πράξεις ὅσας ὁ τύραννος ἔπραξεν, ἀναγκαῖον εἶναι πάσας δικαίας. βιάζεται γὰρ ὧν κρείττων, ὥσπερ καὶ τὸ πλῆθος τοὺς πλου-

σίους. ἀλλ' ἀρα τοὺς ἐλάττους δίκαιον ἄρχειν καὶ τοὺς πλουσίους; ἄν οὖν κἀκεῖνοι ταῦτα ποιῶσι καὶ διαρπάζωσι καὶ τὰ κτήματα ἀφαιμέν τοίνυν ὅτι πάντα φαῦλα καὶ οὐ δίκαια, φανερόν ἀλλὰ τοὺς ἄλλους ἀτίμους εἶναι πάντας, μὴ τιμωμένους ταῖς πολιτικαῖς ἀρχαῖς τιμὰς γὰρ λέγομεν εἶναι τὰς ἀρχάς, ἀρχόντων δ' ἀεὶ τῶν αὐτῶν ἀναγκαῖον εἶναι τοὺς ἄλλους ἀτίμους. ἀλλ' ἔνα τὸν σπουδαιότατον ἄρχειν βέλτιον; ἀλλ' ἔτι τοῦτο ὁλιγαρχικώτερον οἱ γὰρ ἄτιμοι πλείωνς. ἀλλ' ἴσως φαίη τις ἄν τὸ κύριον ὁδλως ἄνθρωπον εἶναι ἀλλὰ μὴ νόμον, φαῦλον, ἔχοντά γε τὰ συμβαίνοντα πάθη περὶ τὴν ψυχήν. ἀν οὖν ἢ νόμος μέν, ὀλιγαρχικὸς δὲ ἢ δημοκρατικός, τὶ διοίσει περὶ τῶν ἠπορημένων; συμβήσεται γὰρ ὁμοίως τὰ λεχθέντα πρότερον.

(11) Περὶ μὲν οὖν τῶν ἄλλων ἔστω τις ἕτερος λόγος ὅτι 15 δὲ δεῖ κύριον είναι μᾶλλον τὸ πλῆθος ἢ τοὺς ἀρίστους μέν, ὀλίγους δέ, δόξειεν ἄν λύεσθαι καί τιν' ἔχειν ἀπολογίαν, τάχα δὲ κᾶν ἀλήτούς γάο πολλούς, ὧν ἕκαστός ἐστιν οὐ σπουδαῖος ἀνήο, όμως ενδέχεται συνελθόντας είναι βελτίους εκείνων, ούχ ώς εκαστον άλλ' ως σύμπαντας, οίον τὰ συμφορητὰ δείπνα τῶν ἐκ μιᾶς δαπάνης 20 χορηγηθέντων πολλών γὰς ὄντων εκαστον μόςιον έχειν άςετῆς καὶ φρονήσεως, καὶ γίνεσθαι συνελθόντων ώσπες ενα ἄνθρωπον τὸ πληθος, πολύποδα και πολύχειρα και πολλάς έχοντ' αισθήσεις, ούτω καὶ περὶ τὰ ἤθη καὶ τὴν διάνοιαν. διὸ καὶ κρίνουσιν ἄμεινον οί πολλοί και τὰ τῆς μουσικῆς ἔργα και τὰ τῶν ποιητῶν ἄλλοι γὰρ 25 άλλο τι μόριον, πάντα δὲ πάντες. άλλὰ τούτω διαφέρουσιν οί σπούδαΐοι τῶν ἀνδρῶν ἕκαστοι τῶν πολλῶν, ὥσπες καὶ τῶν μὴ καλῶν τους καλούς φασι και τὰ γεγραμμένα διὰ τέχνης τῶν ἀληθινῶν, τῷ συνηχθαι τὰ διεσπαρμένα χωρίς εἰς εν, ἐπεὶ κεχωρισμένων γε κάλλιον έχειν τοῦ γεγοαμμένου τουδί μέν τὸν ὀφθαλμὸν ετέρου δέ τινος 80 ετερον μόριον. εί μεν ούν περί πάντα δημον και περί παν πληθος ένδέχεται ταύτην είναι την διαφοράν των πολλών πρός τους δλίγους σπουδαίους, ἄδηλον ισως δὲ νὴ Δία δῆλον ὅτι περὶ ἐνίων ἀδύνατον. δ γάρ αὐτὸς κᾶν ἐπὶ τῶν θηρίων άρμόσειε λόγος, καὶ τί διαφέρουσιν ένιοι των θηρίων ως έπος είπειν; άλλα περί τι πληθος οὐδέν είναι 85 κωλύει τὸ λεχθέν άληθές. διὸ καὶ τὴν πρότερον είρημένην ἀπορίαν λύσειεν αν τις διά τούτων και την έχομένην αὐτης, τίνων δεῖ κυρίους είναι τοὺς έλευθέρους καὶ τὸ πλήθος τῶν πολιτῶν. τοιοῦτοι δ'

εἰσὶν ὅσοι μήτε πλούσιοι μήτε ἀξίωμα ἔχουσιν ἀρετῆς μηδέν. τὸ μἐν γὰρ μετέχειν αὐτοὺς τῶν ἀρχῶν τῶν μεγίστων οὐκ ἀσφαλές (διά τε γὰρ ἀδικίαν καὶ δι' ἀφροσύνην τὰ μὲν ἀδικεῖν ἄν τὰ δ' ἀμαρτάνειν αὐτούς), τὸ δὲ μὴ μεταδιδόναι μηδὲ μετέχειν φοβερόν· ὅταν γὰρ ἄτιμοι πολλοί καὶ πένητες ὑπάρχωσι, πολεμίων ἀναγκαῖον είναι 5 πλήρη τὴν πόλιν ταύτην. λείπεται δὴ τοῦ βουλεύεσθαι καὶ κρίνειν μετέχειν αὐτούς. διόπερ καὶ Σόλων καὶ τῶν ἄλλων τινὲς νομοθετῶν τάττουσιν ἐπί τε ταῦτα αὐτοὺς καὶ ἐπὶ τὰς ἀρχαιρεσίας καὶ τὰς εὐθύνας τῶν ἀρχόντων, ἄρχειν δὲ κατὰ μόνας οὐκ ἐῶσιν. πάντες μὲν γὰρ ἔχουσι συνελθόντες ἱκανὴν αἴσθησιν, καὶ μειγνύμενοι τοῖς βελ- 10 τίοσι τὰς πόλεις ἀφελοῦσιν, καθάπερ ἡ μὴ καθαρὰ τροφὴ μετὰ τῆς καθαρᾶς τὴν πᾶσαν ποιεῖ χρησιμωτέραν τῆς ὀλίγης· χωρὶς δ' ἔκαστος ἀτελὴς περὶ τὸ κρίνειν ἐστίν.

e. Die natürlichen Stände im Staate.

(Δ 4) Ομολογούμεν ούχ εν μέρος άλλα πλείω πασαν έχειν πόλιν. ὥσπεο οὖν εί ζώου προηρούμεθα λαβεῖν εἴδη, πρῶτον ἄν 15 αποδιωρίζομεν οπερ αναγκαΐον παν έχειν ζφον, ολον ένια τε των αισθητηρίων και τὸ τῆς τροφῆς ἐργαστικὸν και δεκτικόν, οίον στόμα καὶ κοιλίαν, πρὸς δὲ τούτοις, οίς κινεῖται μορίοις εκαστον αὐτῶν εί δή τοσαῦτα εἴη μόνον, τούτων δ' εἴεν διαφοραί (λέγω δ' οἶον στόματός τινα πλείω γένη και κοιλίας και τῶν αισθητηρίων, ἔτι δὲ 20 καὶ τῶν κινητικῶν μορίων), ὁ τῆς συζεύξεως τῆς τούτων ἀριθμὸς έξ ἀνάγκης ποιήσει πλείω γένη ζώων (οὐ γὰο οἶόν τε ταὐτὸν ζῷον έχειν πλείους στόματος διαφοράς, δμοίως δε οὐδ' ἄτων), ἄσθ' ὅταν ληφθῶσι τούτων πάντες οι ἐνδεχόμενοι συνδυασμοί, ποιήσουσιν είδη ζφου, και τοσαῦτ' εἴδη τοῦ ζφου ὅσαιπερ αὶ συζεύξεις τῶν ἀναγ- 25 καίων μορίων είσιν — τὸν αὐτὸν δὴ τρόπον καὶ τῶν είρημένων πολιτειών και γάο αι πόλεις ούκ έξ ένὸς άλλ' έκ πολλών σύγκεινται μερών, ώσπερ εξοηται πολλάκις. Εν μεν οδν έστι το περί την τροφήν πληθος, οι καλούμενοι γεωργοί δεύτερον δε το καλούμενον βάναυσον (ἔστι δὲ τοῦτο περί τὰς τέχνας ὧν ἄνευ πόλιν ἀδύνατον οἰκεῖ- 80 σθαι· τούτων δὲ τῶν τεχνῶν τὰς μὲν ἐξ ἀνάγκης ὑπάρχειν δεῖ, τὰς δ' είς τουφήν ή τὸ καλώς ζην) τοίτον δὲ τὸ ἀγοραῖον (λέγω δ' άγοραῖον τὸ περὶ τὰς πράσεις καὶ τὰς ἀνὰς καὶ τὰς ἐμπορίας καὶ καπηλείας διατοιβον). τέταοτον δε το θητικόν πέμπτον δε γένος τὸ προπολεμήσον. ὁ τουτων οὐθὲν ήττόν ἐστιν ἀναγκαῖον ὑπάρχειν, 85

εὶ μέλλουσι μὴ δουλεύσειν τοῖς ἐπιοῦσιν. μὴ γὰο εν τῶν ἀδυνάτων η πόλιν άξιον είναι καλείν την φύσει δούλην αὐτάρκης γὰρ ή πόλις, τὸ δὲ δοῦλον οὐκ αὖταρκες. διόπερ ἐν τῆ Πολιτεία κομψῶς τοῦτο, οὐχ ἱκανῶς δὲ εἴρηται. φησὶ γὰρ δ Σωκράτης ἐκ τεττάρων ε τῶν ἀναγκαιοτάτων πόλιν συγκεῖσθαι, λέγει δὲ τούτους ὑφάντην καὶ γεωργόν και σκυτοτόμον και οικοδόμον πάλιν δε προστίθησιν, ώς ούκ αὐτάρκων τούτων, χαλκέα καὶ τοὺς ἐπὶ τοῖς ἀναγκαίοις βοσκήμασιν, ἔτι δ' ἔμπορόν τε καὶ κάπηλον, καὶ ταῦτα πάντα γίνεται πλήρωμα της πρώτης πόλεως, ως των αναγκαίων τε χάριν πάσαν 10 πόλιν συνεστηχυῖαν, ἀλλ' οὐ τοῦ χαλοῦ μᾶλλον, ἴσον τε δεομένην σκυτέων τε καὶ γεωργῶν. τὸ δὲ προπολεμοῦν οὐ πρότερον ἀποδίδωσι μέρος πρίν ή της χώρας αὐξομένης καὶ της τῶν πλησίον άπτομένης είς πόλεμον καταστῶσιν. άλλὰ μὴν καὶ ἐν τοῖς τέτταρσι καὶ τοῖς ὁποσοισοῦν κοινωνοῖς ἀναγκαῖον είναι τινα τὸν ἀποδώσοντα 15 καὶ κρινοῦντα τὸ δίκαιον. εἴπερ οὖν καὶ ψυχὴν ἄν τις θείη ζώου μόριον μαλλον ή σωμα, καὶ πόλεων τὰ τοιαῦτα μαλλον θετέον των είς την αναγκαίαν χοησιν συντεινόντων, το πολεμικόν και το μετέχον δικαιοσύνης δικαστικής, πρός δὲ τούτοις τὸ βουλευόμενον, ἔπερ έστὶ συνέσεως πολιτικής ἔργον. καὶ ταῦτ' εἴτε κεχωρισμένως ὑπάρχει 20 τισίν είτε τοῖς αὐτοῖς, οὐθὲν διαφέρει πρὸς τὸν λόγον καὶ γὰρ δπλιτεύειν και γεωργείν συμβαίνει τοῖς αὐτοῖς πολλάκις. φανερον ὅτι τό γε δπλιτικον ἀναγκαῖον ἐστι μόριον τῆς πόλεως. έπτον δὲ τὸ ταῖς οὐσίαις λειτουργοῦν, δ παλοῦμεν εὐπόρους. ἔβδομον δὲ τὸ δημιουργικὸν καὶ τὸ περὶ τὰς ἀρχὰς λειτουργοῦν, εἴπερ 25 ανευ αρχόντων αδύνατον είναι πόλιν. αναγκαῖον οὖν είναι τινας τούς δυναμένους ἄρχειν καὶ λειτουργούντας ή συνεχώς ή κατά μέρος τῆ πόλει ταύτην τὴν λειτουργίαν. λοιπά δὲ περὶ ὧν τυγχάνομεν διωρικότες άρτίως, το βουλευόμενον και κρίνον περί των δικαίων τοῖς ἀμφισβητοῦσιν. εἴπες οὖν ταῦτα δεῖ γενέσθαι ταῖς πόλεσι 80 και καλώς γενέσθαι και δικαίως, άναγκαῖον και μετέχοντας είναί τινας άφετης των πολιτικών. τάς μέν οὖν ἄλλας δυνάμεις τοῖς αὐτοῖς ὑπάρχειν ἐνδέχεσθαι δοκεῖ πολλοῖς, οἶον τοὺς αὐτοὺς εἶναι τούς προπολεμούντας και γεωργούντας και τεχνίτας, έτι δέ τούς βουλευομένους τε και κρίνοντας άντιποιούνται δὲ και τῆς ἀρετῆς ες πάντες καὶ τὰς πλείστας ἀρχὰς ἄρχειν οἴονται δύνασθαι. πένεσθαι καὶ πλουτεῖν τοὺς αὐτοὺς ἀδύνατον. διὸ ταῦτα μέρη μάλιστα είναι δοκεῖ πόλεως, οἱ εὖποροι καὶ οἱ ἄποροι. ἔτι δὲ διὰ τὸ

ώς ἐπὶ τὸ πολὺ τοὺς μὲν ὀλίγους είναι τοὺς δὲ πολλούς, ταῦτα ἐναντία μόνα φαίνεται τῶν τῆς πόλεως μορίων. ὧστε καὶ τὰς πολιτείας κατὰ τὰς ὑπεροχὰς τούτων καθιστᾶσι, καὶ δύο πολιτεῖαι δοκοῦσιν είναι, δημοκρατία καὶ ὀλίγαρχία.

f. Die Formen der Demokratie und Oligarchie.

(Δ 6) "Όταν μέν οὖν τὸ γεωργικὸν καὶ τὸ κεκτημένον μετρίαν ε οὐσίαν κύριον ή της πολιτείας, πολιτεύονται κατά νόμους. ἔχουσι γάρ ἐργαζόμενοι ζῆν, οὐ δύνανται δὲ σχολάζειν, ώστε τὸν νόμον επιστήσαντες εκκλησιάζουσι τὰς ἀναγκαίας εκκλησίας τοῖς δὲ ἄλλοις μετέχειν έξεστιν, δταν κτήσωνται τὸ τίμημα τὸ διωρισμένον ὑπὸ τῶν νόμων. δλως μέν γάο το μέν μή έξεῖναι πᾶσιν όλιγαρχικόν, το δέ 10 δή σχολάζειν άδύνατον μή προσόδων οὐσῶν. τοῦτο μέν οὖν είδος εν δημοκρατίας, διά ταύτας τάς αίτίας, ετερον δ' είδος διά την έχομένην διαίρεσιν έστι γάρ καὶ πάσιν έξεῖναι τοῖς ἀνυπευθύνοις κατά τὸ γένος, μετέχειν μέντοι τοὺς δυναμένους σχολάζειν. διόπερ έν τη τοιαύτη δημοκρατία οἱ νόμοι ἄρχουσι, διὰ τὸ μὴ είναι πρόσ- 15 τρίτον δ' είδος τὸ πᾶσιν έξεῖναι, ὅσοι ἄν έλεύθεροι ὧσι, μετέχειν της πολιτείας, μη μέντοι μετέχειν διά την προειρημένην αλτίαν, ώστ' άναγκαῖον καλ έν ταύτη ἄρχειν τὸν νόμον. δ' είδος δημοκρατίας ή τελευταία τοῖς χρόνοις ἐν ταῖς πόλεσι γεγενημένη. διὰ γὰο τὸ μείζους γεγονέναι πολὺ τὰς πόλεις τῶν έξ 20 ύπαρχης καὶ προσόδων ύπάρχειν εὐπορίας, μετέχουσι μὲν πάντες της πολιτείας διά τὴν ὑπεροχὴν τοῦ πλήθους, κοινωνοῦσι δὲ καὶ πολιτεύονται διὰ τὸ δύνασθαι σχολάζειν καὶ τοὺς ἀπόρους, λαμβάνοντας μισθόν. καὶ μάλιστα δὲ σχολάζει τὸ τοιοῦτον πληθος οὐ γὰο ἐμποδίζει αὐτοὺς οὐθὲν ἡ τῶν ίδίων ἐπιμέλεια, τοὺς δὲ πλουσίους 25 έμποδίζει, ώστε πολλάκις οὐ κοινωνοῦσι τῆς ἐκκλησίας οὐδὲ τοῦ δικάζειν. διὸ γίνεται τὸ τῶν ἀπόρων πληθος κύριον τῆς πολιτείας, άλλ' ούχ οι νόμοι. τὰ μὲν οὖν τῆς δημοκρατίας εἴδη τοσαῦτα καὶ τοιαῦτα διὰ ταύτας τὰς ἀνάγκας ἐστίν· τὰ δὲ τῆς ὀλιγαρχίας, όταν μέν πλείους έχωσιν οὐσίαν, έλάττω δὲ καὶ μὴ πολλὴν λίαν, τὸ 80 της πρώτης δλιγαρχίας είδός έστιν· ποιούσι γάρ έξουσίαν μετέχειν τῷ πτωμένω. καὶ διὰ τὸ πληθος είναι τῶν μετεχόντων τοῦ πολιτεύματος ανάγκη μή τούς ανθρώπους αλλά τὸν νόμον είναι κύριον όσω γάο ἄν πλεῖον ἀπέχωσι τῆς μοναρχίας, καὶ μήτε τοσαύτην έχωσιν οὐσίαν ὥστε σχολάζειν ἀμελοῦντες, μήθ' οὕτως ὀλίγην ὥστε ა

τρέφεσθαι ἀπὸ τῆς πόλεως, ἀνάγκη τὸν νόμον ἀξιοῦν αὐτοῖς ἄρχειν, ἀλλὰ μὴ αὐτούς. ἐὰν δὲ δὴ ἐλάττους ἄσιν οἱ τὰς οὐσίας ἔχοντες ἢ οἱ τὸ πρότερον, πλείω δέ, τὸ τῆς δευτέρας ὀλιγαρχίας γίνεται εἰδος· μᾶλλον γὰρ ἰσχύοντες πλεονεκτεῖν ἀξιοῦσιν. διὸ αὐτοὶ μὲν τ αἰροῦνται ἐκ τῶν ἄλλων τοὺς εἰς τὸ πολίτευμα βαδίζοντας, διὰ δὲ τὸ μήπω οὕτως ἰσχυροὶ εἰναι ὥστ' ἄνευ νόμου ἄρχειν, τὸν νόμον τίθενται τοιοῦτον. ἐὰν δ' ἐπιτείνωσι τῷ ἐλάττονες ὅντες μείζονας οὐσίας ἔχειν, ἡ τρίτη ἐπίδοσις γίνεται τῆς ὀλιγαρχίας, τὸ δι' αὐτῶν μὲν τὰς ἀρχὰς ἔχειν, κατὰ νόμον δὲ τὸν κελεύοντα τῶν τελευτώντων 10 διαδέχεσθαι τοὺς υἰεῖς. ὅταν δὲ ἦδη πολὺ ὑπερτείνωσι ταῖς οὐσίαις καὶ ταῖς πολυφιλίαις, ἐγγὺς ἡ τοιαύτη δυναστεία μοναρχίας ἐστίν, καὶ κύριοι γίνονται οἱ ἄνθρωποι, ἀλλ' οὐχ ὁ νόμος· καὶ τὸ τέταρτον είδος τῆς ὀλιγαρχίας τοῦτ' ἐστίν, ἀντίστροφον τῷ τελευταίφ τῆς ὁημοκρατίας.

g. Die äußerste Demokratie.

Dies ist nähere Ausführung zu 158, 18 ff. in einer anderen Bearbeitung. (Δ 4) "Ετερον είδος δημοκρατίας τὸ πᾶσι μετείναι τῶν ἀρχῶν, 15 κύριον δ' είναι τὸ πληθος καὶ μὴ τὸν νόμον τοῦτο δὲ γίνεται ὅταν τὰ ψηφίσματα κύρια ή άλλὰ μὴ ὁ νόμος. συμβαίνει δὲ τοῦτο διὰ τούς δημαγωγούς. Εν μέν γάο ταῖς κατά νόμον δημοκρατουμέναις ου γίνεται δημαγωγός, άλλ' οι βέλτιστοι τῶν πολιτῶν εἰσιν ἐν 20 προεδρία. ὅπου δ' οἱ νόμοι μή εἰσι κύριοι, ἐνταῦθα γίνονται δημαγωγοί. μόναοχος γάο δ δημος γίνεται, σύνθετος είς έκ πολλών: (οί γὰο πολλοί κύριοί είσιν οὐχ ὡς ἕκαστος ἀλλὰ πάντες. "Όμηρος δὲ ποίαν λέγει οὐκ ἀγαθὸν είναι πολυκοιρανίην, πότερον ταύτην ἢ δταν πλείους ώσιν οι ἄρχοντες ώς εκαστος, ἄδηλον.) ό δ' οὖν 25 τοιοῦτος δημος, ατε μόναρχος ών, ζητεί μοναρχείν διά τὸ μη άρχεσθαι ύπο νόμου, και γίνεται δεσποτικός, ώστε οι κόλακες έντιμοι· καὶ ἔστιν ὁ δημος οὖτος ἀνάλογον τῶν μοναρχιῶν τῃ τυραννίδι. διὸ καὶ τὸ ἦθος τὸ αὐτό, καὶ ἄμφω δεσποτικά τῶν βελτιόνων, καὶ τὰ ψηφίσματα ώσπες έκεῖ τὰ ἐπιτάγματα, καὶ ὁ δημαγωγὸς καὶ ὁ κόλαξ οἱ εο αὐτοὶ καὶ ἀνάλογον· καὶ μάλιστα δ' ἐκάτεροι παρ' ἐκατέροις Ισχύονσιν, οί μέν κόλακες παρά τοῖς τυράννοις, οἱ δὲ δημαγωγοὶ τοῖς δήμοις τοῖς τοιούτοις. αίτιοι δ' είσὶ τοῦ είναι τὰ ψηφίσματα κύρια άλλὰ μὴ τούς νόμους οὖτοι, πάντα ἀνάγοντες εἰς τὸν δῆμον· συμβαίνει γὰο αὐτοῖς γίνεσθαι μεγάλοις διὰ τὸ τὸν μὲν δῆμον πάντων είναι κύριον,

τῆς δὲ τοῦ δήμου δόξης τούτους· πείθεται γὰρ τὸ πλῆθος τούτοις.
ἔτι δ' οἱ ταῖς ἀρχαῖς ἐγκαλοῦντες τὸν δῆμόν φασι δεῖν κρίνειν· δ δ'
ἀσμένως δέχεται τὴν πρόκλησιν, ὧστε καταλύονται πᾶσαι αἱ ἀρχαί.
εὐλόγως δ' ἄν δόξειεν ἐπιτιμᾶν ὁ φάσκων τὴν τοιαύτην εἶναι δημοκρατίαν οὐ πολιτείαν· ὅπου γὰρ μὴ νόμοι ἄρχουσιν, οὐκ ἔστι 5
πολιτεία. ὀεῖ γὰρ τὸν μὲν νόμον ἄρχειν πάντων, τὰ δὲ καθ' ἔκαστα
τὰς ἀρχὰς καὶ τὴν ἐκκλησίαν κρίνειν. ὧστ' εἴπερ ἐστὶ δημοκρατία
μία τῶν πολιτειῶν, φανερὸν ὡς ἡ τοιαύτη κατάστασις, ἐν ἡ ψηφίσμασι πάντα διοικεῖται, οὐδὲ δημοκρατία κυρίως· οὐδὲν γὰρ ἐνδέχεται ψήφισμα εἶναι καθόλου.

h. Der beste Staat.

(Δ 11) Tig δ^2 deloth politica had tig delotes β log taig plefσταις πόλεσι καὶ τοῖς πλείστοις τῶν ἀνθρώπων, μήτε πρὸς ἀρετὴν συγκρίνουσι την δπέρ τους ίδιώτας, μήτε πρός παιδείαν η φύσεως δείται καὶ χορηγίας τυχηράς, μήτε πρός πολιτείαν την κατ' εὐχην γινομένην, άλλά βίον τε τὸν τοῖς πλείστοις κοινωνῆσαι δυνατὸν καὶ 15 πολιτείαν ής τας πλείστας πόλεις ενδέχεται μετασχεῖν; ή δε δή κρίσις περί άπάντων τούτων έκ των αὐτων στοιχείων έστίν. εί γάρ καλώς έν τοῖς ήθικοῖς εἴρηται τὸ τὸν εὐδαίμονα βίον εἶναι τὸν κατ' άρετην άνεμπόδιστον, μεσότητα δὲ την άρετην, τὸν μέσον άναγκαῖον βίον είναι βέλτιστον, της έκάστοις ενδεχομένης τυχείν μεσότητος. 20 τους δὲ αὐτους τούτους δρους ἀναγκαῖον είναι καὶ πόλεως ἀρετῆς και κακίας και πολιτείας ή γάρ πολιτεία βίος τις έστι πόλεως. έν άπάσαις δή ταῖς πόλεσιν ἔστι τρία μέρη τῆς πόλεως, οἱ μὲν εὖποροι σφόδρα, οἱ δὲ ἄποροι σφόδρα, οἱ δὲ τρίτοι οἱ μέσοι τούτων. έπεὶ τοίνυν δμολογεῖται τὸ μέτριον ἄριστον καὶ τὸ μέσον, φανερὸν 25 δτι καὶ τῶν εὐτυχημάτων ἡ κτῆσις ἡ μέση βελτίστη πάντων. δάστη γάο τῷ λόγφ πειθαρχεῖν. ὑπέρκαλον δὲ ἢ ὑπερίσχυρον ἢ ὑπερευγενῆ η ύπερπλούσιον, η τάναντία τούτοις, ύπέρπτωχον η ύπερασθενή καί σφόδοα ἄτιμον χαλεπὸν τῷ λόγω ἀκολουθεῖν. γίνονται γὰο οῖ μὲν ύβρισταὶ καὶ μεγαλοπόνηροι μᾶλλον, οδ δὲ κακοῦργοι καὶ μικροπό- 30 νηροι λίαν· τῶν δ' ἀδικημάτων τὰ μὲν γίνεται δι' ὕβριν τὰ δὲ διὰ ἔτι δ' ηκισθ' οὖτοι φυγαρχοῦσι καὶ σπουδαρχοῦσιν. κακουργίαν. ταῦτα δ' ἀμφότερα βλαβερὰ ταῖς πόλεσιν. πρὸς δὲ τούτοις οἱ μέν έν υπεροχαίς εὐτυχημάτων ὄντες, Ισχύος καὶ πλούτου καὶ φίλων καὶ τῶν ἄλλων τῶν τοιούτων, ἄρχεσθαι οὖτε βούλονται οὖτε ἐπί- 85

στανται (και τοῦτ' εὐθὺς οἴκοθεν ὑπάρχει παισίν οὖσιν. διὰ γὰρ τὴν τρυφήν οὐδ' ἐν τοῖς διδασκαλείοις ἄρχεσθαι σύνηθες αὐτοῖς), οἱ δὲ καθ' ύπερβολην εν ενδεία τούτων ταπεινοί λίαν. ώσθ' οι μέν άρχειν ούκ ἐπίστανται ἀλλ' ἄρχεσθαι δουλικὴν ἀρχήν, οδ δ' ἄρχεσθαι μέν 5 οὐδεμιᾳ ἀρχῆ, ἄρχειν δὲ δεσποτικήν ἀρχήν. γίνεται οὖν δούλων καὶ δεσποτών πόλις, άλλ' οὐκ έλευθέρων, καὶ τών μέν φθονούντων τών δὲ καταφρονούντων. ἃ πλεῖστον ἀπέχει φιλίας και κοινωνίας πολιτικής ή γάρ κοινωνία φιλικόν οὐδὲ γάρ δδοῦ βούλονται κοινωνεῖν τοῖς ἐχθροῖς. καὶ σώζονται δ' ἐν ταῖς πόλεσιν οὖτοι μάλιστα τῶν 10 πολιτών. οὖτε γὰρ αὐτοί τῶν ἀλλοτρίων ὥσπερ οἱ πένητες ἐπιθυμοῦσιν, οὖτε τῆς τούτων ἕτεροι, καθάπερ τῆς τῶν πλουσίων οἱ πένητες ἐπιθυμοῦσιν· καὶ διὰ τὸ μήτ' ἐπιβουλεύεσθαι μήτ' ἐπιβουλεύειν ἀκινδύνως διάγουσιν. διὰ τοῦτο καλῶς ηἔξατο Φωκυλίδης "πολλά μέσοισιν ἄριστα· μέσος θέλω ἐν πόλει είναι." 15 ὅτι καὶ ἡ κοινωνία ἡ πολιτική άρίστη ἡ διὰ τῶν μέσων, καὶ τὰς τοιαύτας ενδέχεται εδ πολιτεύεσθαι πόλεις, εν αξς δή πολύ τὸ μέσον καὶ κρεῖττον μάλιστα μὲν ἀμφοῖν, εὶ δὲ μή, θατέρου μέρους προστιθέμενον γάο ποιεί δοπήν και κωλύει γίνεσθαι τάς έναντίας ύπερβολάς. διόπερ εὐτυχία μεγίστη τοὺς πολιτευομένους οὐσίαν 20 έχειν μέσην καὶ ἱκανήν, ὡς ὅπου οῖ μὲν πολλὰ σφόδοα κέκτηνται οι δε μηθέν, ή δήμος έσχατος γίνεται ή όλιγαρχία ἄκρατος η τυραννίς δι' άμφοτέρας τὰς ύπερβολάς και γὰρ ἐκ δημοκρατίας της νεανικωτάτης και έξ δλιγαρχίας γίνεται τυραννίς, έκ δὲ τῶν μέσων καὶ τῶν σύνεγγυς πολὺ ἦττον. ὅτι δ' ἡ μέση 25 βελτίστη πολιτεία, φανερόν· μόνη γὰρ ἀστασίαστος· ὅπου γὰρ πολὺ τὸ διὰ μέσου, ηκιστα διαστάσεις γίνονται τῶν πολιτῶν. καὶ αἱ μεγάλαι πόλεις ἀστασιαστότεραι διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν, ὅτι πολὸ τὸ μέσον εν δε ταίς μικραίς δάδιον τε διαλαβείν είς δύο πάντας, ώστε μηθέν καταλιπεῖν μέσον, καὶ πάντες σχεδὸν ἄποροι ἢ εὖποροί εἰσιν. 80 και αι δημοκρατίαι δε άσφαλέστεραι των όλιγαρχιών είσι και πολυχρονιώτεραι διά τους μέσους. πλείους τε γάρ είσι και μαλλον μετέχουσι τῶν τιμῶν ἐν ταῖς δημοκρατίαις ἢ ταῖς ὀλιγαρχίαις, ἐπεὶ ὅταν άνευ τούτων τῷ πλήθει ὑπερτείνωσιν οἱ ἄποροι, κακοπραγία γίνεται καὶ ἀπόλλυνται ταχέως. σημεῖον δὲ δεῖ νομίζειν καὶ τὸ τοὺς 85 βελτίστους νομοθέτας είναι τῶν μέσων πολιτῶν. Σόλων τε γὰο ἤν τούτων (δηλοῖ δ' ἐκ τῆς ποιήσεως) καὶ Λυκοῦργος (οὐ γὰρ ῆν βασιλεύς) και Χαρώνδας και σχεδόν οι πλείστοι των άλλων. v. Wilamowitz-M., Griech. Lesebuch. Text I.

δ' έκ τούτων καὶ διότι αι πλεῖσται πολιτεῖαι αι μέν δημοκρατικαί είσιν αι δ' δλιγαρχικαί διά γάρ τὸ ἐν ταύταις πολλάκις δλίγον είναι τὸ μέσον, ἀεὶ ὁπότεροι ἄν ὑπερέχωσιν, εἴθ' οἱ τὰς οὐσίας ἔχοντες είθ' ὁ δημος, οι τὸ μέσον ἐκβαίνοντες καθ' αυτούς ἄγουσι τὴν πολιτείαν, ώστε η δημος γίνεται η όλιγαρχία. πρός δὲ τούτοις διὰ ε τὸ στάσεις γίνεσθαι καὶ μάχας πρὸς ἀλλήλους τῷ δήμφ καὶ τοῖς εὐπόροις, ὁποτέροις ἄν μᾶλλον συμβή κρατήσαι τῶν ἐναντίων, οὐ καθιστάσι κοινήν πολιτείαν οὐδ' ἴσην, άλλά τῆς νίκης ἄθλον τὴν ύπεροχήν της πολιτείας λαμβάνουσιν, καί οι μέν δημοκρατίαν οι δ' ἔτι δὲ καὶ τῶν ἐν ἡγεμονία γενομένων τῆς 10 δλιγαρχίαν ποιοῦσιν. Έλλάδος πρός την παρ' αύτοῖς ξκάτεροι πολιτείαν ἀποβλέποντες οῖ μέν δημοκρατίας έν ταῖς πόλεσι καθίστασαν οἱ δ' όλιγαρχίας, οὐ πρός τὸ τῶν πόλεων συμφέρον σχοποῦντες ἀλλὰ πρὸς τὸ σφέτερον ώστε διά ταύτας τάς αίτίας η μηδέποτε την μέσην γίνεσθαι πολιτείαν ἢ όλιγάκις καὶ παρ' όλίγοις: εῖς γὰρ ἀνὴρ συν- 15 επείσθη μόνος των πρότερον έφ' ήγεμονία γενομένων ταύτην άποδοῦναι τὴν τάξιν. ἤδη δὲ καὶ τοῖς ἐν ταῖς πόλεσιν ἔθος καθέστηκε μηδε βούλεσθαι τὸ ἴσον, ἀλλ' ἢ ἄρχειν ζητεῖν ἢ πρατουμένους ύπομένειν.

Τίς μέν οὖν ἀρίστη πολιτεία, καὶ διὰ τίν' αίτίαν, ἐκ τούτων 20 φανερόν· τῶν δ' ἄλλων πολιτειῶν, ἐπειδή πλείους δημοκρατίας καὶ πλείους δλιγαρχίας φαμέν είναι, ποίαν πρώτην θετέον καὶ δευτέραν καὶ τοῦτον δὴ τὸν τρόπον ἐχομένην τῷ τὴν μὲν είναι βελτίω τὴν δὲ χείοω, διωοισμένης τῆς ἀρίστης οὐ χαλεπὸν ἰδεῖν. ἀεὶ γὰο ἀναγκαῖον είναι βελτίω τὴν ἐγγυτέρω ταύτης, χείρω δὲ τὴν ἀφεστηκυῖαν 25 τοῦ μέσου πλεῖον, ἄν μὴ πρὸς ὑπόθεσιν κρίνη τις. λέγω δὲ τὸ πρός ὑπόθεσιν, ὅτι πολλάκις οὔσης ἄλλης πολιτείας αἰρετωτέρας ένίοις οὐθέν κωλύσει συμφέρειν έτέραν μαλλον είναι πολιτείαν. (12) τίς δὲ πολιτεία τίσι καὶ ποία συμφέρει ποίοις, ἐχόμενόν ἐστι τῶν εἰρημένων διελθεῖν. ληπτέον δὴ πρῶτον περὶ πασῶν καθόλου 80 ταὐτόν δεῖ γὰς πρεῖττον εἶναι τὸ βουλόμενον μέρος τῆς πόλεως τοῦ μὴ βουλομένου μένειν τὴν πολιτείαν. ἔστι δὲ πᾶσα πόλις ἔκ τε τοῦ ποιοῦ καὶ ποσοῦ. λέγω δὲ ποιὸν μὲν ἐλευθερίαν πλοῦτον παιδείαν εὐγένειαν, ποσὸν δὲ τὴν τοῦ πλήθους ὑπεροχήν. ἐνδέχεται δε το μεν ποιον υπάρχειν ετέρω μέρει της πόλεως, εξ ων συνέστηκε ες μερῶν ή πόλις, ἄλλφ δὲ μέρει τὸ ποσόν, οἶον πλείους τὸν ἀριθμὸν είναι των γενναίων τούς άγεννεῖς ἢ των πλουσίων τούς ἀπόρους,

μή μέντοι τοσούτον ύπερέχειν τῷ ποσῷ ὅσον λείπεσθαι τῷ ποιῷ. διὸ ταῦτα πρὸς ἄλληλα συγκριτέον. ὅπου μέν οὖν ὑπερέχει τὸ τῶν απόρων πληθος την είρημένην αναλογίαν, ενταῦθα πέφυχεν είναι δημοκρατίαν, καὶ εκαστον είδος δημοκρατίας κατά την ύπεροχην τοῦ ε δήμου έκάστου, οίον έὰν μέν τὸ τῶν γεωργῶν ὑπερτείνη πλῆθος, την πρώτην δημοκρατίαν, έαν δε το των βαναύσων και μισθαρνούντων, την τελευταίαν, δμοίως δέ καὶ τὰς ἄλλας τὰς μεταξύ τούτων οπου δε το των ευπόρων και γνωρίμων μαλλον υπερτείνει τω ποιώ η λείπεται τῷ ποσῷ, ἐνταῦθα δὲ όλιγαρχίαν, καὶ τῆς όλιγαρχίας τὸν 10 αὐτὸν τρόπον εκαστον είδος κατὰ τὴν ὑπεροχὴν τοῦ δλιγαρχικοῦ πλήθους. δεῖ δ' ἀεὶ τὸν νομοθέτην ἐν τῆ πολιτεία προσλαμβάνειν τούς μέσους άν τε γάρ δλιγαρχικούς τούς νόμους τιθή, στοχάζεσθαι χρή τῶν μέσων, ἄν τε δημοκρατικούς, προσάγεσθαι τοῖς νόμοις τούτους. ὅπου δὲ τὸ τῶν μέσων ὑπερτείνει πληθος ἢ συναμφοτέρων 15 τῶν ἄκρων ἢ καὶ θατέρου μόνον, ἐνταῦθ' ἐνδέχεται πολιτείαν είναι μόνιμον. οὐθὲν γὰς φοβεςὸν μή ποτε συμφωνήσωσιν οἱ πλούσιοι τοῖς πένησιν ἐπὶ τούτους οὐδέποτε γὰο ἄτεροι βουλήσονται δουλεύειν τοῖς έτέροις, ποινοτέραν δ', αν ζητώσιν, οὐδεμίαν εύρήσουσιν άλλην ταύτης. Εν μέρει γάρ ἄρχειν ούκ ἄν ὑπομείνειαν διὰ τὴν 20 απιστίαν την πρός αλλήλους. πανταχοῦ δὲ πιστότατος ὁ διαιτητής, διαιτητής δ' δ μέσος. δσφ δ' αν αμεινον ή πολιτεία μειχθή, τοσούτω μονιμωτέρα. διαμαρτάνουσι δὲ πολλοί καὶ τῶν τὰς ἀριστοκρατικάς βουλομένων ποιείν πολιτείας, οὐ μόνον ἐν τῷ πλείον νέμειν τοῖς εὐπόροις, ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ παρακρούεσθαι τὸν δῆμον. 25 ανάγκη γάο χρόνφ ποτέ έκ των ψευδων αγαθων αληθές συμβηναι κακόν αι γάο πλεονεξίαι των πλουσίων απολλύουσι μάλλον την πολιτείαν ή αί τοῦ δήμου.

3. Polybios über den Kreislauf der Verfassungen und den Vorzug der Verfassung des römischen Volkes.

i

1

Polybios hatte es sich zu Hause nicht träumen lassen, dass er berufen war, die Geschichte seiner Zeit für immer massgebend zu schreiben. Aber die unfreiwillige Musse seiner Gefangenschaft und die Verbindung mit dem Hause des Aemilius Paullus (vgl. II 7) haben ihm die Anregung gegeben, der

Philippully GOOgle

gebildeten Welt das mitzuteilen, was er mit Staunen und Bewunderung in Rom gelernt hatte: dass die Weltherrschaft den Römern hätte zusallen müssen, und soweit sie es noch nicht war, zusallen würde. Sein Plan hat sich ihm noch in Rom mehrsach verschoben, und als er die Freilassung erreicht hatte, rief ihn erst Scipio in den dritten punischen Krieg an seine Seite, schon als den berusenen Geschichtschreiber seiner Thaten, und dann hatte er genug damit zu thun, mit Hilfe seiner römischen Gönner die Wunden seiner Heimat zu lindern, die ihr in dem tollen Kriege von 146 die kleinstädtische Kurzsichtigkeit und die nationalistische Hoffart der Achaeer geschlagen hatten, die nicht wie Polybios angesichts der wirklichen Größe eines gesunden Staates die eigne Nichtigkeit eingesehen hatten. So ist das große Werk erst spät vollendet worden. Aber der folgende Abschnitt war damals längst fertig, denn er setzt Karthago noch als bestehend voraus. Dem entsprechend ist hier Polybios noch vorwiegend in hellenistischem Raisonnement besangen, indem er versucht, den römischen Staat zu begreisen und begreislich zu machen.

Eigentlich philosophische Bildung fehlt dem Polybios; aber die ganze hellenistische Zeit hat in ihrer allgemeinen Bildung sehr vieles, was aus der großen Philosophie stammt und nun Gemeinplatz geworden ist. Dazu gehört die Charakteristik der Verfassungsformen, der von Platon begründete Glaube an ihren Kreislauf, die Forderung einer Verfassung, in der die Vorzüge der einzelnen Verfassungen gemischt wären, was man gern an Sparta demonstrierte. Das ist alles gegen die originalen Gedanken der großen Philosophen grob und flach geworden, aber erst in dieser Abflachung haben die Römer diese Lehren übernommen, Cicero z. B. den Gedanken des Polybios, daß die römische Verfassung die glücklichste Mischung der drei Normalformen darstellte, was er in seinem großen Worke über den Staat ausführt.

Daneben finden wir nicht weniges, das stoischen Stempel trägt. Zwar steht es sowohl dem kynischen Individualismus des Zenon fern, wie auch dem was ein Epiktet lehrt; es ist jene Stoa, welche den Bund mit der römischen Oligarchie eingegangen ist wie vorher den mit der makedonischen Monarchie, bestrebt das Bestehende mit den Forderungen der Philosophie zu versöhnen. Panaitios von Rhodos, der die Stoa zur Philosophie der römischen Republik gemacht hat, war Hausgenosse des Scipio, nachdem ihn Polybios verlassen hatte; seine Pflichtenlehre, die wir in der Bearbeitung Ciceros (de officiis, περὶ καθηκόντων) besitzen, ist auf die Römer berechnet, und sie berührt sich mit den Anschauungen des Polybios häufig. Das ist keine Abhängigkeit, sondern es zeigt, wie vieles im zweiten Jahrhundert der allgemeinen Bildung dieser Kreise gemeinsam war. Eben dadurch, daß hier eine Anzahl wichtigster Gedanken verschiedenster Herkunft mit einander verschmolzen waren, allen aber das zu streng wissenschaftliche abgestreift, war diese Lehre geeignet, die Staatsmänner

Roms zu gewinnen. Wenn sich darin auch so Abstosendes befindet wie der blöde Rationalismus, mit dem die Religion aufgefast wird, der denn auch auf die Römer verderblich gewirkt hat, so hat das Ganze doch die große geschichtliche Bedeutung, dass dies die Staatslehre ist, die von den Römern gläubig aufgenommen und der modernen Theorie als Grundlage übermittelt worden ist. Dagegen von unschätzbarem absoluten Werte ist die Schilderung, die Polybios von der römischen Verfassung entwirft. Wie wir es einzig dem Polybios verdanken, dass wir die Thaten des großen Rom kennen, das den Hannibal überwunden und die Weltherrschaft errungen hat, so danken wir ihm allein, dass uns die wirkliche Verfassung Roms und die Vorzüge und Schwächen jener ruhmvollen Zeit des Senatsregimentes einigermaßen kenntlich sind. Polybios wird immer in der ersten Reihe der Historiker stehen; Livius ist nicht mehr als ein Rhetor, und geschichtlichen Wert hat sein Werk nur wo es eine, leider recht wenig einsichtige, Übersetzung des Polybios ist.

(VI 3) Τῶν μὲν Ἑλληνικῶν πολιτευμάτων δσα πολλάκις μὲν ηδξηται πολλάκις δὲ τῆς εἰς τἀναντία μεταβολῆς ὁλοσχεςῶς πεῖραν εἴληφε, ὁ ᾳδίαν εἶναι συμβαίνει καὶ τὴν ὑπὲς τῶν προγεγονότων ἐξήγησιν καὶ τὴν ὑπὲς τοῦ μέλλοντος ἀπόφασιν τό τε γὰς ἐξαγγεῖλαι τὰ γινωσκόμενα ὁ ᾳδιον, τό τε προειπεῖν ὑπὲς τοῦ μέλλοντος στοχαζόμενον ἐκ τῶν ἤδη γεγονότων εὐμαρές. περὶ δὲ τῆς Ῥωμαίων οὐδ ὅλως εὐχερὲς οὔτε περὶ τῶν παρόντων ἐξηγήσασθαι διὰ τὴν ποικιλίαν τῆς πολιτείας, οὔτε περὶ τοῦ μέλλοντος προειπεῖν διὰ τὴν ἄγνοιαν τῶν προγεγονότων περὶ αὐτοὺς ἰδιωμάτων καὶ κοινῆ καὶ κατ' ἰδίαν. το διόπες οὐ τῆς τυχούσης ἐπιστάσεως προσδεῖται καὶ ϑεωρίας, εὶ μέλλοι τις τὰ διαφέροντα καθαρείως ἐν αὐτῆ συνόψεσθαι.

Συμβαίνει δὴ τοὺς πλείστους τῶν βουλομένων διδασκαλικῶς ἡμῖν ὑποδεικνύειν περὶ τῶν τοιούτων τρία γένη λέγειν πολιτειῶν, ῶν τὸ μὲν καλοῦσι βασιλείαν, τὸ δ' ἀριστοκρατίαν, τὸ δὲ τρίτον 15 δημοκρατίαν. δοκεῖ δέ μοι πάνυ τις εἰκότως ἄν ἐπαπορῆσαι πρὸς αὐτούς, πότερον ὡς μόνας ταύτας ἢ καὶ νὴ Δί' ὡς ἀρίστας ἡμῖν εἰσηγοῦνται τῶν πολιτειῶν. κατ' ἀμφότερα γὰρ ἀγνοεῖν μοι δοκοῦσιν. δῆλον γὰρ ὡς ἀρίστην μὲν ἡγητέον πολιτείαν τὴν ἐκ πάντων τῶν προειρημένων ἰδιωμάτων συνεστῶσαν· τούτου γὰρ τοῦ μέρους οὐ λόγω μόνον ἀλλ' ἔργω πεῖραν εἰλήφαμεν, Λυκούργου συστήσαντος πρώτου κατὰ τοῦτον τὸν τρόπον τὸ Λακεδαιμονίων πολίτευμα. καὶ μὴν οὐδ' ὡς μόνας ταύτας προσδεκτέον· καὶ γὰρ μοναρχικὰς καὶ τυραννικὰς ἤδη τινὰς τεθεάμεθα πολιτείας, αῖ πλεῖστον διαφέρουσαι βασιλείας παραπλήσιον ἔχειν τι ταύτη δοκοῦσιν· ἢ καὶ συμψεύδονται

καὶ συγχρώνται πάντες οἱ μόναρχοι, καθ' ὅσον οἶοἱ τ' εἰσίν, τῷ τῆς βασιλείας ὀνόματι. καὶ μὴν ὀλιγαρχικὰ πολιτεύματα καὶ πλείω γέγονεν δοκοῦντα παρόμοιον ἔχειν τι τοῖς ἀριστοκρατικοῖς, ἃ πλεῖστον ὡς ἔπος εἰπεῖν διεστάσω. ὁ δ' αὐτὸς λόγος καὶ περὶ δημοκρατίας.

- (4) δτι δ' άληθές έστι τὸ λεγόμενον, έκ τούτων συμφανές. οὔτε s γάρ πάσαν δή που μοναρχίαν εὐθέως βασιλείαν δητέον, άλλά μόνην την έξ εκόντων συγχωρουμένην και γνώμη το πλείον η φόβω και βία πυβεονωμένην οὐδέ μὴν πᾶσαν όλιγαρχίαν άριστοπρατίαν νομιστέον, αλλά ταύτην ήτις αν κατ' έκλογην ύπὸ τῶν δικαιοτάτων καὶ φρονιμωτάτων άνδρων βραβεύηται, παραπλησίως οὐδὲ δημοκρατίαν, 10 έν ή τὸ πᾶν πλήθος κύριον ἐστι ποιεῖν ὅ τι ποτ' ἄν αὐτὸ βουληθή καὶ προθήται παρά δ' φ πάτριόν ἐστι καὶ σύνηθες θεοὺς σέβεσθαι, γονεῖς θεραπεύειν, πρεσβυτέρους αἰδεῖσθαι, νόμοις πείθεσθαι, παρά τοῖς τοιούτοις συστήμασιν ὅταν τὸ τοῖς πλείοσι δόξαν νικᾶ, τοῦτο δὲ καλεῖν δημοκρατίαν. διὸ καὶ γένη μὲν ξξ είναι δητέον πολιτειῶν, 15 τρία μέν ἃ πάντες θρυλούσιν καὶ νῦν προείρηται, τρία δὲ τὰ τούτοις συμφυή, λέγω δὲ μοναρχίαν δλιγαρχίαν δχλοκρατίαν. πρώτη μέν οὖν ἀκατασκεύως καὶ φυσικῶς συνίσταται μοναρχία ταύτη δ' ἔπεται καὶ ἐκ ταύτης γεννᾶται μετά κατασκευῆς καὶ διορθώσεως βασιλεία. μεταβαλλούσης δὲ ταύτης εἰς τὰ συμφυῆ κακά, λέγω δ' εἰς τυραν- 20 νίδα, αδθις έκ τῆς τούτων καταλύσεως ἀριστοκρατία φύεται. μὴν ταύτης εἰς όλιγαρχίαν ἐχτραπείσης κατὰ φύσιν, τοῦ δὲ πλήθους δργή μετελθόντος τὰς τῶν προεστώτων ἀδικίας, γεννᾶται δήμος. ἐκ δὲ τῆς τούτου πάλιν υβρεως καὶ παρανομίας ἀποπληροῦται σὺν χρόνοις όχλοκρατία. γνοίη δ' αν τις σαφέστατα περί τούτων, ώς άλη- 25 θως έστιν οία δη νύν είπον, έπι τάς έκάστων κατά φύσιν άρχας και γενέσεις καὶ μεταβολάς ἐπιστήσας. ὁ γὰρ συνιδών ἕκαστον αὐτῶν ὡς φύεται, μόνος αν οδτος δύναιτο συνιδείν και την αδξησιν και την άκμὴν καὶ τὴν μεταβολὴν έκάστων καί, τὸ τέλος, πότε καὶ πῶς καὶ ποῦ καταντήσει πάλιν. μάλιστα δ' ἐπὶ τῆς Ῥωμαίων πολιτείας τοῦ- 30 τον άρμόσειν τὸν τρόπον ὑπείληφα τῆς ἐξηγήσεως διὰ τὸ κατὰ φύσιν αὐτὴν ἀπ' ἀρχῆς είληφέναι τήν τε σύστασιν καὶ τὴν αὖξησιν.
- (5) 'Απριβέστερον μέν οὖν ἴσως ὁ περὶ τῆς κατὰ φύσιν μεταβολῆς τῶν πολιτειῶν εἰς ἀλλήλας διευκρινεῖται λόγος παρὰ Πλάτωνι καὶ τισιν ἐτέροις τῶν φιλοσόφων· ποικίλος δ' ὧν καὶ διὰ πλειόνων εδ λεγόμενος ὀλίγοις ἐφικτός ἐστιν. διόπερ ὅσον ἀνήκειν ὑπολαμβάνομεν αὐτοῦ πρὸς τὴν πραγματικὴν ἱστορίαν καὶ τὴν κοινὴν ἐπίνοιαν,

τοῦτο πειρασόμεθα κεφαλαιωδῶς διελθεῖν καὶ γὰρ ἄν ἐλλείπειν τι δόξη διὰ τῆς καθολικῆς ἐμφάσεως, ὁ κατὰ μέρος λόγος τῶν ἑξῆς ξηθησομένων ἱκανὴν ἀνταπόδοσιν ποιήσει τῶν νῦν ἐπαπορηθέντων.

Ποίας οὖν ἀρχὰς λέγω, καὶ πόθεν φημὶ φύεσθαι τὰς πολιτείας τοῦτον; ὅταν ἢ διὰ κατακλυσμοὺς ἢ διὰ λοιμκὰς περιστάσεις ἢ διὰ ἀφορίας καρπῶν ἢ διὰ ἄλλας τοιαύτας αἰτίας φθορὰ γένηται τοῦ τῶν ἀνθρώπων γένους, οἵας ἤδη γεγονέναι παρειλήφαμεν καὶ πάλιν πολλάκις ἔσεσθ' ὁ λόγος αἰρεῖ, τότε δὴ συμφθειρομένων πάντων τῶν ἐπιτηδευμάτων καὶ τεχνῶν, ὅταν ἐκ τῶν περιλειφθέντων οἱονεὶ το σπερμάτων αὐθις αὐξηθῆ σὺν χρόνω πλῆθος ἀνθρώπων, τότε δὴ που συναθροιζομένων (ὅπερ εἰκὸς καθάπερ ἐπὶ τῶν ἄλλων ζώων καὶ ἐπὶ τούτων, τοῦτ' ἔστι τὸ ὁμόφυλον συναγελάζεσθαι διὰ τὴν τῆς φύσεως ἀσθένειαν) ἀνάγκη τὸν τῆ σωματικῆ δώμη καὶ τῆ ψυχικῆ τόλμη διαφέροντα τούτων ἡγεῖσθαι καὶ κρατεῖν. καὶ γὰρ ὅπερ καὶ τδὶ τῶν ἄλλων γενῶν τῶν ἀδοξοποιήτων ζώων θεωροῦμεν, τοῦτο χρὴ φύσεως ἔργον ἀληθινώτατον νομίζειν' παρ' οἶς ὁμολογουμένως τοὺς ἰσχυροτάτους δρῶμεν ἡγουμένους, λέγω δὲ ταύρους κάπρους ἀλεκτρυόνας, τὰ τούτοις παραπλήσια.

Τάς μέν οὖν άρχάς εἰκὸς τοιούτους εἶναι καὶ τοὺς τῶν ἀνθρώ-20 πων βίους, ζωηδόν συναθροιζομένων και τοῖς άλκιμωτάτοις και δυναμικωτάτοις έπομένων οίς δρος μέν έστι της άρχης Ισχύς, όνομα δ' αν είποι τις μοναρχίαν. ἐπειδάν δὲ τοῖς συστήμασι διὰ τὸν χρόνον ύπογένηται συντροφία και συνήθεια, τότ' άρχη βασιλείας φύεται, καί τότε πρώτως έννοια γίνεται τοῦ καλοῦ καὶ δικαίου τοῖς ἀνθρώ-25 ποις, δμοίως δέ καὶ τῶν ἐναντίων τούτοις. (6) δ δὲ τρόπος τῆς άρχης και της γενέσεως των είρημένων τοιόσδε. πάντων γάρ πρός τάς συνουσίας δομώντων κατά φύσιν, έκ δὲ τούτων παιδοποιίας ἀποτελουμένης, ὁπότε τις τῶν ἐκτραφέντων εἰς ἡλικίαν ἰκόμενος μὴ νέμοι χάριν μηδ' άμύναι τούτοις οίς εκτρέφοιτ', άλλά που τάναντία so κακῶς λέγειν ἢ δρᾶν τούτους έγχειροίη, δῆλον ὡς δυσαρεστεῖν καὶ προσκόπτειν είκὸς τοὺς συνόντας, συνιδόντας τὴν γεγενημένην ἐκ τῶν γεννησάντων ἐπιμέλειαν καὶ κακοπάθειαν περὶ τὰ τέκνα καὶ τὴν τούτων θεραπείαν και τροφήν. τοῦ γὰρ γένους τῶν ἀνθρώπων ταύτη διαφέροντος τῶν ἄλλων ζώων ἢ μόνοις αὐτοῖς μέτεστι νοῦ 85 καὶ λογισμοῦ, φανερὸν ὡς οὐκ εἰκὸς παρατρέχειν αὐτοὺς τὴν προειρημένην διαφοράν καθάπερ ἐπὶ τῶν ἄλλων ζώων, ἀλλ' ἐπισημαίνεσθαι τὸ γινόμενον καὶ δυσαρεστεῖσθαι τοῖς παροῦσι, προορωμένους τὸ μέλλον καὶ συλλογιζομένους ὅτι τὸ παραπλήσιον ἐκάστοις αὐτῶν συγκυρήσει. και μην δταν που πάλιν ατερος ύπο θατέρου τυχών έπιχουρίας ή βοηθείας έν τοῖς δεινοῖς μὴ νέμη τῷ σώσαντι χάριν άλλά ποτε και βλάπτειν έγχειοή τούτον, φανερον ως είκος τῷ τοιούτφ δυσαρεστεῖσθαι καὶ προσκόπτειν τοὺς εἰδότας, συναγανακτοῦν- τ τας μέν τῷ πέλας, ἀναφέροντας δ' ἐφ' αὐτοὺς τὸ παραπλήσιον. ἐξ ών ύπογίνεται τις έννοια παρ' έκάστω της του καθήκοντος δυνάμεως και θεωρία· δπερ έστιν άρχη και τέλος δικαιοσύνης. πάλιν, δταν αμύνη μέν τις πρό πάντων έν τοῖς δεινοῖς, ὑφίστηται δὲ καὶ μένη τὰς ἐπιφορὰς τῶν ἀλκιμωτάτων ζώων, εἰκὸς μὲν τὸν 10 τοιούτον υπό του πλήθους επισημασίας τυγχάνειν ευνοϊκής καί προστατικής, τὸν δὲ τάναντία τούτφ πράττοντα καταγνώσεως καὶ προσκοπής. Εξ οδ πάλιν εύλογον υπογίνεσθαί τινα θεωρίαν παρά τοῖς πολλοῖς αίσχροῦ καὶ καλοῦ καὶ τῆς τούτων πρὸς ἄλληλα διαφορᾶς, καὶ τὸ μὲν ζήλου καὶ μιμήσεως τυγχάνειν διὰ τὸ συμφέρον, τὸ δὲ 15 φυγής. Εν οίς όταν ο προεστώς και την μεγίστην δύναμιν έχων άει συνεπισχύη τοῖς προειρημένοις κατά τὰς τῶν πολλῶν διαλήψεις, καὶ δόξη τοῖς ὑποταττομένοις διανεμητικός είναι τοῦ κατ' ἀξίαν ἐκάστοις, οὐκέτι τὴν βίαν δεδιότες, τῆ δὲ γνώμη τὸ πλεῖον εὐδοκοῦντες, ὑποτάττονται και συσσώζουσι την άρχην αὐτοῦ, καν δλως ή γηραιός, 20 δμοθυμαδόν επαμύνοντες και διαγωνιζόμενοι πρός τους επιβουλεύοντας αὐτοῦ τῆ δυναστεία. καὶ δὴ τῷ τοιούτῳ τρόπῳ βασιλεὺς ἐκ μονάρχου λανθάνει γενόμενος, δταν παρά τοῦ θυμοῦ καὶ τῆς Ισχύος μεταλάβη την ηγεμονίαν δ λογισμός. (7) αυτη καλου και δικαίου πρώτη παρ' ἀνθρώποις κατὰ φύσιν ἔννοια καὶ τῶν ἐναντίων τούτοις, 25 αυτη βασιλείας άληθινης άρχη και γένεσις. ου γάρ μόνον αυτοῖς άλλα και τοῖς ἐκ τούτων ἐπὶ πολὸ διαφυλάττουσι τὰς ἀρχάς, πεπεισμένοι τους έχ τοιούτων γεγονότας και τραφέντας υπό τοιούτοις παραπλησίους έξειν και τὰς προαιρέσεις. ἐὰν δέ ποτε τοῖς ἐγγόνοις δυσαρεστήσωσι, ποιούνται μετά ταύτα την αίρεσιν των άρχόντων καί 30 βασιλέων οὐκέτι κατά τὰς σωματικάς καὶ θυμικάς δυνάμεις, άλλά κατά τὰς τῆς γνώμης καὶ τοῦ λογισμοῦ διαφοράς, πεῖραν είληφότες έπ' αὐτῶν τῶν ἔργων τῆς ἐξ ἀμφοῖν παραλλαγῆς. παλαιον ένεγήρασκον ταῖς βασιλείαις οἱ κριθέντες ἄπαξ καὶ τυχόντες της έξουσίας ταύτης, τόπους τε διαφέροντας όχυρούμενοι καί τειχί- 35 ζοντες καὶ χώραν κατακτώμενοι, τὸ μὲν τῆς ἀσφαλείας χάριν, τὸ δὲ της δαψιλείας των επιτηδείων τοις υποτεταγμένοις αμα δε περί

ταῦτα σπουδάζοντες έκτὸς ήσαν πάσης διαβολής καὶ φθόνου διὰ τὸ μήτε περί την ἐσθητα μεγάλας ποιεῖσθαι τὰς παραλλαγάς μήτε περί την βρώσιν και πόσιν, άλλά παραπλήσιον έχειν την βιοτείαν τοῖς άλλοις, δμόσε ποιούμενοι τοῖς πολλοῖς ἀεὶ τὴν δίαιταν. ἐπεὶ δ' ἐκ ε διαδοχής και κατά γένος τὰς ἀρχὰς παραλαμβάνοντες ετοιμα μέν είχον ήδη τὰ πρὸς τὴν ἀσφάλειαν, ἕτοιμα δὲ καὶ πλείω τῶν ίκανῶν τὰ πρὸς τὴν τροφήν, τότε δὴ ταῖς ἐπιθυμίαις ἑπόμενοι διὰ τὴν περιουσίαν εξάλλους μέν εσθήτας υπέλαβον δείν έχειν τους ήγουμένους τῶν ὑποταττομένων, ἐξάλλους δὲ καὶ ποικίλας τὰς περὶ τὴν 10 τροφήν ἀπολαύσεις καὶ παρασκευάς, ἀναντιρρήτους δὲ καὶ παρὰ τῶν μή προσηκόντων τάς τῶν ἀφροδισίων χρείας καὶ συνουσίας. ὧν ἐφ' οίς μέν φθόνου γενομένου και προσκοπής, έφ' οίς δὲ μίσους έκκαιομένου καὶ δυσμενικής δργής, εγένετο μεν εκ τής βασιλείας τυραννίς, άρχη δε καταλύσεως έγεννατο καὶ σύστασις έπιβουλης τοῖς ήγου-15 μένοις. ην ούκ έκ των χειρίστων άλλ, έκ των λεκναιοτατων καί μεγαλοψυχοτάτων έτι δε θαρραλεωτάτων ανδρών συνέβαινε γίνεσθαι διὰ τὸ τοὺς τοιούτους ημιστα δύνασθαι φέρειν τὰς τῶν ἐφεστώτων ύβρεις. (8) τοῦ δὲ πλήθους, ὅτε λάβοι προστάτας, συνεπισχύοντος κατά τῶν ἡγουμένων διά τὰς προειρημένας αίτίας, τὸ μὲν τῆς βασι-20 λείας και μοναρχίας είδος ἄρδην ἀνηρεῖτο, τὸ δὲ τῆς ἀριστοκρατίας αὖθις ἀρχὴν ἐλάμβανε καὶ γένεσιν· τοῖς γὰρ καταλύσασι τοὺς μονάρχους οίονει χάριν έκ χειρός ἀποδιδόντες οι πολλοί τούτοις έχρωντο προστάταις καὶ τούτοις ἐπέτρεπον περὶ σφῶν. οδ δὲ τὸ μὲν πρῶτον άσμενίζοντες την έπιτροπην οὐδεν προυργιαίτερον εποιούντο τοῦ 25 κοινή συμφέροντος, κηδεμονικώς καὶ φυλακτικώς εκαστα χειρίζοντες, καὶ τὰ κατ' ίδιαν καὶ τὰ κοινὰ τοῦ πλήθους. ὅτε δὲ διαδέξαιντο πάλιν παίδες παρά πατέρων την τοιαύτην έξουσίαν, ἄπειροι μέν όντες κακών, ἄπειροι δὲ καθόλου πολιτικής Ισότητος καὶ παρρησίας, τεθραμμένοι δ' έξ άρχης έν ταῖς τῶν πατέρων έξουσίαις καὶ προso αγωγαῖς, δρμήσαντες οι μέν ἐπὶ πλεονεξίαν καὶ φιλαργυρίαν ἄδικον, οι δ' ἐπὶ μέθας καὶ τὰς ἄμα ταύταις ἀπλήστους εὐωχίας, οῖ δ' ἐπὶ τὰς τῶν γυναικῶν εβρεις καὶ παίδων άρπαγάς, μετέστησαν μέν τὴν άριστοκρατίαν είς όλιγαρχίαν, ταχύ δὲ κατεσκεύασαν ἐν τοῖς πλήθεσι πάλιν τὰ παραπλήσια τοῖς ἄρτι δηθεῖσιν. διὸ καὶ παραπλήσιον συνει έβαινε τὸ τέλος αὐτῶν γίνεσθαι τῆς καταστροφῆς τοῖς περὶ τοὺς τυράννους άτυχήμασιν. (9) ἐπειδὰν γάρ τις συνθεασάμενος τὸν φθόνον καὶ τὸ μῖσος κατ' αὐτῶν τὸ παρὰ τοῖς πολίταις ὑπάρχον κάπειτα θαρρήση λέγειν ή πράττειν τι κατά τῶν προεστώτων, πᾶν ετοιμον καὶ συνεργόν λαμβάνει τὸ πληθος. λοιπὸν οῦς μέν φονεύσαντες ους δ' ἐκβαλόντες οὖτε βασιλέα προίστασθαι τολμῶσιν ἔτι δεδιότες την των πρότερον αδικίαν, ούτε πλείοσιν επιτρέπειν τα κοινά θαρροῦσι παρά πόδας αὐτοῖς οὖσης τῆς τῶν πρότερον ἀγνοίας, ε μόνης δὲ σφίσι καταλειπομένης έλπίδος ἀκεραίου τῆς ἐν αὐτοῖς ἐπὶ ταύτην καταφέρονται, καὶ τὴν μὲν πολιτείαν ἐξ όλιγαρχικῆς δημοκρατίαν ἐποίησαν, τὴν δὲ τῶν κοινῶν πρόνοιαν καὶ πίστιν εἰς σφᾶς αὐτοὺς ἀνέλαβον. καὶ μέχρι μέν ἄν ἔτι σώζωνταί τινες τῶν ὑπεροχής και δυναστείας πείραν είληφότων, άσμενίζοντες τη παρούση 10 καταστάσει περί πλείστου ποιούνται την Ισηγορίαν και την παρρησίαν· δταν δ' ἐπιγένωνται νέοι καὶ παισὶ παίδων πάλιν ή δημοκρατία παραδοθή, τότ' οὐκέτι διὰ τὸ σύνηθες ἐν μεγάλω τιθέμενοι τὸ τῆς ισηγορίας και παρρησίας ζητούσι πλέον έχειν των πολλών· μάλιστα δ' είς τοῦτ' έμπιπτουσιν οί ταῖς οὐσίαις ὑπερέχοντες. λοιπὸν ὅταν 15 δομήσωσιν έπὶ τὸ φιλαρχεῖν καὶ μὴ δύνωνται δι' αὐτῶν καὶ διὰ τῆς ίδιας άρετης τυγχάνειν τούτων, διαφθείρουσι τάς οὐσίας, δελεάζοντες καὶ λυμαινόμενοι τὰ πλήθη κατὰ πάντα τρόπον. Εξ ὧν ὅταν ἄπαξ δωροδόχους και δωροφάγους κατασκευάσωσι τους πολλούς διά την άφρονα δοξομανίαν, τότ' ήδη πάλιν τὸ μέν τῆς δημοκρατίας κατα- 20 λύεται, μεθίσταται δ' είς βίαν και χειροκρατίαν ή δημοκρατία. συνειθισμένον γάο τὸ πληθος ἐσθίειν τὰ ἀλλότρια καὶ τὰς ἐλπίδας ἔχειν τοῦ ζῆν ἐπὶ τοῖς τῶν πέλας, ὅταν λάβη προστάτην μεγαλόφρονα καὶ τολμηρόν, εκκλειόμενον δε διά πενίαν των εν τη πολιτεία τιμίων, τότε δή χειροκρατίαν άποτελεί, καὶ τότε συναθροιζόμενον ποιεί 25 σφαγάς φυγάς ἀναδασμούς, εως ἄν ἀποτεθηριωμένον πάλιν ευρη δεσπότην καὶ μόναρχον.

Αὖτη πολιτειῶν ἀνακύκλωσις, αὖτη φύσεως οἰκονομία, καθ' ἢν μεταβάλλει καὶ μεθίσταται καὶ πάλιν εἰς αὖτὰ καταντῷ τὰ κατὰ τὰς πολιτείας. ταῦτὰ τις σαφῶς ἐπεγνωκὼς χρόνοις μὲν ἴσως διαμαρτή- ευ σεται λέγων ὑπὲρ τοῦ μέλλοντος περὶ πολιτείας τὸ δὲ ποῦ τῆς αὐξήσεως ἕκαστόν ἐστιν ἢ τῆς φθορᾶς, ἢ ποῦ μεταστήσεται, σπανίως ἄν διασφάλλοιτο, χωρὶς ὀργῆς ἢ φθόνου ποιούμενος τὴν ἀπόφασιν.

και μὴν περί γε τῆς 'Ρωμαίων πολιτείας κατὰ ταύτην τὴν ἐπίστασιν μάλιστ' ἄν ἔλθοιμεν εἰς γνῶσιν και τῆς συστάσεως και τῆς αὐξή- ει σεως και τῆς ἀκμῆς, ὁμοίως δὲ και τῆς εἰς τοὔμπαλιν ἐσομένης ἐκ τούτων μεταβολῆς· εἰ γάρ τινα καὶ ἐτέραν πολιτείαν, ὡς ἀρτίως

είπα, καὶ ταύτην συμβαίνει, κατὰ φύσιν ἀπ' ἀρχῆς ἔχουσαν τὴν σύστασιν καὶ τὴν αὔξησιν, κατὰ φύσιν ἕξειν καὶ τὴν εἰς τἀναντία μεταβολήν. σκοπεῖν δ' ἐξέσται διὰ τῶν μετὰ ταῦτα ἑηθησομένων.

Polybios hat dann die lykurgische Verfassung als Probe für die Mischung der drei Grundformen kurz behandelt und ausführlich die römische Verfassungsgeschichte, die uns fast ganz verloren ist, und geht dann zu der Darstellung des Zustandes über, in dem sich die Verfassung Roms zur Zeit des hannibalischen Krieges und im wesentlichen zu seiner Zeit befand.

- (11) Ήν μὲν δὴ τρία μέρη τὰ κρατοῦντα τῆς πολιτείας οὕτως το δὲ πάντα κατὰ μέρος ἴσως καὶ πρεπόντως συνετέτακτο καὶ διωκεῖτο διὰ τούτων ὥστε μηδένα ποτ' ἄν εἰπεῖν δύνασθαι βεβαίως, μηδὲ τῶν ἐγχωρίων, πότερ' ἀριστοκρατικὸν τὸ πολίτευμα σύμπαν ἢ δημοκρατικὸν ἢ μοναρχικόν. καὶ τοῦτ' εἰκὸς ἢν πάσχειν. ὅτε μὲν γὰρ εἰς τὴν τῶν ὑπάτων ἀτενίσαιμεν ἐξουσίαν, τελείως μοναρχικὸν ἐφαίνετ' εἶναι 10 καὶ βασιλικόν, ὅτε δ' εἰς τὴν τῆς συγκλήτον, πάλιν ἀριστοκρατικόν καὶ μὴν εἰ τὴν τῶν πολλῶν ἐξουσίαν θεωροίη τις, ἐδόκει σαφῶς εἶναι δημοκρατικόν. ὧν δ' ἕκαστον εἶδος μερῶν τῆς πολιτείας ἐπεκράτει, καὶ τότε καὶ νῦν ἔτι πλὴν ὀλίγων τινῶν, ταῦτ' ἐστίν.
- (12) Οἱ μὲν γὰς ὕπατοι, πρὸ τοῦ μὲν ἐξάγειν τὰ στρατόπεδα, 15 παρόντες έν Ρώμη πασών είσι κύριοι τών δημοσίων πράξεων. οί τε γάρ ἄρχοντες οί λοιποί πάντες υποτάττονται καὶ πειθαρχούσι τούτοις, πλήν των δημάρχων είς τε τήν σύγκλητον οδτοι τάς πρεσβείας άγουσι. πρός δέ τοῖς προειρημένοις οὖτοι τὰ κατεπείγοντα τῶν διαβουλίων ἀναδιδόασιν, οδτοι τὸν δλον χειρισμὸν τῶν δογμάτων ἐπικαὶ μὴν ὅσα δεῖ διὰ τοῦ δήμου συντελεῖσθαι τῶν ποὸς 20 τελοῦσιν. τάς κοινάς πράξεις άνηκόντων, τούτοις καθήκει φροντίζειν καί συνάγειν τὰς ἐκκλησίας, τούτοις εἰσφέρειν τὰ δόγματα, τούτοις βραβεύειν τὰ δοκοῦντα τοῖς πλείοσιν. καί μήν περί πολέμου κατασκευής καί καθόλου της εν υπαίθοοις οίκονομίας σχεδον αυτοκράτορα την εξου-25 σίαν έχουσιν· καὶ γὰρ ἐπιτάττειν τοῖς συμμαχικοῖς τὸ δοκοῦν καὶ τούς χιλιάρχους καθιστάναι και καταγράφειν τούς στρατιώτας καί διαλέγειν τοὺς ἐπιτηδείους τούτοις ἔξεστι. πρὸς δὲ τοῖς εἰρημένοις ζημιώσαι των υποταττομένων έν τοῖς υπαίθροις δν αν βουληθώσι κύριοι καθεστάσιν. έξουσίαν δ' έχουσιν καὶ δαπανάν τών δημοσίων ει δσα προθείντο, παρεπομένου ταμίου και πάν τὸ προσταχθέν ετοίμως ώστ' είκότως είπεῖν ἄν, ὅτε τις είς ταύτην ἀποβλέψειε τήν μερίδα, διότι μοναρχικόν άπλῶς καὶ βασιλικόν ἐστι τὸ πολίτευμα.

εὶ δέ τινα τούτων ἢ τῶν λέγεσθαι μελλόντων λήψεται μετάθεσιν ἢ κατὰ τὸ παρὸν ἢ μετά τινα χρόνον, οὐδὲν ἄν εἶη πρὸς τὴν νῦν ὑφ' ἡμῶν λεγομένην ἀπόφασιν.

- (13) Καὶ μὴν ἡ σύγκλητος πορώτον μὲν ἔχει τὴν τοῦ ταμιείου κυρίαν. καὶ γὰρ τῆς εἰσόδου πάσης αθτη κρατεῖ, καὶ τῆς ἐξόδου κ παραπλησίως. οὖτε γὰρ εἰς τὰς κατὰ μέρος χρείας οὐδεμίαν ποιεῖν έξοδον οι ταμίαι δύνανται χωρίς των της συγκλήτου δογμάτων, πλήν την είς τους υπάτους: της τε παρά πολύ των άλλων όλοσχερεστάτης καὶ μεγίστης δαπάνης, ην οἱ τιμηταὶ ποιοῦσιν εἰς τὰς ἐπισκευὰς καὶ κατασκευάς των δημοσίων κατά πενταετηρίδα, ταύτης ή σύγκλητός 10 έστι χυρία, καὶ διὰ ταύτης γίνεται τὸ συγχώρημα τοῖς τιμηταῖς. δμοίως δσα των άδικημάτων των κατ' Ίταλίαν προσδεῖται δημοσίας έπισκέψεως, λέγω δ' οίον προδοσίας συνωμοσίας φαρμακείας δολοφονίας, τη συγκλήτω μέλει περί τούτων. πρός δὲ τούτοις εἶ τις ιδιώτης η πόλις τῶν κατὰ τὴν Ἰταλίαν διαλύσεως η ἐπιτιμήσεως η βοηθείας η ιδ φυλαχής προσδείται, τούτων πάντων ἐπιμελές ἐστι τῆ συγκλήτω. καὶ μὴν εὶ τῶν ἐκτὸς Ἰταλίας πρός τινας έξαποστέλλειν δέοι πρεσβείαν τιν' η διαλύσουσάν τινας η παρακαλέσουσαν η και νη Δι' επιτάξουσαν η παραληψομένην η πόλεμον επαγγελούσαν, αθτη ποιείται την πρόνοιαν. όμοίως δε καί των παραγενομένων είς Υώμην πρεσβειών 20 ώς δέον έστιν έκάστοις χρησθαι και ώς δέον αποκριθήναι, πάντα ταῦτα χειρίζεται διὰ τῆς συγκλήτου τρὸς δὲ τὸν δῆμον καθάπαξ έξ ὧν πάλιν, δπότε τις ἐπιδημήοὐδέν ἐστι τῶν προειρημένων. σαι μή παρόντος ύπάτου, τελείως άριστοκρατική φαίνοιτ' αν ή πολιτεία. δ δή καὶ πολλοὶ τῶν Ελλήνων, δμοίως δὲ καὶ τῶν βασι- 25 λέων, πεπεισμένοι τυγχάνουσιν διὰ τὸ τὰ σφῶν πράγματα σχεδὸν πάντα την σύγκλητον κυροῦν.
- (14) Έκ δὲ τούτων τίς οὐκ ἄν εἰκότως ἐπιζητήσειεν, ποία καὶ τίς ποτ' ἐστὶν ἡ τῷ δήμῳ καταλειπομένη μερὶς ἐν τῷ πολιτεύματι, τῆς μὲν συγκλήτου τῶν κατὰ μέρος ὧν εἰρήκαμεν κυρίας ὑπαρχούσης, ω τὸ δὲ μέγιστον, ὑπ' αὐτῆς καὶ τῆς εἰσόδου καὶ τῆς ἐξόδου χειριζομένης ἀπάσης, τῶν δὲ στρατηγῶν ὑπάτων πάλιν αὐτοκράτορα μὲν ἐχόντων δύναμιν περὶ τὰς τοῦ πολέμου παρασκευάς, αὐτοκράτορα δὲ τὴν ἐν τοῖς ὑπαίθροις ἐξουσίαν. οὐ μὴν ἀλλὰ καταλείπεται μερὶς καὶ τῷ δήμῳ, καὶ καταλείπεταί γε βαρυτάτη. τιμῆς γάρ ἐστι καὶ εν τιμωρίας ἐν τῆ πολιτεία μόνος ὁ δῆμος κύριος, οἶς συνέχονται μόνοις καὶ δυναστεῖαι καὶ πολιτεῖαι καὶ συλλήβδην πᾶς ὁ τῶν ἀνθρώπων

βίος. παρ' οίς γάρ η μη γινώσκεσθαι συμβαίνει την τοιαύτην διαφοράν ή γινωσκομένην χειρίζεσθαι κακώς, παρά τούτοις οὐδὲν ολόν τε κατά λόγον διοικεῖσθαι τῶν ὑφεστώτων πῶς γὰρ εἰκός, ἐν ἴση τιμή των άγαθων δυτων τοῖς κακοῖς; χοίνει μέν οὖν ὁ δῆμος ε καὶ διαφόρου πολλάκις, ὅταν ἀξιόχρεων ἢ τὸ τίμημα τῆς ἀδικίας, καὶ μάλιστα τοὺς τὰς ἐπιφανεῖς ἐσχηκότας ἀρχάς, θανάτου δὲ κρίνει μόνος. και γίνεται τι περί ταύτην την χρείαν παρ' αὐτοῖς ἄξιον έπαίνου καὶ μνήμης. τοῖς γὰρ θανάτου κρινομένοις, ἐπὰν καταδικάζωνται, δίδωσι τὴν ἐξουσίαν τὸ παρ' αὐτοῖς ἔθος ἀπαλλάττεσθαι 10 φανερώς, κάν έτι μία λείπηται φυλή των έπικυρουσών τήν κρίσιν άψηφοφόρητος, έκούσιον έαυτοῦ καταγνόντα φυγαδείαν. ἔστι δ' άσφάλεια τοῖς φεύγουσιν ἔν τε τῆ Νεαπολιτῶν καὶ Πραινεστίνων ἔτι δὲ Τιβουρίνων πόλει καὶ ταῖς ἄλλαις πρὸς ἃς ἔχουσιν ὅρκια. μήν τὰς ἀρχὰς ὁ δῆμος δίδωσι τοῖς ἀξίοις. ὅπερ ἐστὶ κάλλιστον 16 άθλον έν πολιτεία καλοκαγαθίας. Εχει δέ την κυρίαν και περί της τῶν νόμων δοκιμασίας και τὸ μέγιστον, ὑπὲρ εἰρήνης οὖτος βουλεύεται καί πολέμου. καί μήν περί συμμαχίας καί διαλύσεως καί συνθηκῶν, οὖτός ἐστιν ὁ βεβαιῶν ἕκαστα τούτων καὶ κύρια ποιῶν ἢ τούναντίον. Εστε πάλιν έκ τούτων είκοτως αν τιν' είπεῖν δτι μεγίστην 20 δ δημος έχει μερίδα και δημοκρατικόν έστι το πολίτευμα.

(15) Τίνα μέν οὖν τρόπον διήρηται τὰ τῆς πολιτείας εἰς ἕκαστον είδος, είζηται τίνα δὲ τρόπον ἀντιπράττειν βουληθέντα καὶ συνεργεῖν ἀλλήλοις πάλιν ἕκαστα τῶν μερῶν δύναται, νῦν ξηθήσεται. ό μεν γάο υπατος, επειδάν τυχών της προειρημένης εξουσίας δομήση 23 μετά της δυνάμεως, δοκεί μέν αὐτοκράτωρ είναι πρός την τῶν προκειμένων συντέλειαν, προσδείται δὲ τοῦ δήμου καὶ τῆς συγκλήτου, καὶ χωρίς τούτων ἐπὶ τέλος ἄγειν τὰς πράξεις οὐχ ἱκανός ἐστιν. δηλον γάο ώς δεί μεν επιπέμπεσθαι τοίς στρατοπέδοις άεὶ τάς χορηγίας, ἄνευ δὲ τοῦ τῆς συγκλήτου βουλήματος οὖτε σῖτος οὖθ' ει ίματισμός οὖτ' όψώνια δύναται χορηγεῖσθαι τοῖς στρατοπέδοις, ὥστ' ἀπράκτους γίνεσθαι τὰς ἐπιβολὰς τῶν ἡγουμένων ἐθελοκακεῖν καὶ κωλυσιεργείν προθεμένης της συγκλήτου. και μήν τό γ' έπιτελείς η μη γίνεσθαι τας έπινοίας και προθέσεις των στρατηγών έν τῆ συγκλήτω κείται· του γάο ἐπαποστείλαι στρατηγόν ἕτερον, ἐπειδάν ει ένιαύσιος διέλθη χρόνος, η τὸν ὑπάρχοντα ποιεῖν ἐπίμονον ἔχει τὴν κυρίαν αυτη. και μήν τας επιτυχίας των ήγουμενων εκτραγωδησαι καὶ συναυξήσαι καὶ πάλιν ἀμαυρῶσαι καὶ ταπεινῶσαι τὸ συνέδριον

ἔχει τὴν δύναμιν τοὺς γὰρ προσαγορευομένους παρ' αὐτοῖς θριάμβους, δι' ὧν ὑπὸ τὴν ὄψιν ἄγεται τοῖς πολίταις ὑπὸ τῶν στρατηγῶν ἡ τῶν κατειργασμένων πραγμάτων ἐνάργεια, τούτους οὐ δύνανται χειρίζειν ὡς πρέπει, ποτὲ δὲ τὸ παράπαν οὐδὲ συντελεῖν, ἐὰν μὴ τὸ συνέδριον συγκατάθηται καὶ δῷ τὴν εἰς ταῦτα δαπάνην. τοῦ γε 5 μὴν δήμου στοχάζεσθαι καὶ λίαν αὐτοῖς ἀναγκαῖόν ἐστιν, κἄν δλως ἀπὸ τῆς οἰκείας τύχωσιν πολὺν τόπον ἀφεστῶτες ὁ γὰρ τὰς διαλύσεις καὶ συνθήκας ἀκύρους καὶ κυρίας ποιῶν, ὡς ἐπάνω προεῖπον, οὕτός ἐστιν. τὸ δὲ μέγιστον, ἀποτιθεμένους τὴν ἀρχὴν ἐν τούτῳ δεῖ τὰς εὐθύνας ὑπέχειν τῶν πεπραγμένων. ὧστε κατὰ μηδένα τρόπον 10 ἀσφαλὲς εἶναι τοῖς στρατηγοῖς ὀλιγωρεῖν μήτε τῆς συγκλήτου μήτε τῆς τοῦ πλήθους εὐνοίας.

- (16) η γε μήν σύγκλητος πάλιν, ή τηλικαύτην έχουσα δύναμιν, ποώτον μέν έν τοῖς κοινοῖς πράγμασιν άναγκάζεται προσέχειν τοῖς πολλοῖς καὶ στοχάζεσθαι τοῦ δήμου, τὰς δ' δλοσχερεστάτας καὶ 13 μεγίστας ζητήσεις καὶ διορθώσεις τῶν άμαρτανομένων κατὰ τῆς πολιτείας, οίς θάνατος ἀχολουθεῖ τὸ πρόστιμον, οὐ δύναται συντελεῖν, αν μή συνεπικυρώση το προβεβουλευμένον ο δημος. ομοίως δε καί περί των είς ταύτην άνηκόντων. ἐάν γάρ τις είσφέρη νόμον ή τής έξουσίας άφαιρούμενός τι της ύπαρχούσης τη συγκλήτω κατά τοὺς 20 έθισμούς, η τάς προεδρίας καὶ τιμάς καταλύων αὐτῶν, η καὶ νή Δία ποιῶν ἐλαττώματα περί τοὺς βίους, πάντων ὁ δῆμος γίνεται τῶν τοιούτων καὶ θεῖναι καὶ μὴ κύριος. τὸ δὲ συνέχον, ἐὰν είς ἐνιστηται τῶν δημάρχων, οὐχ οἶον ἐπὶ τέλος ἄγειν τι δύναται τῶν διαβουλίων ή σύγκλητος, άλλ' οὐδὲ συνεδοεύειν ή συμπορεύεσθαι τὸ παρά- 25 παν· όφείλουσι δ' άεὶ ποιεῖν οἱ δήμαρχοι τὸ δοκοῦν τῷ δήμφ καὶ μάλιστα στοχάζεσθαι τῆς τούτου βουλήσεως. διὸ πάντων τῶν προειρημένων χάριν δέδιε τοὺς πολλοὺς καὶ προσέχει τὸν νοῦν ή σύγκλητος.
- (17) Όμοιως γε μὴν πάλιν ὁ δῆμος ὑπόχρεώς ἐστι τῷ συγκλήτῳ, 80 καὶ στοχάζεσθαι ταύτης ὀφείλει καὶ κοινῷ καὶ κατ' ἰδιαν. πολλῶν γὰρ ἔργων ὄντων τῶν ἐκδιδομένων ὑπὸ τῶν τιμητῶν διὰ πάσης Ἰταλίας εἰς τὰς ἐπισκευὰς καὶ κατασκευὰς τῶν δημοσίων, ἄ τις οὐκ ἄν ἐξαριθμήσαιτο ῥαδίως, πολλῶν δὲ ποταμῶν λιμένων κηπίων μετάλλων χώρας, συλλήβδην ὅσα πέπτωκεν ὑπὸ τὴν Ῥωμαίων δυνα- 35 στείαν, πάντα χειρίζεσθαι συμβαίνει τὰ προειρημένα διὰ τοῦ πλήθους, καὶ σχεδὸν ὡς ἔπος εἰπεῖν πάντας ἐνδεδέσθαι ταῖς ἀναῖς καὶ ταῖς

έργασίαις ταῖς ἐχ τούτων οι μέν γὰρ ἀγοράζουσι παρὰ τῶν τιμητῶν αὐτοὶ τὰς ἐκδόσεις, οῖ δὲ κοινωνοῦσι τούτοις, οῖ δ' ἐγγυῶνται τοὺς ήγορακότας, οι δὲ τὰς οὐσίας διδόασι περί τούτων είς τὸ δημόσιον. έχει δὲ περὶ πάντων τῶν προειρημένων τὴν κυρίαν τὸ συνέδριον. ε καὶ γὰρ χρόνον δοῦναι καὶ συμπτώματος γενομένου κουφίσαι καὶ τὸ παράπαν άδυνάτου τινός συμβάντος απολύσαι της έργωνίας. καὶ πολλά δή τιν' ἐστὶν ἐν οῖς καὶ βλάπτει μεγάλα καὶ πάλιν ἀφελεῖ τοὺς τὰ δημόσια χειρίζοντας ή σύγκλητος. ή γαρ αναφορά των προειρημένων τὸ δὲ μέγιστον, ἐκ ταύτης ἀποδίδονται γίνεται πρός ταύτην. 10 κριταί τῶν πλείστων καὶ τῶν δημοσίων καὶ τῶν ἰδιωτικῶν συναλλαγμάτων, δσα μέγεθος έχει τῶν ἐγκλημάτων. διὸ πάντες εἰς τὴν ταύτης πίστιν ενδεδεμένοι καὶ δεδιότες τὸ τῆς χρείας ἄδηλον, εὐλαβῶς ἔχουσι πρὸς τὰς ἐνστάσεις καὶ τὰς ἀντιπράξεις τῶν τῆς συγκλήδμοίως δὲ καὶ πρὸς τὰς τῶν ὑπάτων ἐπιβολὰς του βουλημάτων. 15 δυσχερῶς ἀντιπράττουσιν διὰ τὸ καὶ κατ' ίδίαν καὶ κοινῆ πάντας ἐν τοῖς ὑπαίθροις ὑπὸ τὴν ἐκείνων πίπτειν ἐξουσίαν.

(18) Τοιαύτης δ' οὖσης τῆς ἐκάστου τῶν μερῶν δυνάμεως εἰς τὸ καὶ βλάπτειν καὶ συνεργεῖν ἀλλήλοις, πρὸς πάσας συμβαίνει τὰς περιστάσεις δεόντως έχειν την άρμογην αὐτῶν ὥστε μη ολόν τ' ελναί 20 ταύτης εύρεῖν ἀμείνω πολιτείας σύστασιν. ὅταν μὲν γάρ τις ἔξωθεν κοινός φόβος επιστάς άναγκάση σφᾶς συμφρονεῖν καὶ συνεργεῖν άλλήλοις, τηλικαύτην καὶ τοιαύτην συμβαίνει γίνεσθαι τὴν δύναμιν τοῦ πολιτεύματος ώστε μήτε παραλείπεσθαι των δεόντων μηδέν, ατε περί τὸ προσπεσὸν ἀεὶ πάντων δμοῦ ταῖς ἐπινοίαις ἁμιλλωμένων, 25 μήτε τὸ κριθὲν ὑστερεῖν τοῦ καιροῦ, κοινῆ καὶ κατ' ἰδίαν ἐκάστου συνεργούντος πρός την τού προκειμένου συντέλειαν. διόπερ ανυπόστατον συμβαίνει γίνεσθαι καὶ παντός έφικνεῖσθαι τοῦ κριθέντος τὴν δταν γε μὴν πάλιν ἀπολυθέντες τῶν ιδιότητα τοῦ πολιτεύματος. έκτὸς φόβων ενδιατρίβωσι ταῖς εὐτυχίαις καὶ περιουσίαις ταῖς έκ τῶν εο κατορθωμάτων, ἀπολαύοντες τῆς εὐδαιμονίας, καὶ ὑποκολακευόμενοι καὶ ὁρθυμοῦντες τρέπωνται πρὸς υβριν καὶ πρὸς υπερηφανίαν, δ δή φιλεῖ γίνεσθαι, τότε καὶ μάλιστα συνιδεῖν ἔστιν αὐτὸ παρ' αὐτοῦ ποριζόμενον τὸ πολίτευμα τὴν βοήθειαν. ἐπειδάν γὰρ ἐξοιδοῦν τι τῶν μερῶν φιλονικῆ καὶ πλέον τοῦ δέοντος ἐπικρατῆ, δῆλον ὡς ες οὐδενὸς αὐτοτελοῦς ὄντος κατὰ τὸν ἄρτι λόγον, ἀντισπᾶσθαι δὲ καὶ παραποδίζεσθαι δυναμένης τῆς εκάστου προθέσεως ὑπ' ἀλλήλων, οὐδὲν ἐξοιδεῖ τῶν μερῶν οὐδ' ὑπερφρονεῖ, πάντα δ' ἐμμένει τοῖς

δποκειμένοις, τὰ μὲν κωλυόμενα τῆς δομῆς, τὰ δ' ἐξ ἀρχῆς δεδιότα τὴν ἐκ τοῦ πέλας ἐπίστασιν.

Nach längeren Ausführungen ist Polybios auf die Vergleichung der römischen Verfassung mit der spartanischen zurückgekommen und hat dann die karthagische herangezogen.

(52) Πολεμικάς χρείας, τὸ μὲν πρὸς τὰς κατὰ θάλατταν, ὅπερ είκος, ἄμεινον ἀσκοῦσι καὶ παρασκευάζονται Καρχηδόνιοι διὰ τὸ καὶ πάτριον αὐτοῖς ὑπάρχειν ἐκ παλαιοῦ τὴν ἐμπειρίαν ταύτην καὶ 5 θαλαττουργείν μάλιστα πάντων άνθρώπων, τὸ δὲ περὶ τὰς πεζικὰς χρείας πολύ δή τι Ψωμαΐοι πρός τὸ βέλτιον ἀσκοῦσι Καρχηδονίων. οδ μέν γάο την δλην περί τοῦτο ποιοῦνται σπουδήν, Καρχηδόνιοι δέ τῶν μέν πεζικῶν εἰς τέλος ολιγωροῦσι, τῶν δ' ἱππικῶν βραχεῖάν τινα ποιούνται πρόνοιαν. αίτιον δε τούτων έστιν δτι ξενικαῖς και μισθο- 10 φόροις χρώνται δυνάμεσι, Ψωμαΐοι δ' έγχωρίοις καὶ πολιτικαῖς. ή καὶ περὶ τοῦτο τὸ μέρος ταύτην τὴν πολιτείαν ἀποδεκτέον ἐκείνης μαλλον η μέν γάο έν ταῖς των μισθοφόρων εὐψυχίαις ἔχει τὰς έλπίδας άει της έλευθερίας, η δε Ρωμαίων έν ταῖς σφετέραις άρεταῖς καὶ ταῖς τῶν συμμάχων ἐπαρκείαις. διὸ κἄν ποτε πταίσωσι 15 κατά τάς άρχάς, Υωμαῖοι μέν άναμάχονται τοῖς ὅλοις, Καρχηδόνιοι δὲ τοὐναντίον. οἱ γὰο ὑπὲο πατρίδος ἀγωνιζόμενοι καὶ τέκνων οὐδέποτε δύνανται λῆξαι τῆς ὀργῆς, ἀλλὰ μένουσι ψυχομαχοῦντες ἔως ἀν περιγένωνται τῶν ἐχθρῶν. διὸ καὶ περὶ τὰς ναυτικὰς δυνάμεις πολύ τι λειπόμενοι Ψωμαΐοι κατά την έμπειρίαν, ως προ- 20 εῖπον ἐπάνω, τοῖς ὅλοις ἐπικρατοῦσι διὰ τὰς τῶν ἀνδρῶν ἀρετάς. καίπες γάς οὐ μικρά συμβαλλομένης είς τοὺς κατά θάλατταν κινδύνους της ναυτικής χρείας, δμως ή των έπιβατών εθψυγία πλείστην παρέχεται δοπήν είς τὸ νικᾶν.

Διαφέρουσι μὲν οὖν καὶ φύσει πάντες Ἰταλιῶται Φοινίκων καὶ 25 Λιβύων τῆ τε σωματικῆ ξώμη καὶ ταῖς ψυχικαῖς τόλμαις· μεγάλην δὲ καὶ διὰ τῶν ἐθισμῶν πρὸς τοῦτο τὸ μέρος ποιοῦνται τῶν νέων παρόρμησιν. ἔν δὲ ξηθὲν ἱκανὸν ἔσται σημεῖον τῆς τοῦ πολιτεύματος σπουδῆς, ῆν ποιεῖται περὶ τὸ τοιούτους ἀποτελεῖν ἄνδρας ὥστε πᾶν ὑπομένειν χάριν τοῦ τυχεῖν ἐν τῆ πατρίδι τῆς ἐπ' ἀρετῆ εο φήμης. (53) ὅταν γὰρ μεταλλάξη τις παρ' αὐτοῖς τῶν ἐπιφανῶν ἀνδρῶν, συντελουμένης τῆς ἐκφορᾶς κομίζεται μετὰ τοῦ λοιποῦ κόσμου πρὸς τοὺς καλουμένους ἐμβόλους εἰς τὴν ἀγορὰν ποτὲ μὲν ἐστὼς ἐναργής, σπανίως δὲ κατακεκλιμένος. πέριξ δὲ παντὸς τοῦ

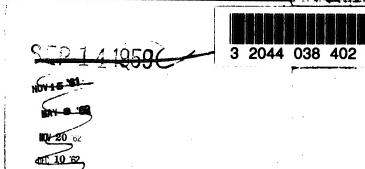
δήμου στάντος, ἀναβάς ἐπὶ τοὺς ἐμβόλους, ἄν μὲν υίὸς ἐν ἡλικίς καταλείπηται καὶ τύχη παρών, οὖτος, εἰ δὲ μή, τῶν ἄλλων εἴ τις ἀπὸ γένους ὑπάρχει, λέγει τοῦ τετελευτηκότος τὰς ἀρετάς καὶ τας επιτετευγμένας εν τῷ ζῆν πράξεις. δι' ων συμβαίνει τοὺς s πολλούς αναμιμνησκομένους και λαμβάνοντας υπό την δψιν τα γεγονότα, μη μόνον τους κεκοινωνηκότας των έργων άλλά και τους έκτός, έπι τοσούτον γίνεσθαι συμπαθείς ώστε μή των κηδευόντων ίδιον άλλά ποινόν τοῦ δήμου φαίνεσθαι τὸ σύμπτωμα. ταῦτα θάψαντες και ποιήσαντες τὰ νομιζόμενα τιθέασι τὴν είκόνα 10 τοῦ μεταλλάξαντος εἰς τὸν ἐπιφανέστατον τόπον τῆς οἰκίας, ξύλινα ναίδια περιτιθέντες. ή δ' είκων έστι πρόσωπον είς δμοιότητα διαφερόντως έξειργασμένον και κατά την πλάσιν και κατά την ύποταύτας δή τὰς εἰκόνας ἔν τε ταῖς δημοτελέσι θυσίαις άνοίγοντες χοσμοῦσι φιλοτίμως, ἐπάν τε τῶν οἰκείων μεταλλάξη τις 15 επιφανής, άγουσιν είς την εκφοράν, περιτιθέντες ως δμοιοτάτοις είναι δοκοῦσι κατά τε τὸ μέγεθος καὶ τὴν ἄλλην περικοπήν. οδιοι δὲ προσαναλαμβάνουσιν ἐσθῆτας, ἐὰν μὲν ὕπατος ἡ στρατηγὸς η γεγονώς, περιπορφύρους, έὰν δὲ τιμητής, πορφυρᾶς, έὰν δὲ και τεθριαμβευκώς ή τι τοιούτον κατειργασμένος, διαχρύσους. αὐτοί 20 μεν οὖν ἐφ' άρμάτων οὖτοι πορεύονται, δάβδοι δὲ καὶ πελέκεις και τάλλα τα ταῖς άρχαῖς εἰωθότα συμπαρακεῖσθαι προηγεῖται κατά την άξίαν εκάστω της γεγενημένης κατά τον βίον εν τή πολιτεία προαγωγής. δταν δ' έπι τους έμβολους έλθωσι, καθέζονται πάντες έξης επί δίφρων ελεφαντίνων. οδ κάλλιον οὐκ 25 εύμαρες ίδεῖν θέαμα νέω φιλοδόξω καί φιλαγάθω: τὸ γὰο τὰς τῶν έπ' άρετη δεδοξασμένων ανδρών εικόνας ιδείν όμου πάσας οίονει ζώσας και πεπνυμένας τιν' οὐκ ἄν παραστήσαι; τι δ' ἄν κάλλιον (54) πλην δ γε λέγων υπέρ τοῦ θάπτεθέαμα τούτου φανείη; σθαι μέλλοντος, έπαν διέλθη τον περί τούτου λόγον, άρχεται των 30 ἄλλων ἀπὸ τοῦ προγενεστάτου τῶν παρόντων καὶ λέγει τὰς ἐπιτυχίας έκάστου καὶ τὰς πράξεις. έξ ων καινοποιουμένης ἀεὶ των άγαθῶν ἀνδοῶν τῆς ἐπ' ἀρετῆ φήμης ἀθανατίζεται μὲν ἡ τῶν καλόν τι διαπραξαμένων εθκλεια, γνώριμος δὲ τοῖς πολλοῖς καὶ παραδόσιμος τοῖς ἐπιγινομένοις ἡ τῶν εὐεργετησάντων τὴν πατρίδα γίνεται δόξα. ει τὸ δὲ μέγιστον, οἱ νέοι παρορμῶνται πρὸς τὸ πᾶν ὑπομένειν ὑπὲο των κοινών πραγμάτων χάριν τοῦ τυχείν τῆς συνακολουθούσης τοῖς άγαθοῖς τῶν ἀνδρῶν εὐκλείας. πίστιν δ' ἔχει τὸ λεγόμενον ἐκ v. Wilamowitz-M., Griech, Lesebuch, Text I.

τούτων. πολλοί μέν γὰς ἐμονομάχησαν ἐκουσίως Ῥωμαίων ὁπὲς τῆς τῶν δλων κρίσεως, οὐκ ὀλίγοι δὲ προδήλους εἴλοντο θανάτους, τινὲς μὲν ἐν πολέμω τῆς τῶν ἄλλων ἔνεκεν σωτηρίας, τινὲς δ' ἐν εἰρήνη χάριν τῆς τῶν κοινῶν πραγμάτων ἀσφαλείας. καὶ μὴν ἀρχὰς ἔχοντες ἔνιοι τοὺς ἰδίους υἰοὺς παρὰ πᾶν ἔθος ἢ νόμον ἀπέκτειναν, ε περὶ πλείονος ποιούμενοι τὸ τῆς πατρίδος συμφέρον τῆς κατὰ φύσιν οἰκειότητος πρὸς τοὺς ἀναγκαιοτάτους. πολλὰ μὲν οῦν τοιαῦτα καὶ περὶ πολλῶν ἱστορεῖται παρὰ Ῥωμαίοις εν δ' ἀρκοῦν ἔσται πρὸς τὸ παρὸν ἐπ' ὀνόματος ἑηθὲν ὑποδείγματος καὶ πίστεως ἕνεκεν.

- (55) Κόκλην γάο λέγεται τὸν Δράτιον ἐπικληθέντα, διαγωνιζόμενον πρός δύο των υπεναντίων έπὶ τῷ καταντικού τῆς γεφύρας πέρατι της ἐπὶ τοῦ Τιβέριδος, ἡ κεῖται πρὸ της πόλεως, ἐπεὶ πληθος ἐπιφερόμενον είδε τῶν βοηθούντων τοῖς πολεμίοις, δείσαντα μή βιασάμενοι παρεισπέσωσιν είς την πόλιν, βοᾶν ἐπιστραφέντα τοῖς 15 κατόπιν ως τάχος άναχωρήσαντας διασπᾶν τὴν γέφυραν. τῶν δὲ πειθαρχησάντων, ξως μέν οδτοι διέσπων, δπέμενε τραυμάτων πληθος άναδεγόμενος καὶ διακατέσγε τὴν ἐπιφορὰν τῶν ἐχθρῶν, οὐχ οὕτως την δύναμιν ώς την υπόστασιν αὐτοῦ καὶ τόλμαν καταπεπληγμένων τῶν ὑπεναντίων διασπασθείσης δὲ τῆς γεφύρας οἱ μὲν πολέμιοι τῆς 20 δρμής έχωλύθησαν, δ δε Κόχλης δίψας ξαυτόν είς τον ποταμόν έν τοῖς ὅπλοις κατὰ προαίρεσιν μετήλλαξε τὸν βίον, περί πλείονος ποιησάμενος την της πατρίδος ασφάλειαν και την εσομένην μετά ταύτα περί αὐτὸν εὖκλειαν τῆς παρούσης ζωῆς καὶ τοῦ καταλειπομένου βίου. τοιαύτη τις, ως ξοικε, διὰ τῶν παρ' αὐτοῖς ἐθισμῶν 25 έγγενναται τοῖς νέοις δρμή καὶ φιλοτιμία πρὸς τὰ καλὰ τῶν ἔργων.
- (56) Καὶ μὴν τὰ περὶ τοὺς χρηματισμοὺς ἔθη καὶ νόμιμα βελτίω παρὰ Ῥωμαίοις ἐστὶν ἢ παρὰ Καρχηδονίοις. παρ' οἰς μὲν γὰρ οὐδὲν αἰσχρὸν τῶν ἀνηκόντων πρὸς κέρδος, παρ' οἰς δ' οὐδὲν αἰσχιον τοῦ δωροδοκεῖσθαι καὶ τοῦ πλεονεκτεῖν ἀπὸ τῶν μὴ καθη-80 κόντων καθ' δσον γὰρ ἐν καλῷ τίθενται τὸν ἀπὸ τοῦ κρατίστου χρηματισμόν, κατὰ τοσοῦτο πάλιν ἐν ὀνείδει ποιοῦνται τὴν ἐκ τῶν ἀπειρημένων πλεονεξίαν. σημεῖον δὲ τοῦτο παρὰ μὲν Καρχηδονίοις δῶρα φανερῶς διδόντες λαμβάνουσι τὰς ἀρχάς, παρὰ δὲ Ῥωμαίοις θάνατός ἐστι περὶ τοῦτο τὸ πρόστιμον. ὅθεν τῶν ἄθλων τῆς ἀρετῆς εναντίων τιθεμένων παρ' ἀμφοῖν, εἰκὸς ἀνόμοιον είναι καὶ τὴν παρασκευὴν ἐκατέρων πρὸς ταῦτα.

Μεγίστην δέ μοι δοκεῖ διαφοράν έχειν τὸ Ρωμαίων πολίτευμα πρός βέλτιον εν τη περί θεών διαλήψει. καί μοι δοκεῖ τὸ παρά τοῖς ἄλλοις ἀνθρώποις ὀνειδιζόμενον, τοῦτο συνέχειν τὰ Ρωμαίων πράγματα, λέγω δὲ τὴν δεισιδαιμονίαν ἐπὶ τοσοῦτον γὰρ ἐκτετραεγώδηται καὶ παρεισήκται τοῦτο τὸ μέρος παρ' αὐτοῖς εἶς τε τοὺς κατ' ιδίαν βίους καὶ τὰ κοινὰ τῆς πόλεως ώστε μὴ καταλιπεῖν ὑπερβολήν. δ και δόξειεν αν πολλοῖς είναι θαυμάσιον. έμοι γε μήν δοκούσι του πλήθους χάριν τούτο πεποιηκέναι. εί μέν γάρ ήν σοφών άνδρών πολίτευμα συναγαγείν, ίσως οὐδέν ην άναγκαίος δ τοιοῦτος 10 τρόπος. έπει δε παν πληθός έστιν έλαφρον και πληρες επιθυμιών παρανόμων, δργης άλόγου, θυμοῦ βίαιου, λείπεται τοῖς άδήλοις φόβοις καὶ τῆ τοιαύτη τραγφδία τὰ πλήθη συνέχειν. διόπερ οί παλαιοί δοχοῦσί μοι τὰς περί θεῶν ἐννοίας καὶ τὰς ὑπὲρ τῶν ἐν "Αιδου διαλήψεις οὐκ είκῆ καὶ ὡς ἔτυχεν είς τὰ πλήθη παρεισαγαγεῖν, 15 πολύ δὲ μᾶλλον οἱ νῦν εἰκῆ καὶ ἀλόγως ἐκβάλλειν αὐτά. γαροῦν, χωρίς τῶν ἄλλων, οἱ τὰ κοινά χειρίζοντες παρά μέν τοῖς Ελλησιν, έαν τάλαντον μόνον πιστευθώσιν, αντιγραφείς έχοντες δέκα καί σφραγίδας τοσαύτας καὶ μάρτυρας διπλασίους οὐ δύνανται τηρείν την πίστιν· παρά δὲ Ρωμαίοις κατά τε τὰς άρχὰς καὶ πρεσβείας 20 πολύ τι πληθος χρημάτων χειρίζοντες δι' αὐτης της κατά τὸν δρκον πίστεως τηροῦσι τὸ καθήκον. καὶ παρά μέν τοῖς ἄλλοις σπάνιόν έστιν εύρεῖν ἀπεχόμενον ἄνδρα τῶν δημοσίων καὶ καθαρεύοντα περί ταῦτα· παρὰ δὲ Ρωμαίοις σπάνιόν έστι τὸ λαβεῖν τινα πεφωραμένον έπὶ τοιαύτη πράξει.

Druck von W. Porme'tter in Berlin.



JAN 15 :63

Digitized by Google

